

BALANSSEN

KAVALKAD 1961-1977 !



5:-

ÄRGÅN 4:18



REDAKTION

...på muren!



Göran Larsson
Röd tecknare

Hubert Rydén
Viking

Jan Unander
Omslaget på sitt samvete

Rickard O. Lindström
Blomster- o ramavd.

Per Orvegård
Den siste entusiasten

Kassörer: Kassa-Anki Holmström Kassa Lena Jonsson

Ett tack till Mikael Hagman
Karl Erik Strindlund
Länsbiblioteket
Orvens fader

Gynna våra annonsörer, de har gynnat oss.

LEDARE

Humor och sammanhållning har alltid varit John Ericssonskolans och teknisten rätt-snöre. Nu när de styrande har beslutat sig för att bekämpa ovannämnda grundsyn, ser vi oss nödsakade att nedteckna följande tankar:

Inom sinom tid finns endast våra kära minnen kvar. Snart har tiden hoppat av. Snart finns ingen John Ericssonskolan. Snart finns heller icke någon Wargentinskolan, det enda glädjeämne vi kan finna i denna oerhört tragiska berättelse. Snart finns emellertid den nydöpta Centralskolan, vi kan tillsammans låta våra tårar av blod dränka innebörden av detta faktum, dvs sk nederbörd.

Att denna den sista i raden av de sjutton tidigare utgivna numren av BALANSEN kommer att bli, och är, något utöver det vanliga, måste väl ändå anses som en självklarhet, ryktas det i kretsarna kring redaktionslokalen. Vi har som ett mått på vårans vishet, lagt undan det mesta av våra egna alster och istället släppt fram valda delar ur samtliga hittills utkomna BALANSEN. Vår kavalkad omfattar alltifrån den oförglömliga ärgången -61, till den abnormt roliga upplagan -77. Denna memoria är i första hand tillägnad samtliga redaktioner, medarbetare och annosörer tidningen har haft alltsedan vårt första nummer.

BALANSENS ekonomiska ställning har genom tiderna alltid ansetts som tillfredsställande. Intäkterna från annonsörerna har fått täcka tryckningskostnaderna och de, efter alla övriga småutgifter, minimala försäljningsintäkterna, har aldrig bidragit till någon relativt stor vinst. Den eventuella vinst man gjorde under BALANSENS första levnadsår, skulle verka som ett bidrag till de studieresor alla avgångsteknister genomför varje år framåt vårkanten.

Tiderna har emellertid förändrats. Från att från början ha kostat ynkliga 3 och 50 i svenska pengar, har prisstegringen under de sjutton följande åren inskränkt sig till endast 1.50:-, kanske en bidragande orsak till det nämnda vinstbortfallet. Frånvaron av den världsberömda CORTEGEN under de senaste åren, har väl ytterligare försämrat BALANSENS utgångsläge.

Att redaktionsmedlemmarna under de sista åren jobbat helt ideellt och utan ersättning, har inte direkt stimulerat eventuellt nya förmågor att ta på sig ansvaret och göra tidningen BALANSEN.

Tidningen BALANSEN har nått sitt slutgiltiga mål. Det nummer du nu håller i din hand, är ett slumpvis utvalt exemplar ifrån den för evigt sista ärgången. Vi har inte funnit det befogat att ge ut en tidning som denna, i tider som dessa.

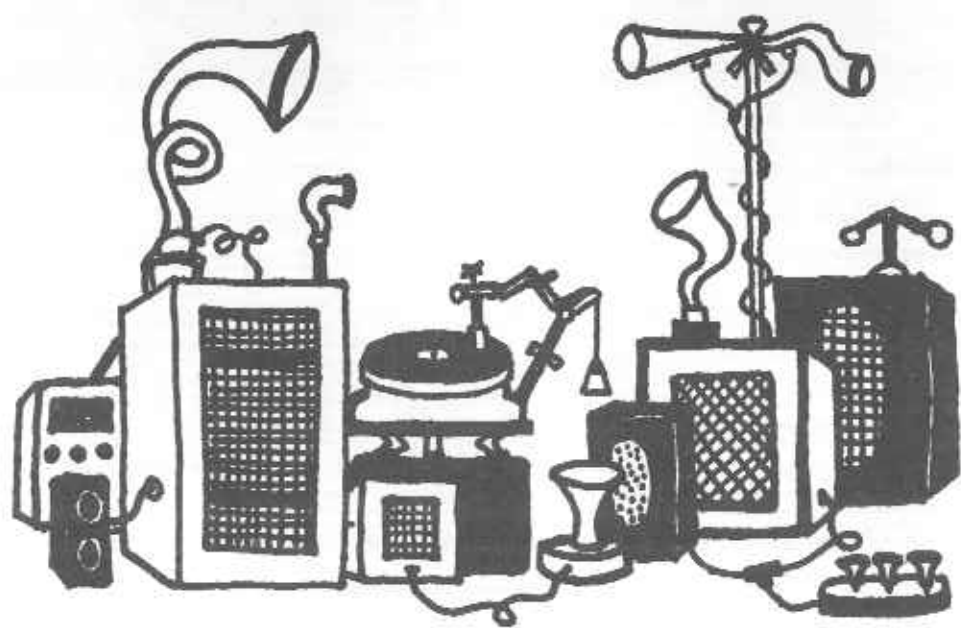
Redaktionen -78.

HAR MAN

harman/kardon

HAR MAN

BÄSTA LJUDET



Vi säljer även:

AR, AKAI, B & W, Clarion, Epicure, ESS, Fisher, Hitachi, Micro, Pioneer, Yamaha, Tandberg, Technics, Sony, Thorén, Revox, JVC, Mirch, Ljudex, Zachry, NEC, Empire, Ortofon, Nacamichi.

STEREO-TORGET

för bättre ljud

Vad var det det du viskade där framme vid altaret?

JO, att vi genast skulle dra till

GABRIEL & tjäcka

ny utstyrel



Storg. 28

Tel. 12 81 00

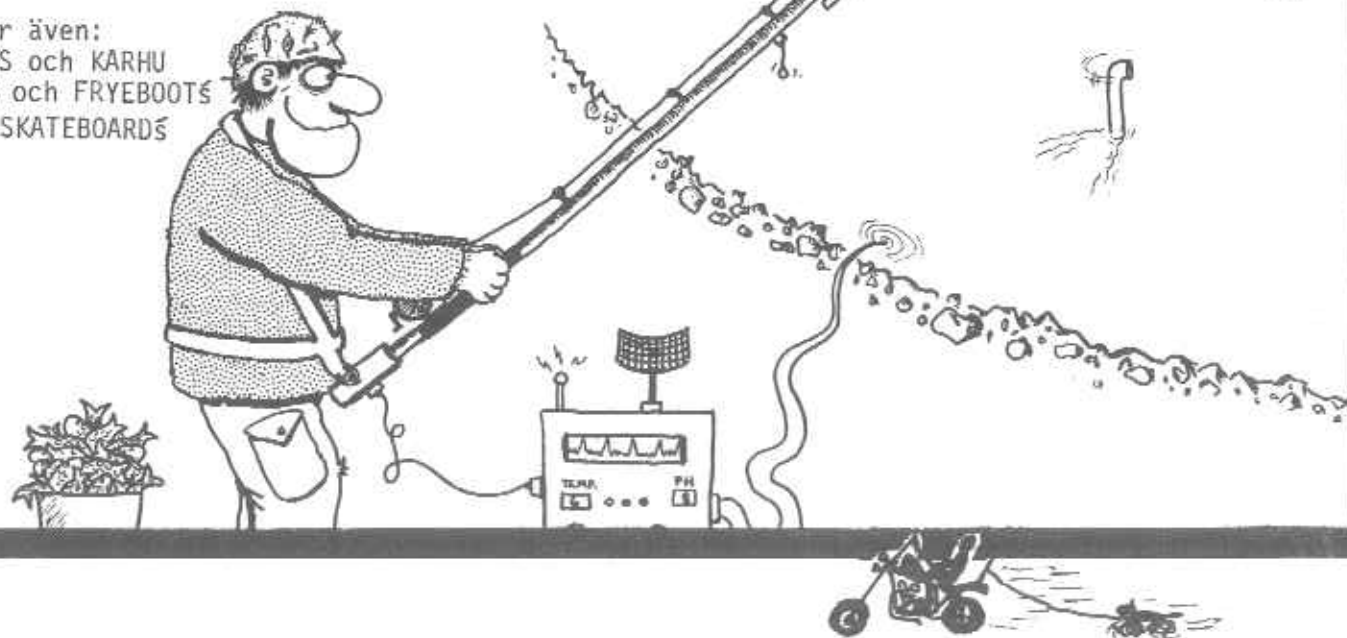
GE INTE FISKEN EN SPORTSLIG

CHANS MED GREJJOR FRÅN

Sport & fiske

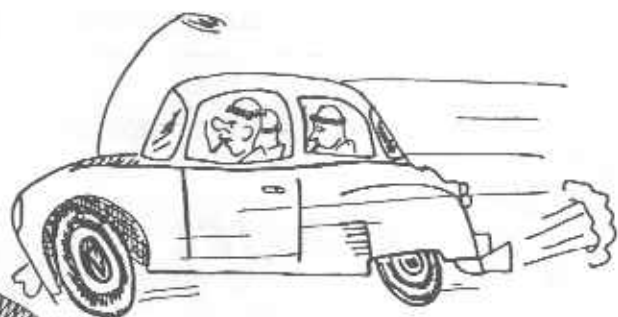
Specialisten
Storgatan 23

Vi har även:
ADIDAS och KARHU
JEANS och FRYEBOOTS
samt SKATEBOARDs





THE SMARTEST MUNK IN THE WORLD

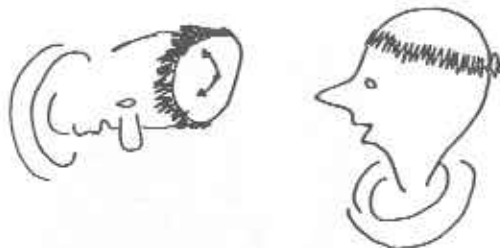


DUBBELMUNK



THELONIOUS MUNK

RAGGMUNKAR



BRODER ANSGAR, VAD ÄR TONSURET



FETTISDAGSMUNK

DET SPRITTER I NUNNAN



DET SKA FAN VARA MUNK VID KUSTEN, DÄR DET ÄR SÅ MYCKET MÅSAR



MUNKEN TUCK OCH TARZAN



NATTVARDSMUNK



DÖDEN.

Svetten
rinner utefter min
tunga. Jag hostar. Ännu en gång.

En kamel kommer. Jag hostar. Kamelen kommer närmare.

Jag har slutat hosta. Goda tecken. Det har slutat regna, eller har
det det. I alla fall regnar det inte. Fönstret upplyser mig därom. varför
vet jag inte. Per har nys kommit ut, men jag sitter inte. Va fan är kamelen.

Det plaskar i karet. Det måste Anton. Jag rusar. Men förgäves. Anton är död.----
Jag stänger av kranen. Jag andas in. Det luktar betong. Jag funderar. Jag har slutat
fundera. Det måste vara blandaren. Javisst, det är dag. Någonting hörs. Jag vecklar min
panna. Ack det är bara bronnen. En man kommer upp toaletten. Jag dallrar. Jag har slutat
dallra nu. Det var bara faster Karin. Hon är mätt. Hon skrattar oregelbundet, böjer sig ned
och biter mig på focken. Jag ropar generat. Var är svarven, suckar hon. Dörren går upp och ner.
Det har svartnat till nu. Jag tar fram en sticka, den är tom. Nu sjunger Ruth. Jag isolerar
mig. Men faster Karin hinner ej. Hon dör av sig själv. Kamelen släpper en klick och dör.

Jag sörjer. Det är natt. Jag håller mig. Någon forskar. Det är inte Per.

Han är död. Gardinerna har stannat nu. Ruth sjunger. Hon är

död. Jag går nu. Det glappar. Var är mina knän.

Jag får upp kalvsyltan. Den är blöt. På
golvet ligger urin. Den har gått.

Knäna kommer nu. Det har
slutat glappa. Axel rakar.
Jag tvekar. Allt för länge.

Han dör. Idon skrattar.

Jag skrattar inte. Men

det gör Idon. Hans

svar är varmt.

Jag ringer.

Doktorn Kot kommer.

Idon dör sakta.

Doktorn är hungrig.

Bussen stannar.

Doktorn når klimax.

Banden sprängs.

Blåtan spricker.

Han håller sig.

Jag förbinder.

Doktorn dör utan skrupler.

Jag springer.

Det är höst.

Morsan växer.

Jag ser min mage.

Den är blå.

Jag sträcker mig.

När inte luren. Sträcker mig mer.

Armen spricker.

Lauren skrattar.

Axeln bägnar.

JAG DÖR...



The smartest lie-man in the world

Turistguide

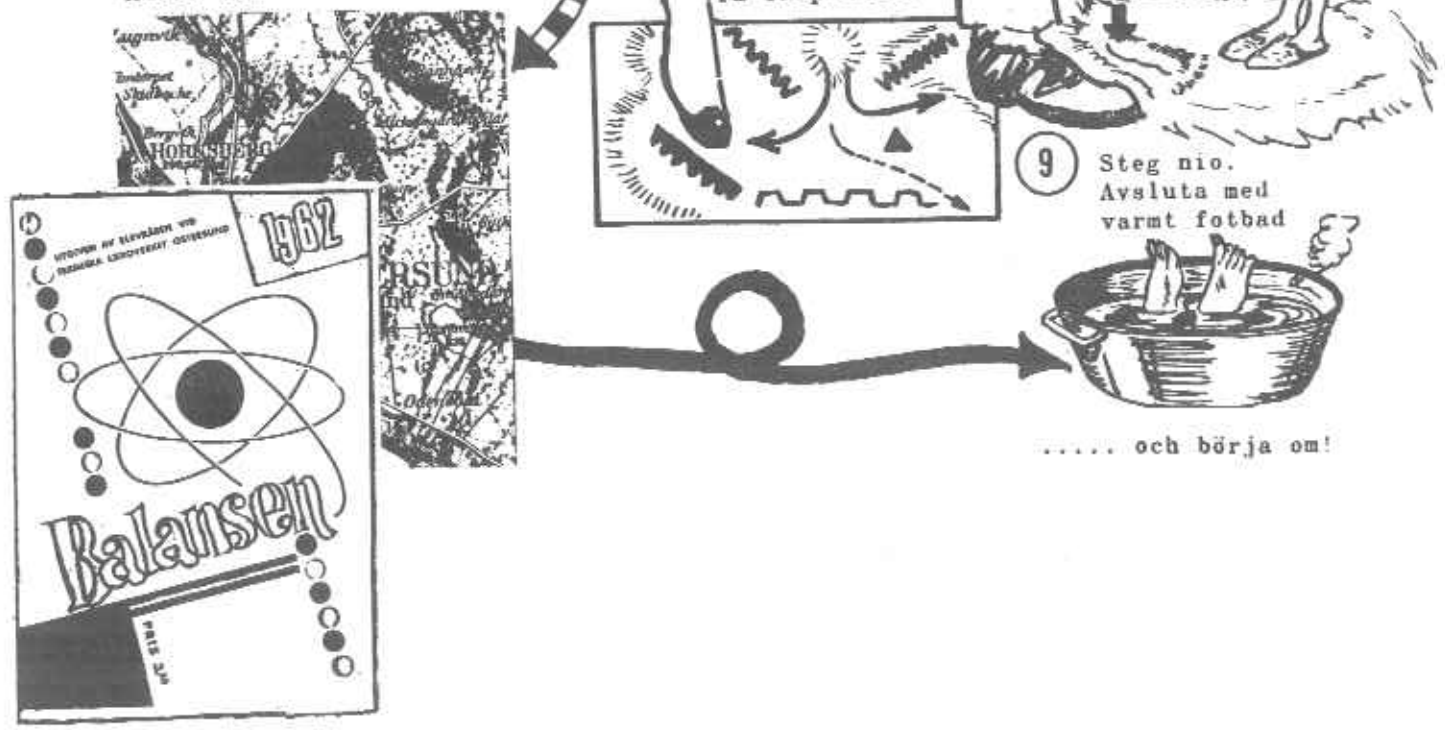


TECKENFÖRKLARING:

	SVENSKTALANDE BEFOLKNING		PIMPLING TILLÅTEN
	TURISTVÄNLIGT KVINNFOLK		FISKE FÖRBJUDET
	BÖRDIG		KVINNOBRIST
	HEMBRÄNNARCENTRUM		KÖRBAR VÄG
	LÖSA VÄGTANTER		SILUROMRÅDE

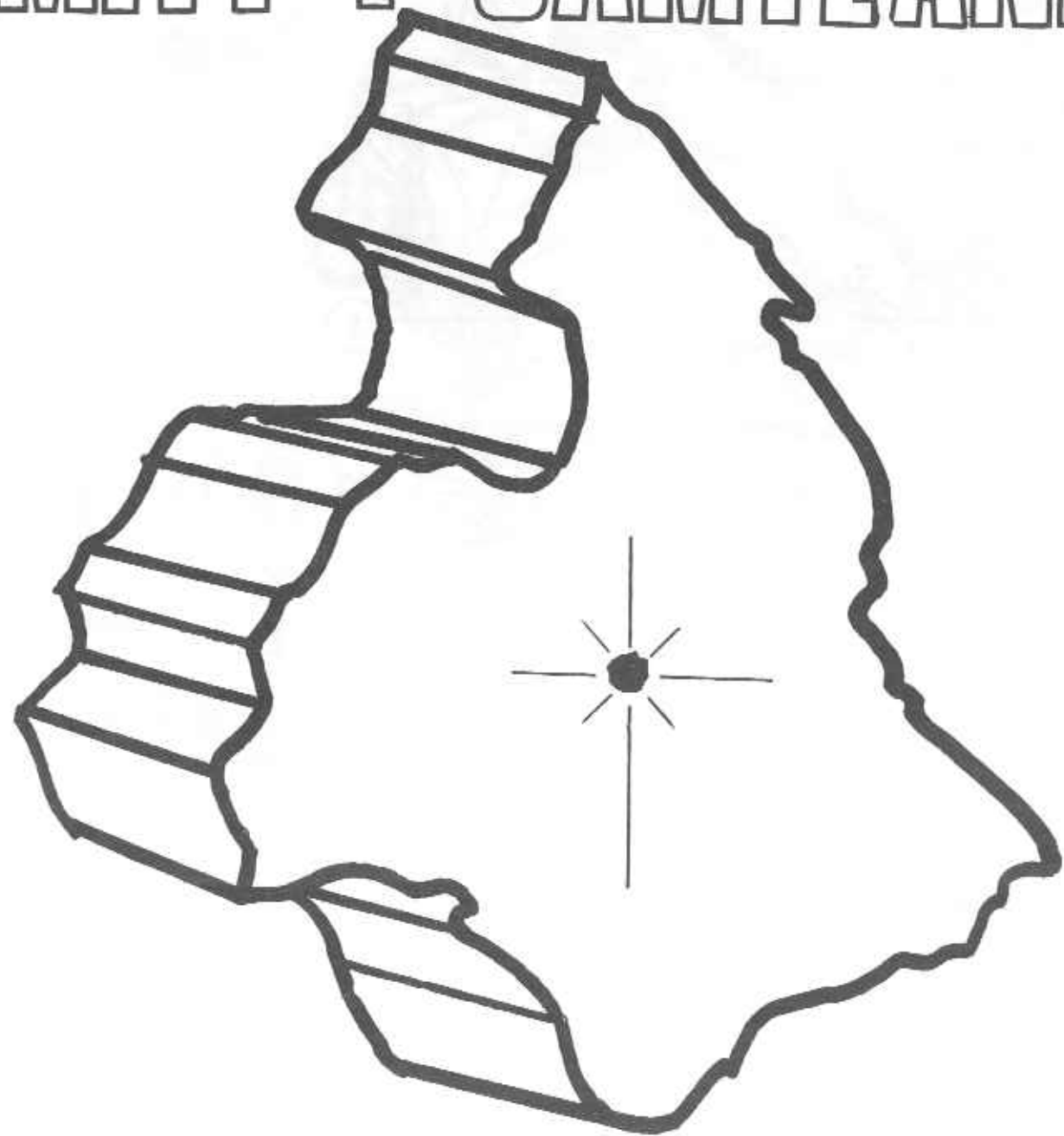
GRATIS DANS-LEKTION

- 1 Börja här placera två fötter tillsammans (vilka som helst)
- 2 Steg två. Placera fötterna i den hänvisade ställningen
- 3 Steg tre. Flytta vänster fot till kanten av denna sida
- 4 Steg fyra. Byt partner
- 5 Steg fem. sätt alla tre fötterna tillsammans
- 6 Steg sex. Finta med höger fot och stå över nästa dans
- 7 Steg sju. Följ Brunflovägen. Andas ut!
- 8 Steg åtta. Anfall på höger flank. Ta ihop allt.
- 9 Steg nio. Avsluta med varmt fotbad



..... och börja om!

VARUHUSET MITT I JÄMTLAND



DOMUS

GUNITA

gör underverk

GUNITA PARFYM

Prästgatan 37

Tel, 12 63 10



Tycker du att du har allt redan?

Jaså inte? köp det på **FYNDET**

STORGATAN 19
Tel. 11 56 00

DITT BARN FÖRTJÄNAR
KLÄDER ATT TRIVAS I

NALLES

Storg. 32
(i grunden)
Tel. 11 80 79



★ JOHN-ERIC ★
★ WARGÉN ★
OGH (SUCK)
Made by LARSSON

VARFÖR MAN BÖR ORIENTERA EFTER SEKUNDOVISARE

Undvik att orientera.
Det bygger bara upp kroppen.
Röker ni tillräckligt.

Vilja ni försöka er på denna riskfyllda sak, att orientera, så gör det efter sekundvisare. Det gör snabbt slut på eländet.

METODIK: Ställ er på marken. Vik underarmen så att den intar horisontalläge. Uppdrag ärmen tills uret blir synligt. Vrid sedan kroppen så att högra armen hamnar i väntra armens förra läge. Då finner ni att ni är kongruent. Vänta i denna ställning tills sekundvisaren pekar på tolv, timvisaren åt söder och minutvisaren åt skogen. Börja då vandringen i sekundvisarens riktning.

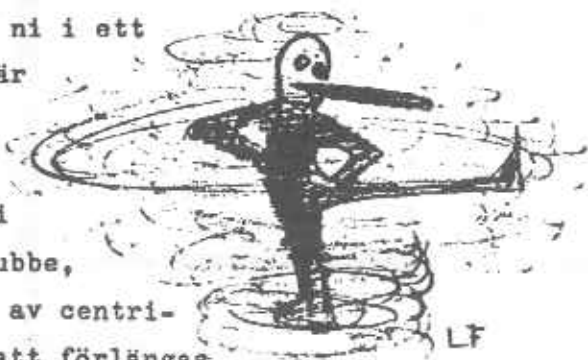
TEORI: Eftersom ni alltid vandrar i visarens riktning kommer ni att beskriva en cirkel vars radie ständigt minskar. I ett gränsvärde, just innan radien är noll, kan tre olika tillstånd inträda.

I

I gränsvärdet accelererar kroppen svindlande, tills hastigheten är lika med ljusets, varvid all materia övergår i energi.

II

I gränsvärdet hamnar ni i ett tillstånd vilket ni är oförmögen att ta er ur. Ni kan då bara snurra och snurra. Ni utgör en roterande gubbe, vars läppar på grund av centrifugalkraften kommer att förlängas



så att de svänger tre och en halv meter framför munnen då de blodfyllas.

III

Enligt I kommer en väldig hastighetsökning att ske, varför ni kan få ett sådant tillskott på energi att ni passerar gränsvärdet och hamnar på den negativa sidan av radien.

Eftersom radiens längd är omvänt proportionell mot tiden blir kroppen negativ. Denna negativa massa kommer sedan att sprida sig som pesten, varför först jorden och sedan hela universum blir negativt.



KONSTEN ATT UNDGÅ FLICKOR

Det är svårare än man tror.
En flicka kommer sällan ensam.
Här vill vi nu visa nua revolutionerande metoder att undgå dessa farsoter.



METOD I: Ni blir antastad på gatan. Vad göra?

Vid första anblicken verkar situationen ytterst bedrövligt komplicerad. Fatta er emellertid kort, samt uthäv med förpestande andedräkt: Uh? och tösebarnet i fråga faller, som vore hon träffad av ett åskväder, med ett brak i gatan. Ni är räddad.

METOD II: Ni får kvinnobesök.

Sküll först på att ni är överdragen med en otäck substans och känner er i behov av en smutskurering i ert till brädden füllda tvättfat. Om hon efter 7 timmar fortfarande befinner sig i rummet, bör ni mangrant spola ner er i toaletten. Finner ni detta estetiskt fränstötande kan ni med hosorna hängande kring benpiporna rusa ut ur toalettlokalen skrikande efter er: Elden är lös, och skündsamt förpassa er från samhället.

METOD III: Ni blir hårt trückt på dansgolvet.

Försök först försiktigt skjuta henne ifrån er. Läckas ej detta, bör ni skülla på det hala golvet, och be henne ta det lugnt i svängarna. Hon brür sig emellertid ingenting om det, utan kastar sina lurviga ben som förut. Ramla till er stora glädje vid 6:e takten! och ni kan sedan lugnt skülla på bruten lärbenshals samt hurtigt förpassa er från bruden i fråga. Spelar musiken twišt, är saken klar redan från början.

METOD IV: Ni är gift.

Situationen verkar hopplös, men tappa inte modet. Börja med att skriva anonüma kärleksbrev till er själv. Snart nog blir er hustru hüsterisk och skriker: Du har en älskarinna! och kastar sig åt gamarna till allmänt åtlöje. Då är saken biff.

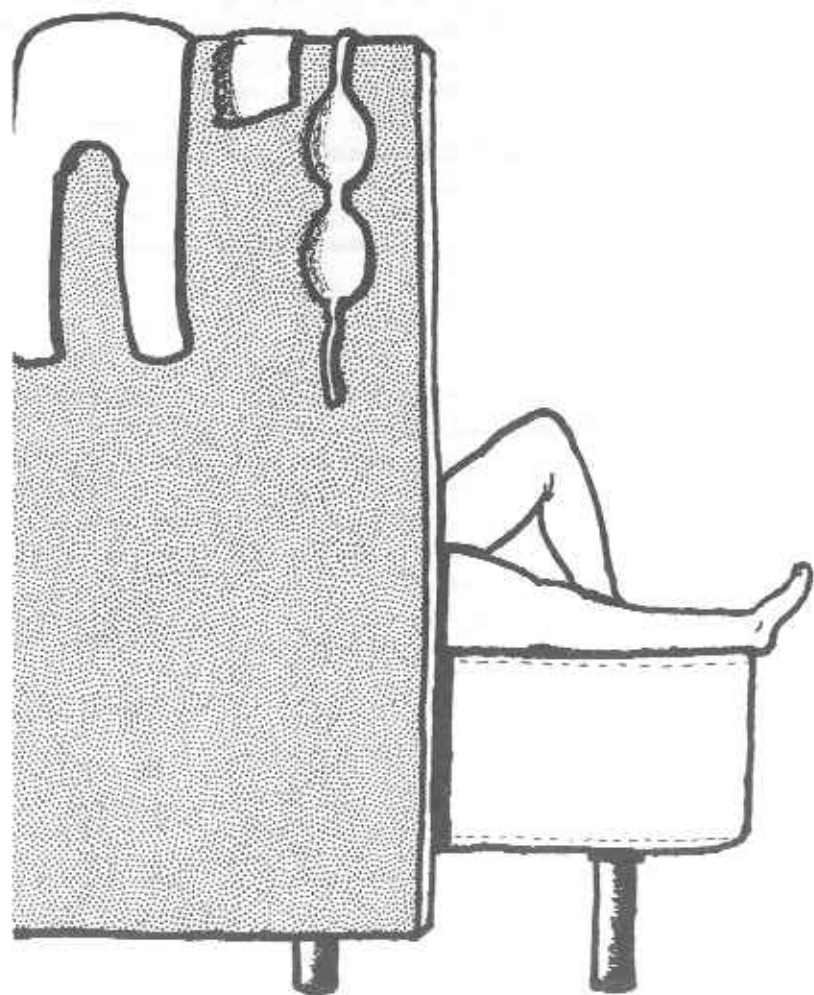
METOD V: Ni är homosexuell. Hurra, saken är klar!



HUR SKAKIS NI ÄN ÄR

SÅ LYCKAS NI MED

GREJER FRÅN



Den Blomstertid Nu Kommer....

T4M



Den blomstertid nu kommer med
lust och fågring stor.

Di nalbas, Ljuva sommar, då
gräs och gröda grov.

Med blid och livlig värma,
till allt, som varit dött.

Sig solens strålar närma, och
allt blir återfött.

De fagra blomsterängar, och
åkerens ädla säd.

De rika örtesängar, och Lund-
ens gröna träd.

De skola oss påminna Guds
godhets rikedom.

Allt vi den nåd besinna, som
räcker året om.

Vi går mot en lysande framtid....

Bernt Åke



Denne man missuppfattade dagens skola och pluggade som ett avin. Dessutom studerade han empiriskt sexuallivet och heteroseksualitet och knep. Trots att han hördde till de bästa i skolans lärjungar, tyckte skolan för ett betyg lägre än 3 likt en förgasningsbrunn, i hans vettlösa ögon.

Christer



Hjälpsamhet är en vacker sak. Låm med sitt breda register av användbara kunskaper, gläder sin talrika vänkrets med ett förtärligt språk klotat omkring sig. De framför allt i det Engelska språkets spännande labrynt.

Ingrid



Denne person är janshi unik på flera sätt. Hon är nämligen hona. Detta gör naturligtvis att hon är omtaligt populär, t.o.m. populärare än Richard. Hon delar med stor glädje med sig av sina något överraskande teorier.

Bo



Han var en elovjuchligt mycket intressant typ i sina bästa år, men och han var en tuffel och förtärlig i sin egen på studier istället för elevföränt.

Ulf



Redan en på gränsen till medeltidens män. Med ett fortjärande bibelkänsligt barnsörne. Hans busiga humor har inga gränser när han sprider ut sina räknerade profetior och sitt oskyldiga leende.

Iverker



Ett besök på miggen torde resultera i ett nöte med denne "vältalande" individ. Hans brist på initiativförmåga gör emellertid att han skiter i att tvätta sig. Eller som han skulle ha sagt: "Jag tycker pipaklåg ser lägligt ut."

Mikael



Den optimale gentlemanen. Kvinnorna ser hur sitt mansidial personifierat. Hans förtärliga stil får del malsatta klotet att helt tappa andan och ta om nål. Hans manliga konvulser ser med avund på hans utövningar.

Lars



Ordet glövt är den tjänstgör som Lars verkliga har utövats med. Den unge mannen som har hela Europas sitt opeptitionsfält, går i sin far, jelsamans, följakt, i ordningens och redans tecken. H: H.

Richard O.



Denne unge man syns ofta vara i farten för att ha sin popularitet och sprida sitt stora utövande för stadens bästa. Han har sin barnsliga adresser och sin rådvillhet, tycks han förtjärande som vuxen vara modgrustunden.

Tor



Denne man, som häller ett vaktande öga över alla och tar alla förvarslösa och flicheborn till sitt ludna bröst, är en unik företeelse. Alla har vi väl bemärkat hans vögvisande körstil och kraftfulla bemärkning.

Hubert



Denne man lider trots sin längd på två meter av höjdsbräck. Denne tycks han utöva mycket väl genom en tonn humor och ett tväckligt humör. Hans pittoreska glömska glädjer både honom själv och hans vänner.

Anders



Den verkliga eleganten. Hans ställiga hoppaktydda brukar till allas nöje dygta upp på golvet. En miljö harriär står tygligt utställt och med huvudet höjt och siklet inställt mot den avundliga horisonten gör han åstad genom livet.

Peter



Höll in "sex" i stället den unga mannen och vänder sin blick mot vägen. Han vänder sin regeljärande utövning bakåt i förtärlig modskets. Till vilken nyttar

Peter



En snäll man som skiter sina stora flichefjätter på ett bekvämt sätt. Men inom skolans vägar har han tyckats. Trots sina domns rådjus och stor förtärliga bakgrund som aktiv specialit.

Jan



Den perfekta skurna kostymen, stramade åt bring hans vilgungolierande lebanen. De blåvita stöterna med något av nötköttets gulgliga pelina, gvisstade i skenet från den blåvita polerhalslaken.

Lars



Denne något lömska petarn ses ofta underhålla damerna på ståtliga kvastöcken med sina underbara lustigheter, sin nådjusliga och sin förtärliga ämna. Hans vänner säga om vederbörande: "Snällheten är bekvämt", när han utövar sitt gullgliga.

...men tiderna förändrades....

Andersson



...Oraklet från toppen syntes förtärligt i en grav misär. Men satser allt på ett kort för att tyckas med Livets stora tentamen. Hans enda aningar slog likt önnens blod in i hans kropp. Gamen rest sig över honom och sade: "Andersson tilldelat betyget 1!" Chocken blev honom övermåttig och han dog som en bruten man.

Björklund



...Hans delikter tagnade sin tidigare popularitet pga en viss överproduktion. Detta gjorde att han totalt förlorade sin forna storhet. Hans gamla skänpa förbyttes i en mattaglighet för bus och larlighet. Minnet av honom och av språkmattaperna blev intet kvar. Han dog som en bruten man.

Blom



...Hon blev till slut en herring. Via Lulliga undersökningar konstaterade Blomman ett popularitetens var i botten. Legend hade förbytts i ett tamlöst grin och hennes forna vänner ville inte längre veta av hennes "vishet". Hon dog som en bruten kvinna.

Edberg



...Hans sjuha humor drev honom över gränsen för det tilldona. Vettlösheten blev ett uttryck för hans urortade skämt. Han dog som en bruten man.

Eriksson



...Hans stäng blev allt längre och busen blev allt grövre. De balla vinstarna i Midstegen satte en dag helt stopp för hans nu så brokiga lyxna. Han dog som en bruten man.

Forsberg



...Men pipaklåglet klippes bort. Den oskärpa som gjort att han valt maskinteknik, bidrog till fortsatt dagdrömeri och läshopetenta utövningar inom musik. Akteriorerna i rännaren tar slut. Han byter ihop och dö.

Hagman



...Miches övervinningar uppträdde med längre intervaller. Hans tidigare dragningskraft förbyttes i en ax av stygghet, vilket han försökte kompensera med en blott pervervotabulär. Hans tidigare vänner övergav honom pga hans utövade snorlighet. Endast en stannade vid Miches sida. Han dog som en bruten man.

Jonsson



...Lars fick betala ett högt pris för sin barnhållhet och de ekonomiska svårigheterna blev honom övermåttiga. Han kunde så inte laga sin fina bil. De gurnat så lustiga och underhållande anordningar som han brukade berätta, förbyttes nu i ett meningstätt nonsens som inga av hans vänner ville lyssna till. Han dog som en bruten man.

Lindström



...Söchten förvarn och hans popularitet minskade. Vännerna avsk och kvar fanns ingen som ville väglada den rådvilla, fuggande gantingen på hans svärna Livsvana. En solig dag när han stte sin dagliga skateboardturne, fick Richard punktering och tväckte bröts ihop. Han dog som en bruten man.

Martensson



...Det forna koligmet ersattes av resignation. Bushydantiet kom att övergå i glömska och efterkängsamt. De förtärliga skidstörarna började mer och mer som om de voro faststagna. Han dog som en bruten man.

Ryden



...Glömskan förbytts i ett förtärligt minne och tväcktheten dater. Han tappat stängt och skinet förtärligt sin udd. En dag otår det bländ för honom att höjdsbräcken snart kommer att uppbyggas. Han drar sig tillbaka som en ensling i den mörka skogen. Han dog som en bruten man.

Ryman



...Fartig efter fartig gick under, men den föga kaptenen Anders Cordes naturligtvis inte följa fartigget i djupet. Golfharrivaren fick ett snabbt slut, när han satt golfskorna på fel föteln. Golfens Jet Set stömdes, sponsorerats drog sig ut och skänkliden var ett fattum. Han dog som en bruten man.

Lohberg



...Han bringas cykla för att bibehålla sin sexualförlästa spinst. Sitt härlighetsfulla sinne blev hans undergång. Han dog som en bruten man.

Strömberg



...Han förtärlade all sin glans, hans affärer gick allt sämre och han blev allt oförklarligt i vettlösa slagnål med stora tillhugg. Han dog som en bruten man.

Unander



...Den bilburna medeltidensmannen med med prokterbesvär, förtärlade sig på en misslyckad karriär inom musikbranschen, som han dock fick övergå för sin hobbybeträvande verksamhet i Östernede. Tja, han dog som en bruten man.

Lackrisson



...Magen blev större, kroppen växte och Fassa's ledband gör av en blåstall på Blagnipans idansvilljony. Fassa blev utövad och snällheten lödande. Hans tidigare förtärliga vaktstagningsövning värdade sig vara helt oavbruten. Han dog som en bruten man.

1978



Edlösa:
 Michael Hagman
 Lars Jonsson
 Richard Lindström
 Hubert Rydén



Toivo Särkijärvi
 Produktion
 Skum tipp som förväntar.
 Viva la revolution.



Björn Friisk
 Konstruktion
 Själsäker och tuff med
 dragning åt businen.



Per-Accan Lind
 Specialarbete
 Bisig och barnslig men
 saknar coolness.



Gunnar Nilsson
 Energi
 Kätsöt med moderskomplex



Harry Persson
 Reglerteknik
 Du är här för att lära
 oss inte för att sabo-
 tera. (A inte kommer du
 i tid heller).

John Ericssonsskolan
 Årskund 78.06.05.
 AVDRAGBETYG till skollära och gymnasiet

Årskund	År	Ämne	Bedömning	Årskund	År	Ämne	Bedömning
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Matematik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Matematik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Fysik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Fysik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Kemisteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Kemisteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Reglerteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Elektroteknik	4
John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4	John Ericssonsskolan	78.06.05.	Specialarbete	4

Signaturen: Inger Hultgren



Inger Hultgren, Ergonomi. För hög fruktavaro.



Tore Ahlenryd
 Elektroteknik
 När viljan finns blir
 det resultat.



Tor Stenfors
 Företags ekonomi
 Sänkte får man leta eft-
 er, va faan gör du här.

MARSHALL PICTURES



GÖSTA HÖRNEFELDT

DEMONREGISSÖR:
 SLOG IGENOM MED
 SIN BADFILM I TV.

GUBBEN SOM STÄLLER
 UPP PÅ DET MESTA.
 SPECIELT VAD GÄLLER
 BLOMMOR OCH VIN.

T4 BYGGARNA
 presents:



UNDERWATERPRODUCER: "SVENNE" HÄKANSTA
 KAN DET MESTA OMANLOPP OCH VATTENFÖRSÖRJNING,
 ÄVEN OM DET VAR BRA PÅ KTH MED RODDEN.
 KEEP ON BUSSING SVENNE!

SOUND EFFECTS: CLARENCE HECTOR

KÄND FÖR SINA KNIRRANDE SKOR OCH EN SKORRANDE KÄFT,
 BEROR DET PÅ VICK-STIFTETS MAGISKA KRAFT?
 BACILLSKRÄCK!



OVERHEAD PRODUCER: RAGNAR HELGESSON

ARBETSKRAFT → GVD → INKOMSTER
 REALKAPITAL → PRODUKT → KOSTNADER
 NI MÅSTE LÄRA
 ER DET HÄR!!

ART DIRECTOR: "STISSE" NORDH

KOM TILL STUDIO EN (1) DAG OCH SA HEJ. TRILLADE NER
 I SUFFLÖRSLUCKAN OCH FÖRSVANN. MÄNNE FICK HAN
 UT BÅTEN OCH SEGLADE TILL LERAN I GÖTET.



STUNTMAN: BÖRJE LÖFSTEDT - EMERSON
 LÄGET ÄR LUNGT KISAR. NÅGRA FRÅGOR?
 - ÅH, JAG DEAR TILL BUSHEN.
 DESORIENTERAD?

STUNTMAN: KJELL "VÄRAN LYFTET" NORGREN

KULVERTARNAS FANTOM, GILLAR ÄVEN FRISKA FLÄKTAR
 VAD HAR DU I PORTFÖLJEN KJELL?
 INTE EN REGLERARE VELL?

X:ET



KABELDRAGARE: TORE "ATOM" AHLENRYD (C)?
 KLYVER KLASSER SOM STATSISBRYTAREN YMER.
 DET VAR BÄTTRE FÖR! - HEMMA I HÄRNÖSAND?

SKYDDSOMBUD: INGER HULTGREN

SÄKERHETSRIK (90,60,90)? KLART ENGAGERAD I ER(G)OS?
 TYVÄRR FÖRSVUNNEN!



ANLÄGGARNA



PER-OLA BRUMAN "JONAS"
MATTLÄGGARLÄRLINGEN FICK EN BIROLL I DENNA FILM. KICKADES PÅ GRUND AV FÖR HÖG FRÅNVARO VID DE VIKTIGASTE TAGNINGARNA. SOM TUR ÄR, HAR HAN ALLTID I ISCHKYRN FUNNIT TRÖST.



PER-ÅKE ENGLUND "PECKEN"
EFTER STRÅLANDE INSATSER SOM UNDERVATTENSFOTOGRAF I FILMEN DJUPET, STÄLLEDES STORA KRÄVA PÅ HONOM. MEN UNDER INSPELNINGAR I VÄST-BERLIN BLEV NATTLIVET EN FÖR STOR FRESTELSE FÖR HONOM, SÅ DEMONREGISSÖREN BLEV TVUNGEN ATT NEJ TILL HANS TJÄNSTER.



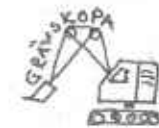
GÖRAN FAHLÉN "KLÖVIS"
REDAN SOM ÅTTÅRING DEBUTERADE GÖRAN SOM "TITTAREN" I FILMEN BARNEN FRÅN KUÖVSTÖFJÄLLET. MEN GÖRAN FICK ETT AU BROT I KARRIÄREN. EN OKTOBER MORGON I NOVEMBER, RÅKADE LILLE GÖRAN HALKA I MÖCKRÄNNAN HEMMA I FJÖSET, I OCH MED DETTA LESSNADE FAHLÉN SOM DRÄNG HEMMA, VAREFTER HAN BEGAU SIG TILL V-BERLIN SOM SKO-LÖS ENTERTAINER PÅ HOFBRÄUHAUS.



ÖRJAN LARSES "MASSA"
TROTS SIN AKTIVINGSVÄRDA ÅLDER HAR HAN LYCKATS SLÅ SIG IN VID FILMEN VIA SMÅROLLER I FILMER SÅSOM "ETT FIASKO PÅ CHALMERS" OCH "JAG GAU F-N I SINAI". TYVÄRR HAR HANS DOMINANTA SÄTT GJORT ATT FILMMAKARNA ENHÄLLIGT BESLUTAT ATT ASFALTERA NER HONOM.



ULF MYRÆUS "MYRRA"
PÅ GRUND AV LÅNG OCH TRÖTTSAM UTBILDNING DRÖJDE DET INNAN ULF KOM IN VID FILMEN. TACK VARE HANS REDLÖSHET OCH HANS FÖRDELAKTIGA UTSEENDE HAR HAN FÅTT SPELA OTALIGA ÄLSKARROLLER LIKSOM I DENNA FILM. EN REPIK SOM MED SANNOLIKHET KOMMER ATT BLI KLASSISK ÄR, MOTSPELERSKAN HANDELÖRES UTROP: "HABEN SIE FEUER IN DIE HOSEN?... Aaaa."



BENGT-ÅKE NILSSON "GARY"
MUSKEL EXHIBITIONISTEN B-Å GILLAR ATT VISA SINA FÖRETRÄDEN FÖR DET FEMININA KÖNET, SPECIELLT DÅ KORTKUPPTA. HANS KUERULANTIKA TALÅNGER VISADE VÄGEN IN I FILMBRANSCHEN. OTROLIGA INSATSER I NORGES SVAR PÅ QVEDIN-LINJEN "HURTIGROTEN" DÄR HAN MED OSTAIGS HAND STYRDE FÄRJAN TILL HAVS. FÖR TILL FÄLLET ROLLÖS.



LARS ANDERS REINKLOU "LALLE"
DEBUTEN GJORDE HAN I C-FILMEN MÖTE MED ETT TJÄLSKOTT UNDER FRÖSÖBBON. IDGEN SUCCÉ. SUCCÉN UTEBLEV ÄVEN I FILMerna: "PICASSO", "VAKTMÄSTAREN", "PORSNÖRET", "BEN-KNYCKAR GÄDGET" OCH "FETISCHTÄGAREN PÅ SKATEBOARD". DÄRFÖR HAR HAN NU FRIVILLIGT FÖRFLYTAT SIG TILL BODEN FÖR ATT FÖRSÖKA SIG PÅ EN KARRIÄR INOM KRIGSFILMEN.
LAYOUT.

HUSBYGGARNA

PÅR ANDERSSON "PELLE"

PASTOR ANDERSSON HAR UNDER DE SENASTE 10 ÅREN MEDVERKAT SOM RINGARE I TVIS HELGHÄLSEINGNING. MEN EFTER DET ATT ANDERSSON HADE FÖRSKINGRAT KOLLEKTEN, HAR HAN FÅTT SE SIG OM EFTER ETT NYTT JOBB. DEN STORA CHANSEN FICK HAN I FILMEN KOESTÅGET. DÅR MISSUPPATTADE HAN DOCK KLÖCKSLAG, PLATS O ROLL.



SONJA GAHLIN "RIVJÄRNEN"

BÖRjade SIN KARRIÄR SOM VAMP I STÅDSKRUBBEN. DEN KARRIÄREN BLEV DOCK KOET, ORSAKEN TILL DETTA VÄR EN CHARM KNUTTE MED HÖGT HÄRFÄSTE SOM FIXADE HUVUDROLLEN ÅT LILLA SONJA I EN FILM VARS TITEL ÄNNU INTE AVSLÖJATS, DOCK SKALL FILMEN HANDLA OM EN HÖRSELKAPAD FLICKAS VILDA DRÖMMAR OCH HUNPAR.



MATHS GUNNERIUSSEN "PUNKSKALLE"

I DENNA FILM SOM ÄR HANS FÖRSTA INOM BRANSCHEN SÅ LYCKADES HAN REDAN I FÖRSTA TAGNINGEN. RETA GALLPBBEE PÅ "SOUND EFFECTOR HECTOR" GENOM SINA IDELIGA SPYDIGA KÖMMENTARER, VÄRVID HAN SNABBT BLEV AVSNÄST MED ORDEN: DU ÄR BARA STOR I KÄFTEN, OCH DET ÄR INGEN HUMOR ALLS! (OBS SKÅNKA)

SKIVA



KJELL NILSSON "FIDO"

EN TRAGISK BARNDOM FÖLDES AV EN TRAGISK FORTSÄTTNING, TROLIGEN BERÖENDE PÅ DE ÅRLIGA SCHLIIRIGA KNUTTFESTERNA PÅ DE MENLÖSA BARNES DAG. FILMTEAMET ANSÅG ATT HANS CHANSER INOM FILMBRANSCHEN VÄR MIKROSKOPISKA, DÄRFÖR FICK HAN JOBBET SOM NYFIKEN UTRIK I SNÄLBLÄSTEN.



OLLE NILSSON "WALLENBERG"

MORS LILLA OLLE I SCHROGEN GKK, ROSOR PÅ KINDEN OCH BOHMAN I BLICK BRUMMELI BRUMM VEM LUFAR DÄR? ÄR DET INTE PALME SOM I SKOGEN ÄR, NÅÅÅ. NÄR OLLE SEJDELN SVINGADE HAN ARMERINGSVISAN KUNGADE, PUNKSTJÄRT

BE



JAN-OLOV NÄSSEN "SCHIBISBLEITER"

BÖRjade SOM ORDNINGSMAN OCH FICK PÅ SITT DÅLIGA ORDNINGSSINNE ROLLEN SOM UPPASSARE I "PIZZABAGAERN". MEN SNATTADE UR SKAFFERIET, ÖVERGÖDD SÖKTE HAN ROLLEN SOM DER GROBE I HELAN O HALVAN, MEN BLANDADE IHOP ROLLEN MED EN KÄND SNAPSvisa. INTÉ BRÄ! KANSKE FÄR HAN EN LITEN BIROLL, MEN KNAPPST. EGEN KOMMENTAR: HÅLL EN KVARTING I HAGEN, SÅ SKA JAG FYLLA EN PÅSE OM DAGEN.



URBAN PERSSON "FYLLSKALLE"

RAGGADES UPP FRÅN ETT PUNKROCKGÅNG OCH DEBUTERADE INOM SVENSKTOPPSGÄNERN MED SÅNGEN "BÄTTRE 100 ÖL I HAGEN ÄN 3". HAR INGET STÖRRE INTRESSE FÖR FILMEN PÅ DESS KAPITALISTISKA INRIKTNING, HAN HAR REDAN TILLRÄCKLIGT MED PENGAR.



TVEK



TORD "El-ändet" ANDERSSON
UPPFÖDD PÅ BAKMÄJS OCH
KALL KAMS I
KALL-GARDENA.



TORD "Klistrup" KARLSSON
INGEN ANSTÄLLER
KARLSSON KLISTRUP UTOM
FRÖSÖ ZOO FÖR DOM
HAR EN ÄSNA.

JAN "Kandidaten" BOSTRÖM
BREVET FRÅN HONOM TILL ETT FÖRETAG
I G.B., VI FICK EJ SVAR.
HESSAN ENGLAND, HESSAN BOSSEN
HÄR ÄR BREVET FRÅN GULLE GOSSEN
VI VILL GÄRNA ER BESÖKA
SÅ VI KAN SITTA DÄR OCH KRÖKA.



PÄR-ERIK "Sankte Per" LOHMAN
LÄSTE UT OSS FRÅN EL 2
H.P. FÖR DET HONOM
VILLE KLÄ.
HAN HAR HASPAT PÄRLEPORTEN
OCH VI KAN INTE KOMMA IN.



STENFORS TYCKER ATT ALLA
ELEVER ÄR HELT KASS.
HÄMTAR STENCILER
I STORA LASS.
(MEN DET TYCKER VI INTE OM)

SÄG FARVÄL STENFORS
DITT LÖJE.
VI GÖR BOKSLUT OCH
DET BLIR ETT NÖJE.



MAGNUS "Magen" ERIKSSON
FLICKVÄNNENS FADER
ÄR PROST.
SJÄLV LUKTAR HAN OST.



ULF "Hingsten" MALMROS
KLASSENS STÖRSTA PLUGGHÄST,
TORR OCH TRIST SOM FÅ.
NÄR FLITENS LAMPA LYSER,
JA DÅ ÄR DET FEST.
SITTER DÅ I HEMMETS VRÅ
OCH GNUGGAR SINA GRÅ.

TOMMY "Chaplin" FALKELIND
NÄR INTE SKRIVNINGARNA
GÅR I HAMN.
UPPSÖKER HAN
BARBROS FAMN.



CARL-GUSTAV "13-tummaren" NORDSTRÖM.
BÄTTRE 10 TUM I HANDEN
ÄN 13 TUM PÅ GOLVET.



BENGT "Pilsnersson" PERSSON
(Sollidens svar på syster Jane)
SYSTER BENGT VADU ÄR GRYM
OCH HÄRD
JAG TRÖR DE INTE VILL AV
DEJ HA NÅGON VÄRD.



MARTIN "Siesta" JÄMTLID
SE SLÖE MARTIN HAN
SOVER.
HAN BÖJER SIN NACKE
OCH LER.



HARRY "Bibban" BERGLUND.
BERGLUND ÄR LÅNG
OCH SMAL INTE
KORT OCH RUND ???

NÄR VI TAR EN LITEN LUR
DÅ BLIR HARRY "CONDING" SUR.



BERTIL "Smacket" NÄSLUND
ALLTING GICK I STÖPET,
,93:aj KANONLÖPET.
ANVÄNDE KANSKE MEKA
VOLT ÄN NÖDEN KRÄVDE.

BERTIL FÖRSÖKER LÄRA
OSS AMPERE, VOLT OCH HERTZ
OCH HOPPAS ATT VI SKRIVER
MED BLYÄRTZ.



PÄR-OLA "Ball-en" SÄTERHALL.
UTE I ARBETSLIVET GRABBAR,
,KOMMER NI ATT STÖTA PÅ
.....!??!"mm, o.dy, osv.



LARS "Nu får'u ge re" WERMELIN.
GE MIG 10:e MINUTER OCH 20
AMPERE SKA NI SE ATT JAG
HÄR BRÄNNER ALLA RELÄR.

WANTED. HARRY. P. ALIAS "DIRTY HARRY"



"LÄRARE" SAKNAS.

SIGNALEMENT: LITEN
MUSTASCHPRYDD MEDEL-
-ÅLDERS HERRE, VAR VID

FÖRSVINNANDET I KLÄDD SKINN-
-PAJ, PLATÅDOSOR SAMT EN LINDRIGT
SAGT SJASKIG KEPS.
FLYKTFORDONET VAR EN STULEN
CYKEL, TROLIGEN "PACKARD".
KÄNNETECKEN: LER FÖRNUMSTIGT
I PRESSADE SITUATIONER.

BELÖNING: TIO TUSEN FLOTTYR-
-STEKTA SPARVAR.

VAD I HIMMELENS NAMN ÄR
DET HÄR FÖR FÖRBANNADE
DUMHETER.





Solveig försöker sig bakom väskan gömma för att den otäcka minnena glömma. När hon i London var och levde rullan som en hel karl.

THE

"TRAVOLTA"



Näppä från Ås är en karl som på nätterna med ett disco far. På morgnarna han ej i tid biner men Stefan vet att han ej försvinner.



Har ni sett Harry P skolans största skojare? Inte här, inte där undrar var han är.

"FILTSULAN"



Sahlin i sin Amazon gasar men för att till skolan komma han farar Ibland det till Odensals blir där han har sin han håller kär.

SING-SING



Börje både det ena och andra gör tappar glasögon och taxi kör. Ibland han med Breding har det bråkigt men med Börje har vi aldrig tråkigt.

BJ THE KING



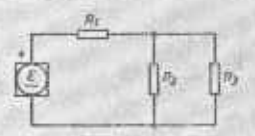
Paven Ulfus VI betedde sig som en jätte när han i receptionen bestämde tonen.



HP:s TELETYPER



Klurig sak



Övre raden fr. v. Henrik Wingefalk 10310, Martin Jönsson 21178, Sven Nilsson 37015, Solveig Ekström 119478, Lars Näppä 30436, Rolf Blixt 37177, Kurt Bygren 123202, Liggande överst Ulf Nord 118037, Liggande underst Lena Sahlin 37210, Nedre raden fr. v. Stig "Stickan" Borg 123741, Börje "Deyaz" Gyllsén 115651, Thomas "Ontas" Åström 10484, Björn "Kumla" Hall 116578



Stefan är inte så cool som de andra men för det finns det ingen som vill honom klandra. Han har kämpat hårt och väl för det mesta vi rekommenderar honom i det bästa.



Han tog min oskuld i en av skolans städskrubbar



Björn "Kumla" Hall stod inte för groggen pall. När han på Shell kardan tappa fick han sin PV lappa.



SPOLA KRÖKEN

Mackinlay's happy days. När han på kvällen går och har sig en stycke.



Sven sina tengubbar målar när han ej i London skrälar. I skolan är han ett ljus trots att han i Namn har sitt hus.



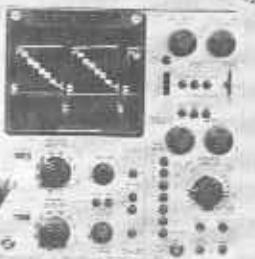
När Martin sin F-tusen åttahundra kör får han hon kvinnorna gehör. När han till Amner far får han ingen soppa kvar.



I Frön-Jannes han spelar med Ögonen pigga sedan låter han på vardan läxorna ligga. I Odensals han bruden har där blir han ofta på mornarna kvar.



Ontas i London ramlas när han stod i fönstret och fanns. Han tillhör en av de fränare fast han bara är rodeltränare.



F.D. APA NUMERA ÖMVÄND TILL TEKNIST



Stickan: Nannen som steg av tågnet utan att någ'et. Han orienterar både till fots och med bil med modellplanet blir det också några mil.

Kurt han är klassens snille på modellflyg har han dille. Men när han i London var och visiterade en bar blev rocken kvar.

Han vill av oss tjänstemän göra



det har vi till ledare fått höra.



20£? TUSAN VAD DÄRT! 40£!



Inger våran utvickningsflicka som ni nu kan betitta. Vi henne i ergonomi hade vilket oss glädde.



Harry med sin dator leker när han inte New Yorkern sneker.



FRAM MED NÄSTA FLASKA

SER SÅ LIT

VA, REDAN SLUT?

UTBÖLING!

DE SISTA E3 ENTUSIASTERNA



Bordeaux Tafvelin-Nilsson, schysst
Årgång: okänd
Tappat vid Aspriäs
Passar bra!!

♀

Casal Garcia
Åström, fränt
Årgång: 1800 kallt
Tappat och hittat i
Koreaskogen
Käkande Ben-ti

♂

(H) Est! Est!! Est!!! Nordström, gnäggigt
Årgång: 59 Tappat i Länsteröjn
Passar till hamburgare

Vino Svärd, friskt
Årgång: 59 Tappat i Odensala,
återfunnet på "Furan"
Passar till dansanta gentlemen

♀

Vinglugg Hansson, kryddstarkt
Årgång: 59 Tappat i Thorsgård
Passar till senap & ketchup

♂



♀

Pärten Arvidsson, garvat
Årgång: 59 Tappat på Söderhögen
Passar till Åsa-Nessie

♀ (fres, fries!)

Coq Rouge Holmström, uppriktigt
Årgång: 59 Tappat i ÖSK-terrängen
Passar till Björn Borg som passar tillbaka



Algér Johnsson, nertjärat
Årgång: 59 Tappat på Vallaleden
Passar till bilmekaniker

♀



Mavrud Erixon, torrt??
Årgång: 59 Tappat på returglas
Passar till sömnlösa nätter?

♂

♀

Sangria Lehman, busigt
Årgång: 59 Tappat hemma
Passar till "opaker"



Tokajer Haglund, fräckt
Årgång: 59 Tappat i London
Passar till pip(p)a, helst Greve Hamilton

♀

Chateaux Ajax, sött
Årgång: 59
Tappat i Ragundas inre skogar
Passar till kortläsare
i Opel Marta

♀

Royal Clarét Englund, läckert
Årgång: 59 Tappat på Krematoriet
Passar till Työta Leken

♂

♀

Henkel Olofsson, burrtigt
Årgång: 58 Tappat på Hemvägen
Passar till onygga killar,
"de é oäkert assö!"



♀

Val de Loire Nilsson, smygigt
Årgång: 59 Tappat i bussgaraget
Passar i bubbla

Schwartz Katze Karlström, opralligt
Årgång: 58 Tappat på Bultvägen
Passar som komiker



♀

Rausillon Norman, piggt
Årgång: 59 Tappat i Lånsvik
Passar till Fältjägare



♂

Villa Franca Sundström, inställsamt
Årgång: 57 Tappat på Odensalagatan
Passar inte alls

Gewurztraminer Schlossberg Eriksson, trotsigt
 Årgång 59-60 Tappat i Kraftverket
 Passar till misslyckade muskvällar ♂



♀ Liebfrau Byzell, föfängt
 Årgång: 59 Tappat på Repslagar-
 etigen
 Passar till kärleksotunder på
 Vällsundofärjan



♂ Chevalier de Lidgren, mörkt
 Årgång: 59 Tappat i smeten
 (Redan som barn var han
 en liten bulle)
 Passar till Folke och kex

♀ Opera Brygg, temperamentsfullt
 Årgång: 58 Tappat i Mjälle
 Passar till självförövar genom munhugg



♀ Kir Jansson, kort
 Årgång: 59 Tappat i Mjälle
 Passar till stickande

♂ Melini Lundqvist, kräset
 Årgång: 59 Tappat i Tandsbyn
 Passar till musjägare

♀ Moseel Strömblad, bestämt
 Årgång: 59 Tappat på Slingsvägen
 Passar till lite smått och gott



♀ Egrée Larsson, gossigt
 Årgång: 59 Tappat i Kläppe
 Passar till Halliqalli me Birgitta



♀ Matteus Jansson, eldigt
 Årgång: 59 Tappat på Dalagatan
 Passar till Maggan, aber.....

♂ Tinto Lundqvist, snaggat
 Årgång: 59 Tappat i Hammarstrand
 Passar under och över Lao



♀ Lindas Pettersson, inrökt
 Årgång: 59 Tappat på Garnvägen
 Passar till "va' dö?"

♂ Beyas Olsson, engagerat
 Årgång: 54 Tappat i
 Grytan
 Passar till trärigt
 gymnasium



1978 ÅRS E3DK



REDOVISARNA!



"Myron" Mårtensson
(Det hette Kikkis hamster)

Att få se alla 23 på en fredag morgon, det var drömmen. (suck)



"Kredit" Stig Hedström


Att vara bäst och söstast (?) det är drömmen.

Hey chicks, why don't you try a CALL!!



"Saldo" Alf Carlqvist

Att både vara ordningsman och från Krokomb, är skönt.



"Liben" Ulf Rubenson

Att läsa Playboy och "öra det själv", det är drömmen.



"Vevstaken" Mats Hansson

Att fixa en brud med bilen i garaget, är tämligen svårt.



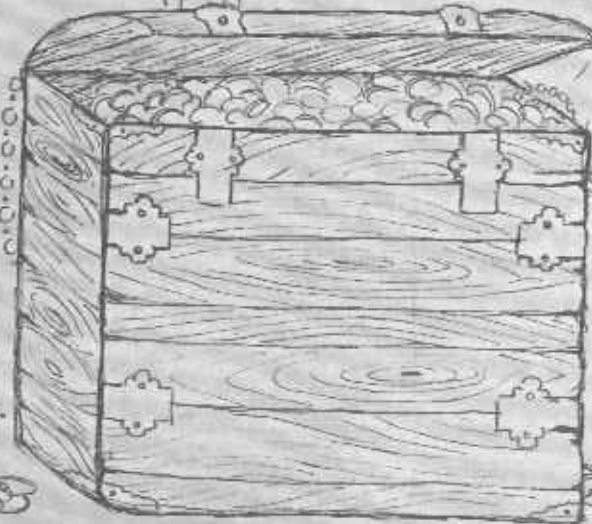
Anne Oldén

Att ni aldrig kunde lära er M-planen!! (suck)



"Lebbiga Lena" Lena Jonsson

Att visa mina behag på scenen, det är livet!!!




"Peppiga Pia" Pia Karlsson

Att stå och diska, det är mitt öde.



"Nutte" Thomas Netterstrand

Att köra eller köra in den, det är frågan.



"Debet" Bertil Ögren

Att få ta med sig mamma i lumpen, de'ru.



"Diver" Anders Lindström


Att dyka eller att äta, det är frågan.



"Kaxiga Kicki" Kicki Stengel

Att rida häst eller, det är frågan.

DISTRIBUTÖRER?



LENWÄRT ERICSSON, VÅKTARE
SPECIALUTTRYCK: "ÅHH, BARA 5 FRÅNVARANDE 10AG"



OVE ANDERSSON
F.NR: 590525
ÖGON: RÖDSPRÅNGDA
LÄNGD: 176 CM
HÅR: BRIGHTBLOND
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
FINNE PÅ....
BROTT:
ONKYTERHET I ALLMÄNHET



MIKAEL BERNSTRÖM
F.NR: 570404
ÖGON: BÄRUSTEN
LÄNGD: 185 CM
HÅR: DARKBLOND
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
SNÄLL MOT BARN
BROTT:
LANGNING TILL "KLASSISAR"
MEMBER OF LÖWENBRÄU TEAM



ANDERS JOHANSSON
F.NR: 590301
ÖGON: BLÅ
LÄNGD: 185 CM
HÅR: VAXBLONT
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
FOLKILSKEN
JOHN-ERIKS EGEN
JOHN TRAVOLTA
BROTT:
ÅVERKAN PÅ SKOLANS
O KOMPISARNAS MATERIEL



MEMBER OF LÖWENBRÄU TEAM

BENGT JÖNSSON
F.NR: 581102
ÖGON: BLÅ
LÄNGD: 170 KNAPP
HÅR: PISSGULT
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
SUGER NERVÖS
SPECIALUTTRYCK:
ERU SKADAD
BROTT:
LÖNAR SIG INTE



OLOF CARLSSON
F.NR: 591205
ÖGON: BRUNA
LÄNGD: 180 CM
HÅR: KOLSVART
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
KLASSENS LJUS SÖT (SE KIKI)
BROTT:
OTUKT PÅ MINDERÅRIG
HÅST SMILFINK




ULF LINDSTRÖM
F.NR: 590401
ÖGON: BLÅ
LÄNGD: CA 180 CM
HÅR: MYCKET F MÖRKT
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
KARAKTÄRISTISKT SKRATT
KLASSENS BUS
BROTT:
FLYTTAT FRÅN KÅLÄRNE
TILL STAN
MEMBER OF LÖWENBRÄU TEAM



CHRISTINA AMCOFF
F.NR: 570906
ÖGON: BLÅGRÖN ELLER SÅ
LÄNGD: CA 169 CM
HÅR: DARK
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
FRÅNVARANDE
KLASSENS MUS
BROTT:
CENTERPARTIST




PER-OLOF MELLGREN
F.NR: 590419
ÖGON: GRÖNBLÅGRÖN
LÄNGD: 200 CM DRYGT
HÅR: SANDRE
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
FRÅN 10 CM TILL 20 CM PÅ
UNDER 2 SEKUNDER
BROTT:
LÅNG OCH ODRÄGLIG




PECKA ERIKSSON
F.NR: 590623
ÖGON: BLÅ
LÄNGD: 181 CM
HÅR: DARK
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
TÄNDER ENDAST PÅ BRUDAR
UPP TILL 13
SPECIALUTTRYCK:
JW YNGRE DESTO BÄTTRE
BROTT:
OTUKT
KÖR SVART TAXI



ARNE JOHANSSON
F.NR: 590104
ÖGON: BLÅ
LÄNGD: CA 167 CM
HÅR: BLOND
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
SLÅR RAK VÄNSTER
SPECIALUTTRYCK:
MEN VA FAAN!
BROTT:
GLOTTARE




ULF LARSSON
F.NR: 590629
ÖGON: GRÖN
LÄNGD: 192 CM
HÅR: DARKBLOND
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
"LANTIS"
SPECIALUTTRYCK:
HELLO FRUITCAKE
BROTT:
SKÖTT SIN AVFÖRING FRÅN
HOTELLBALKONG
SMUTSKASTNING



THOMAS NILSSON
F.NR: 580202
ÖGON: BLÅGRÖN
LÄNGD: 170 CM
HÅR: DARK
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
STOR STJÄRT
BROTT:
HOPPAT IN TAK SAMT HUV PÅ SAAB
V4
LÄTT SITT VATTEN I OLJELEDNING



BENGT GUNNARSSON
F.NR: 580308
ÖGON: ONSST
LÄNGD: 173 CM
HÅR: DARK
SKÄGG: DARK
SPECIELLA KÄNNETECKEN:
VAKNAR SÄLLAN
BROTT:
ALLT SOM ÖFTAST



MAJ-BRITT HÅRTENSSON, HUVUDANSVARIG
GAV UPP HOPPET REDAN I NOSTAS

Blivande Knäsittar



DAMEN
Ålder: 18
Boel Bäck

Hon med sin kraftiga stämma kan nog en ton framklamma
Intresse Killar mest långa hår och öppna sär

Uteblivna..

Ann-Katrin Eriksson, på rymmen
Ann-Carin Pålsson, Bontsprungen
Ingeger Jonsson, Portfärd
Martha Håklin, Bortlöshuset



TVÄRTOM
Ålder: 18
Katherine Nordin

Katherine ute med hunden gen men får gärna till Norge med Peder om hon får.
Intresse: ♀ (eller var det tvärtom)



TUFFAST
Ålder: 18
Anna Lena Håگرد

Om sin manekyr Anna-Lena nog än kanske hon på osäkerhet Där
Intresse: Killar med hårda ???



NÄSEN-RÄTTA
Ålder: 18
Maria Högdin

Förut hon på näset jämt var men nu hon sig en lille skuffat hår
Intresse: Killar med feta hår och gråa hår



LÅNGEN
Ålder: 18
Lotta Alm

Tyst som musen kanske genom frusen. Stilla som Nidålvons vatten. Hennes intressen? Det vele katten
Intressen: Killar ???



HUNTER
Ålder: 19
Loise Öhrnell

Loise från Åsarna här stamma fast i stan hon vill dans alltid kommer. Mest gillar hon band från hennes trakt där lyser inget för ett.
Intresse: Mulliga mansgrisar



DRIVE IN
Ålder: 19
Birgitta Olsson

Birgitta älskar att plugga ingen lärare nånsin funderar på att henne klugga. Kunskap jämt får hon till livs. I skolan hon som fisken i vattnet trivs.
Intresse: fula gubbar och andra mystiska snubben



PÅHÄNGET
Ålder: 18
Birgitta Eriksson

Birgitta vill alltid vara som alla and ra hon ingen egen väg funnit att vändra. Men få hon se varför kländra.
Intresse: Kurver-kollar

e i DK 2b 1977/78



LEXIKON
Ålder: 20
Eva-dena Olofsson

Här har vi klassens mamma som begriper allt med det stamma. Hon är både snäll och grej. Hur ska det gå för henne, stuckars hej.
Intresse: Små-grabbar med ivriga labbar



HOPPLÖST FALL
Ålder: 18
Anitha Strömberg

Anitha d som hon d sen är det inte så mycket med de. Hon ofta ute med Anders far vem vet var (hm hm)
Intresse: killar som gillar!



HETA HÖGEN
Ålder: 18
Helene Malmberg

Helene är modemedveten och klassens mami kång fast i bland hon är nostalgisk för en släng. Det beror nog på att trots en garderob så stor hon kläder lånar av sin mor.
Intresse: AH på Mats på plats.



SMACH
Ålder: 18
Eva Söderström

Eva älskar att i Duved vara vår kan jag ej förklara (hm hm). Fast på bilden ser det ut som hon till blåkulla skulle fara.
Intresse: IFK-are



BLYGGER
Ålder: 18
Karin Granli

När Karin pratar är det svårt att höra. Istället får vi utläsa hur hon på läpparna röra. Hon är i stort behov av högtalare med mikrofon eller i alla fall en stor megafon.
Intresse: 20 snabba



MISS
Ålder: 18
Ulla-Karin Andersson

Skrivmaskin och diktafon hon ej gillar men tacka vet hon killar.
Intresse: "Bonnpökar" och dans (skrivmaskinsvals)



LITE AV BOHEM
Ålder: 18
Ulrika Boström

Ulrika klar sig som om varje dag vare den stora och inget annat dag. Trots det hon av stolthet kunde prista, hon lär nog känna sig som en prins i en drughög. Att det finns självständiga flickor tycker nog många är hur, men för mig kunde hon vara gärna hållas i bar.
Intresse: Fordonstria killar



HEMMA HÖ
Ålder: 18
Anita Andersson

Anita tydligen fel linje vall hon ville nog ha arbete med på tre betalt så nu till Järpen vägen blir mot sjöar söters skolor den.
Intresse: Byhare med röda saxen som vet var hon har silan

BÄTTRE ÄN SÅ HÄR BLIR INTE BALANSEN
FÖR NU KOMMER

DK 2A



ANNETTE BERNDT

Öhhh
Disco



Passfoto



ANNICA STEIN

Vilka godlär!

Inget knussel! Redan här
bjussar vi på "Toni Lavidov" Lever hunden

I'll dreaming of
a white christmas



SANDBERG

Matte hade fått en
mössa så stor, mössa
så stor. Ebba fråga
har du fått den av din mor?
Ja det har jag, sa
matte



CARINA JONSSON



INGRID AMREN



LENA KJIN



Prutt

MAGGAN OLOFSSON



Öhhh
Moped

RONNY BERGH

Sluta rå
för fan!



Öhhh
Skateboard

Passfoto

LENA ENGQVIST

Fy fan ä för dejä!



"JÖKA"

Korsnäsgrården

INGA ZETTERLUND



WOOW!

Tråkig tillställning
det här!

Passfoto



BOGGIE BERG

lackisar

copyrajt

ANN-MARIE LARSSON



Steppjärnet

Typiskt!

Dom ska
alltid trilla
ut!



MARIE OLSSON

Passfoto



HÄPP

GÖRAN JONSSON

INGEMAR JONSSON

Tassen i ögat



LARINA NILSSON

Passfoto



LENA PÅLSSON

Förnämligt



KARIN NILSSON

Passfoto



VILKEN
TYP!



SNUSKIGE WALLE

För er som inte kan få nog av oss, har
vi ett förslag. Gå med i Ok 2a fan club.
Betala bara 25 kr på postgiro nr. 006 7/8
Så kan ni helt lagligt gå ut bland
snår och buskar och väsa: nu är det vår!

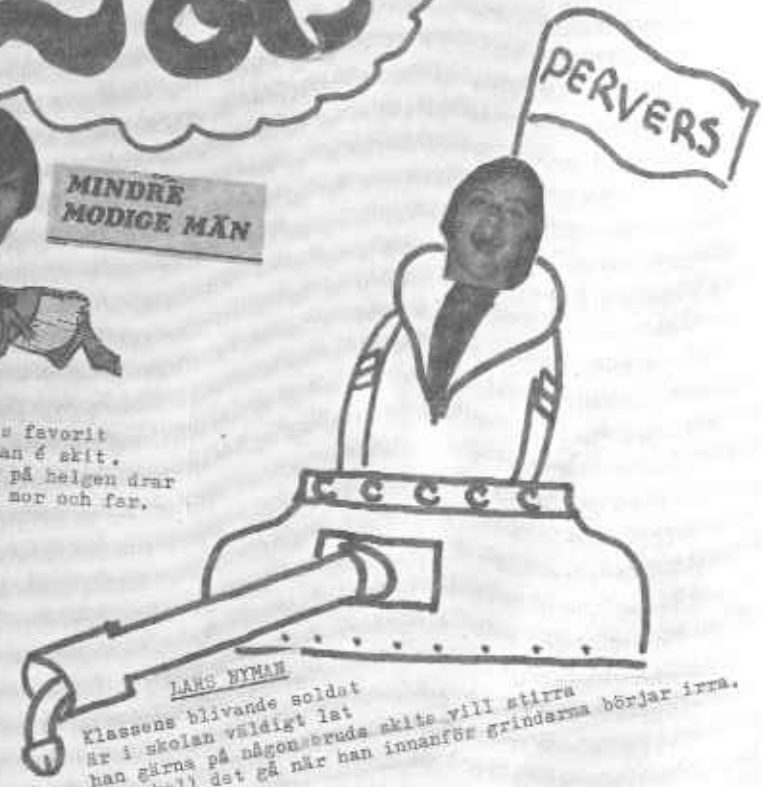
I LOVE **ÅK 2a** BUS-KUL



ÅSA HÄGLE
Åsa har en fin paroll
ens kön skall inte spela någon roll
om du mot det protesterar
hon dig demolerar.



LARS DAVIN
Gypan är Dalles favorit
resten tycker han é skit.
Till Åsarna han på helgen drar
tillsammans med mor och far.



LARS NYMAN
Klassens blivande soldat
är i skolan väldigt lat
han gärna på någon bruds akits vill stirra
hur skall det gå när han innanför grindarna börjar irra.



snuskigt
scalle

THOMAS NESTORUD
Han var först i klassen glada lag
att rå handla på stans systembolag
för det är han jätte glad
tjatar om det varje dag.



Var bildning

10cm från
ett spusk
scalle

VÄRTH



ANDERS HANSEN
Anders svårt med tider har
sitter hellre på fiket kvar
han alltid sagt med ett gärv
komma i tid är bara lary.



THOMAS JOHANSSON
"SKEPPARIN" Morrens Åsarna han sabbar
då han i trafiken han sig dabbar.
Han kör som ett överrättigt kvinnas
sänne chaufför det knoppat finns.



EVA OLANDER
Eva klassens hurtbulle nummer ett
säkert Barbro henne bra betyg gott.



KURT JOHANSSON
På orgel spelar han hellre än bra
men, han kanske lär sig nån då
han ej heller spottar i glasat
det fylleaset.



CHRISTINA WENDIN
Wendin ses ofta på Traktören sitta
och på alla snygga karlar titta.

VARFÖR FÅR
INTE JAG
DANSA DÅ?



BIRGITTA NORRMAN
På Happ hon har tänt
det é ju vida känt
på honom har hon draget
i flera år vid det här laget.



MONA SILVERDAHL
Mona's svagheter ingen känner till
därför ingen om henne rissa vill.



MARITA STEINER
På furan är hon stängst
ej missar hon heller en fast
nicker är hon för det mesta
att få den inlagd tycker hon är det bästa.



SKRATTA
INTE

PER ÅHLIN
Klassfest vill han gärna ha
helst en varje da
tycker konjak é toppen
man blir så frisk och sund i kroppen.
MAE'SOM GJORT'NE'



ANITA OLOFSSON
Tycker livet är en dans
för hon har ju sin romans.
Varje gång hon ska till fara
för att med sin Benke vara

Fiiiis



CARINA BYSTRÖM
Carina körkort försöker ta
men det går ej så bra
körningen är väl okej
men teorin, oh nej...



LEK - EK

HAMBOSTINTA
KÖRT KÖRT

Inga Maria
Johansson



BUDH!
JAG VILL
HA EN
NY SAAB



GÅSP

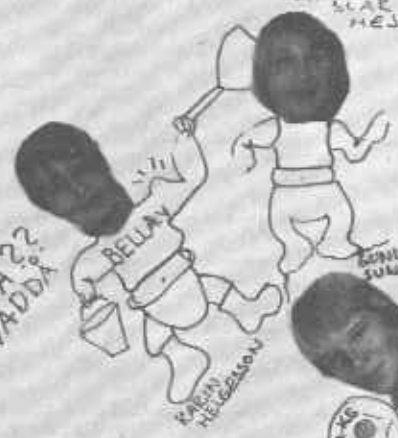
NÄ, NU GÄR JAG
HEM OCH
SÖVER

KICKI RYDQVIST

JAG OCH
KLAMMER



SOLVEIG
LUNDHOLM



VÄZZ
VADDIA

RELLAY

KARIN
HELGREN



FÖRKEN,
KÄRIN,
SÄR HEJ!

GÖRAN
GUMERUSON



STÄNK
PUS!
PRUTT

NILS HALLGREN



DU TROR
DU ATT
DU KLARAR
DET DÄR,
KNÄPPIS

ULF SVALBYD

SKOLA II B

NÄ NU SKITER JA'
I DE HÄR,
NU PYSERVI

THOMAS
LEADSTRÖM



COME ON
LET'S
TWIST
AGAIN

AGNETHA
BERGVAL



YEAH
YEAH

JANNA-CARIN
SUNDSTRÖM



OMELETT

MARIA
DAHLBERG



JAG SKA MÅLA
HELA VÄRLDEN
LILLA MAMMA

VÅKAN
KARLSSON



LOVE
ME
TENDER



JAG ÄR
BEST

BERTOLA STRAND



SOLVEIG
EK



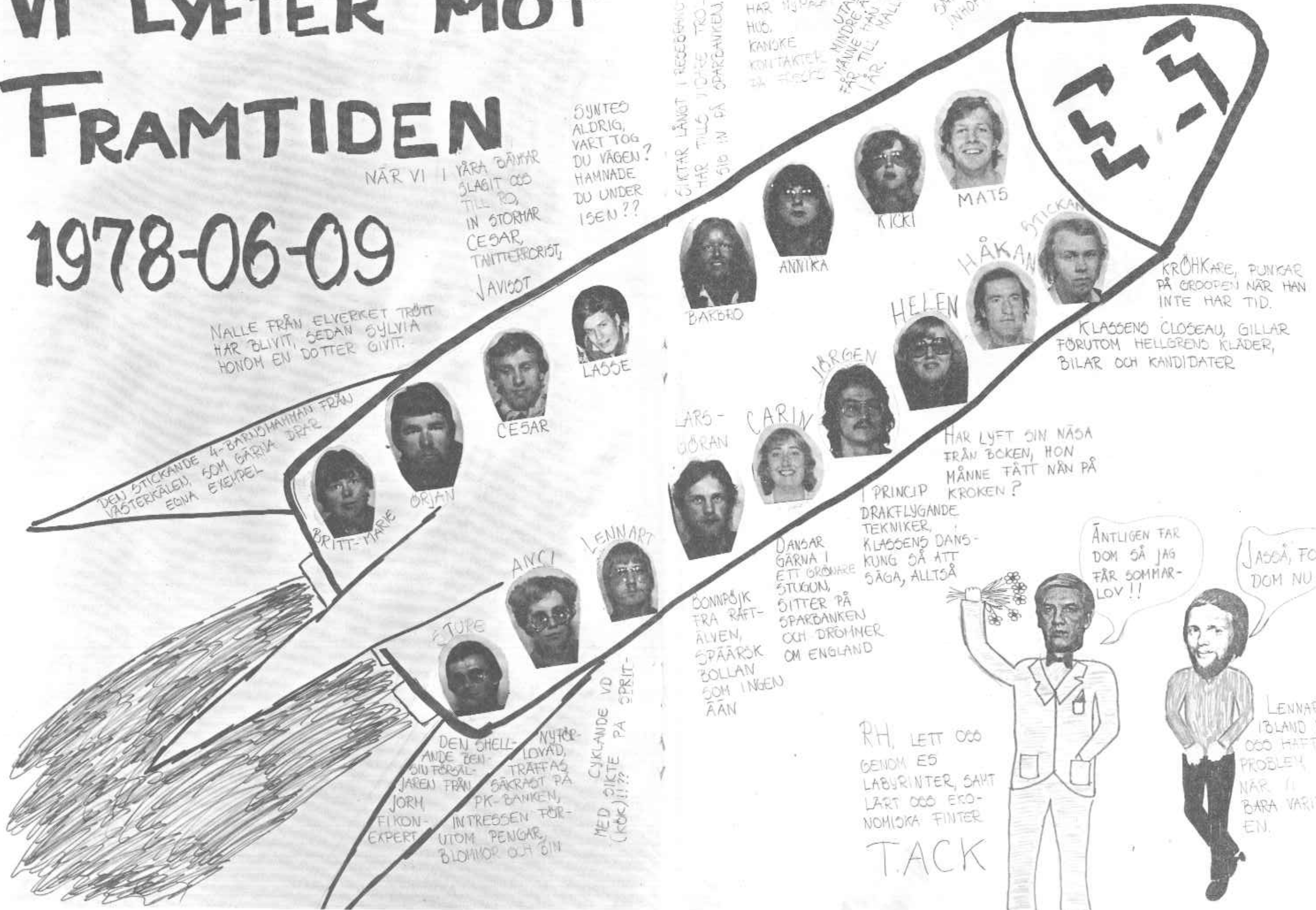
Hej san

MÄRITH
PERSSON

Redax kommentar:
Denna utrusta klassida står
alla jämli botten-rekord som
existerat under Balansens
snart 20-åriga historial Blaa!!

VI LYFTER MOT FRAMTIDEN

1978-06-09



NALLE FRÅN ELVERKET TRÖTT
HAR BLIVIT, SEDAN SYLVIA
HONOM EN DOTTER GIVIT.

DEJ STICKANDE 4-BARNOMAMMAN FRÅN
VÄSTERKÅLEN, SOM GÄRNA DRAR
EGNA EXEMPEL

NÄR VI I VÅRA BÄNKAR
SLAGIT OSS
TILL RÖ,
IN STORMAR
CESAR,
TWITTERORIST,
JAVISOT

SJUNTES
ALDRIG,
VART TOG
DU VÄGEN?
HAMNADE
DU UNDER
ISEN??

SIKTAR LÅNGT I RESEBOKEN
SITTA TILLS
VÄRE TROLJE
HAR TILLS
SIB IN PÅ SPARBANKEN

IBLAND SYNS
PRYDA DIKET
VÄR HON KÖR
TILL GROOEN
HAR HJUL
HUS,
KANSKE
KONTAKTER
PÅ FROCKE

UTAV SKOP
MINNRE AN
FÄR TILL
HÄR,
FÄR TILL
MÄLLORLA NU

SNACKSALIG FD SINAKNEKT,
INHOPPARE I ANDRA PERIODEN

ES

BRITT-MARIE

ORJAN

CESAR

LASSE

LARS-GÖRAN

LARS-GÖRAN

CARIN

JÖRGEN

HELEN

HÅKAN

STICKAN

KRÖNKARE, PUNKAR
PÅ GROOEN NÄR HAN
INTE HAR TID.

KLASSENS CLOSEAU, GILLAR
FÖRUTOM HELLEGENS KLÄDER,
BILAR OCH KANDIDATER

HAR LYFT SIN NÄSA
FRÅN BOKEN, HON
MÄNNE FÅTT NÄN PÅ
KROKEN?

I PRINCIP
DRAKFLYGANDE
TEKNIKER,
KLASSENS DANS-
KUNG SÅ ATT
SÄGA, ALLTÅ

DANSAR
GÄRNA I
ETT GRÖNARE
STUGUN,
SITTER PÅ
SPARBANKEN
OCH DRÖMMER
OM ENGLAND

BONNPOJK
FRÅ RAFT-
ÄLVEN,
SPÄRRSK
BOLLAN
SOM INGEN
ÅAN

ETUPE

ANCI

LENNART

DEN SHELL- NYTT-
ANDE BEN- LOVAD,
SIN FÖRÅL- TRÄFFAS
JAREN FRÅN SÄKRÄST PÅ
JORM PK-BANKEN,
FIKON- INTRESSEN FÖR-
EXPERT UTOM PENGAR,
BLONKOR OCH ÖIN

CYKLANDE VD
MED SIKTE PÅ SPRIT-
(KÖK)!!??

RH, LETT OSS
GENOM ES
LABYRINTER, SAHT
LART OSS EKO-
NOMISKA FINTER

TACK

ÄNTLIGEN FAR
DOM SÅ JAG
FÄR SOMMAR-
LOV!!

JASSÅ, FOR
DOM NU??

LENNART
IBLAND MED
OSS HAFT
PROBLEM,
NÄR I
BARA VARIT
EN.

TEAM 77-78

HASSLA
HUGA
HÖR
Vill du ha hjälp
hörnan
Ädel rån
som ska på
bolaget
Ja, att filca
PER
Hick! vart är
Erlanson
KUBIKEN
KVALLEN
ÖPPEÅ
KIR-Express
EMERSON
FOTOPANDI
J stann gäre int'
a va, je sck hejm
Nämen vada?
det är ju nåsck
i kväll
JOHNNY
KLASSENS
BRUD!
The leader: *Höran Callheim*
The pack: *Anders Hedqvist*
Jan Hjortberg
Rolf Johansson
Lösta Jonsson
Per Kjellson
Stefan Larsson
Lun-Britt Nordin
Hans Olsson
Kjell Nordström
Höke Persson
Johnny Raudelph
Sven-Eric Nilsson
Christel Strand

KLASSFÖREST.
Erfara
BJÖRN CARLBERG
CHRISTER
Redax kommentar:
Denna jävla sida är
ännu **lämris** än Ek 20k.
Kän er hedrade!

KJELL STEFAN JAN ANDERS
"J.P.
Gax Till Gädde via
Lugnvik.
"STEFAREN"
GÖKBOET.
OMNIBUSS.

KANSKE BÄST ATT KÖPA
mjuka KONTAKT-

LINSER PÅ:



Stortorget 4
Tel. 11 33 75



Obs! Vi säljer även
GLASÖGON.

OM DU VILL KOMMA NÅGONSTANS

ANVÄND DÅ KLÄDER FRÅN:

Westwalls

Prästg. 37
Tel. 11 46 50



Här kammar vi bena på bena

FRISÖREN vid
Passagen
Tel 11 08 66



Han behöver kläder från

MAN BUTIKEN

TRAKTÖREN
ÖSTERSUND



FÖRTAL.

Hur **SVERIGE** hålls i gång

OGH RECEPT PÅ BALANSEN

SKROTHANTERING



- Skrotet som råvara** BESTÅR TILL HÅLFTEN AV HUMOR, TILL HÅLFTEN AV SKRAP OCH TILL HÅLFTEN AV MJÖL I BARKEN.
- Skrotets sortering** SKROTET SORTERAS I 5 HÖGAR: 1 ROLIG HÖG, 1 MANSHÖG OCH RESTEN UTGÖRES AV UPPSÄLAS 3 KUNGAHÖGAR.
- Explosionsfarligt skrot** S.K. FRÅCKIS, HAR I MÖJLIGASTE MÅN KAMOUFLERATS ELLER UTESLUTITS, MEN, KÄRE LÄSARE, FINNS, FÖR EN EXTRA MERAVGIFT, ATT LÄSA I EN VÄL GÖMD, MADRASSERAD POTÄTISKÄLLARE.
- Skrotets försäljning** ÄR TOTALT OORGANISERAD, UTOM EXPORTEN TILL RYSSLAND, SOM SKÖTS PÅ ETT UTMÄRKT SÅTT AV WENNERSTRÖM, SVERIGE, TILL VILKEN VI RIKTA VÅRT VARMASTE TACK.

Vad vi får för vårt arbete : MAQSÅR, LIGGSÅR, SKAVSÅR, FOTSVETT, DÄLIG ANEDRÅKT, MJÅLL, SÖMNSJUKA OCH PENGAR.

Vad vi gör med pengarna : SPARAR OCH INVESTERAR.

Sparandet och investeringarna

- A Jordbruket** FICK NYA SKOLUTREDNINGEN ATT GÖDsla MED.
- B Industrin** FICK PÅ NAMNSDAGEN LKAB OCH VINO SPRITCENTRALEN.
- C Handeln** FICK PÅ PÅLSEN FÖR DÄLIGT UPPTRÄDANDE.

UNDERDÅNIGST REDAX.



KONSTNÄR KARLSSON RITAR SMÅTT.



-MENAR NI ATT EN VAKTMÄSTARE HAR BETALT OCKSÅ!



-KAN JAG FÅ INFORMATIONSBYRÅN!



-DE HÄR DJUPA FOTÖLJERNA ÄR DE ENDA RIKTIGT BEKVÄMA!



-PLX,S,F,U,Y

-OM DU VÄNTAR ATTJAG SKALL GÅ MED BAR ÖVERKROPP JÄMT SÅ TAR DU FEL!

MASKEN

MASKAR ÄR SMALA OCH LÅNGA. DE KAN DÖJAS ÖVERALLT. JÄBLAND KAN DE GÅ AV PÅ MITTEN ELLER NÅGON ANNANSTANS.] ENA ÄNDAN ÄTER DEN JORD OCH I ANDRA ÄNDAN ÄR DET INGEN SOM VET VAD DEN GÖR. NÄR DET ÄR VINTER GÅR DE LÅNGT NER I JORDEN OCH BLIR FETA. PÅ JULDAGEN KOMMER DE FRAM IBENT OCH HÄLSAR FRÅN ALLA SLÄKTINGAR HERE I JORDEN. SEDAN GÅR DE AV OCH LÄMNAR DÅ EN BITTER SMAK AV KOLJA OCH MYRR. DAGSMASKEN ÄR ETT DJUR SOM MAN PÅTRÄFFAR I STORA FLOCKAR I TIVEDENS DJUPA SKOGAR DEN MÄNNISKOÄTANDE ARTEN ÄR EN KORSHING MELLAN HÄST OCH EN MÅS. DEN KLÄCKER LIVANDE BARN.



LÄNSBOSTADSNÄMNDEN

ANSÖKAN OM Hemvist FÖR SMÅHUS
SOM SKALL BEBOS AV SÖKANDEN
(jämlikt k k 1962: 537)

Länsbostadsnämndens ånr **Sm**

Nybyggnad Ombyggnad

55 Kr.) o. Kjøbenhavn Handelsbank, 2, Holmers Kanal, Copenhagen. EAST AFRICA (one year, 86-) o. Barclays Bank D.C.O., P.O. B. 3001, Nairobi, Kenya. EGYPT (one year, 85) o. Bank of Alexandria, 49, Kasr el Nil Street, Cairo. ETHIOPIA (one year, 30 E S) International Press Agency, P.O. B. 120, Addis Ababa. FINLAND (one year, 26.00 Fmk.) o. Helsingfors Aktiebank, 17, Alexandersgränd, Helsingfors. FRANCE (one year, 39.20 NF.) o. Chate Manhattan Bank, 41 Rue Cambon, Paris 1. GERMANY (one year, 32 DM.) o. Deutsche Effekten- u. Wechselbank, 30, Kaiserstr. Frankfurt. M. RHODESIAS (one year, 86-) o. Barclays Bank D.C.P., P.O. B. 1123, Johannesburg. GREAT BRITAIN (one year, 57.6) Newswick, Wellington St., Slough, Bucks. GREECE (one year, 240 Dr.) o. The National

m p annat

levde Ni vid Ingången av år 1964 och under större delen av sagda år under Er större make? Ja Nej |

år: i kommun

Sökanden har icke tidigare erhållit barn under 16 år n

Ansökningen avser:

大正不況を以て分在 吳門 劉 仁

市制區 地 牛 台 亦 也 於 此 在 吳 仁 亦

(fylls icke av svensk medborgare)

Vid ombyggnad: taxeringsår taxeringsvärde

Husets (ung.) ålder år

Finnes bebyggelse å fastigheten? Finnes eller erfordras servitut?

nej taxeringsbevis bif. nej ja innebörden anges i bif. nej

Vattenledning ansluten till: Avloppsledning ansluten till:

samhällets avlopp snät Blotrym. i bottenpl. utrustning i extra rum annat gemensamt kylt skafferl. egen brunn med hydrofor egen folkpensionär

Har kommunen under de senaste tio åren varit ägare till telefon ja nej

Köpeskillingen för tommarken innefattar ersättning för:

enbart Sverige tidigare ägares kostnader förgift äldre byggnader m. m. vägar (gator) va-ledningar

TEKNISK DEFINITION PÅ EN KO

En ko är en komplett mjölkproducerande maskin, som är inpackad i ogarvat läder och monterad på fyra vertikala, mobila stöd - ett i vardera hörnet.

Främre delen består av en klippnings och slipningsmekanism, strålkastare, luftintag, utblåsning, "kofångare" och signalhorn. I bakre delen finns en utsläppningsanordning och en automatisk flugfångare. Mittpartiet innehåller hydrokemisk omvandlingsapparat. Denna består av tre jäsningsbehållare och ett lagermagasin, vilka är seriekopplade medelst ett invecklat rörsystem. Denna sektion innehåller även värmecentralen med automatiska temperaturkontroller, pumpstation och ventilationsanläggning. Sopnedkastet är lokaliserat till den bakre delen av den centrala sektionen.

Kort sagt: De yttre kännetecknen på en ko är:

- 2 blängare,
- 2 hängare,
- 4 klängare,
- 4 svängare,
- och 1 slag - dängare

Det finns en liknande maskin som kallas för tjur och som ej bör förväxlas med en ko. Den producerar ingen mjölk, men har andra intressanta användningsområden



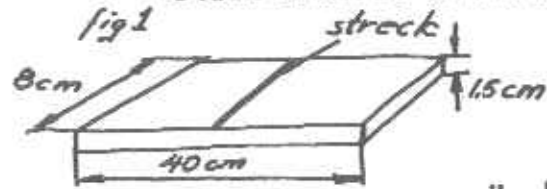
ÄR DET INTE RÖRANDE. NATURLIGTVIS PLACERADE HAN DEN DÄR DÅ DEN FORTFARANDE VAR ETT ÄGG.



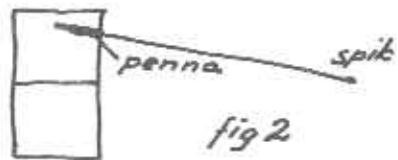
GÖR DIG EN EGEN KLÄDHÄNGARE!

Var och en önskar sig säkert en sak som är egenhändigt gjord. Gör denna klädhängare och din önskan kommer att vara uppfylld, dessutom kommer släktingar och vänner att inse vilken häändig karl du är.

Först skaffar du en bräda som är: 40 cm lång, 8 cm bred och 1,5 cm tjock (fig 1).
Mitt på brädan drar du ett streck enl fig 1. Därefter knyter du ett snöre, som är 42,5 cm långt, kring en penna varefter andra ändan av snöret sätts fast i golvet med en spik. Sedan lägger du brädan under pennan såsom fig 2 visar. Därefter drar du pennan över brädan så att en halvcirkel bildas. Nu virar du upp snöret på pennan ett par varv och drar ännu en halvcirkel enl fig 3.



ändan



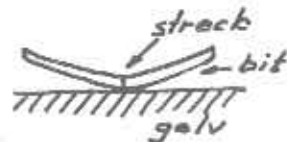
Nu kommer det verkligt svåra! Du skall såga efter de uppritade sträckan. (Det finns snickeriverkstäder som kan ordna sågningen åt dig, men då blir hängaren inte lika personlig).

Om du klarat sågningen skall du spara biten som ser ut så här:

Det är nämligen den som skall bli " din egen." hängare.

Nu vänder du biten så att den ligger så här:

Sedan tar du fram en 3 mm tjock borrh och borrar ett hål rakt uppifrån mitt på biten rakt för strecket.



Då du lyckats med detta kan putsningen av biten börja. Till det behöver du en fil, ett groft och ett fint sandpapper. Tag biten i handen och spänn fast den mellan knäna, håll fast och putsa som du själv tycker med fil och sandpapper. Men putsa ej av för mycket då hängaren kan bli svag.

Nu skall den nästan klara hängaren målas och här får du göra hur du vill, ty det är det som kommer att ge den den personliga tuochen. Då det är klart med målningen kan du börja tillverka kroken som du gör av en sticka, som du får av din flicka. Stickan skall vara 3 mm tjock och får ej vara av plast. Du behöver också en bricka med 3 mm innerhål. Den kan du köpa i närmaste järnaffär.

Den verkliga högtidsstunden är nu kommen då du trär brickan på stickan och stickan i hålet, allt enl fig 4.

Om du gjort rätt kommer du att få en grej som ser ut så här. (fig 5).



Och då är du nästan klar. Det enda som fattas är att böja stickan till en krok. Erfarenheten har dock visat att Man kan få en hel del olika kroker om man vill.

Ex. mindre lämpliga



De kortare typerna av krokarna fodrar att man klipper av yttersta delen med en tång.

Balansnickaren önskar dig lycka till och ger som råd: Tappa inte modet om det går dig emot utan tag det lungt framför allt i sågningen och borrhningen. (Undvik att lämna dessa arbeten åt en snickarverkstad).





Undrar vad grannens knäppa katt tänker på?

WHAM!

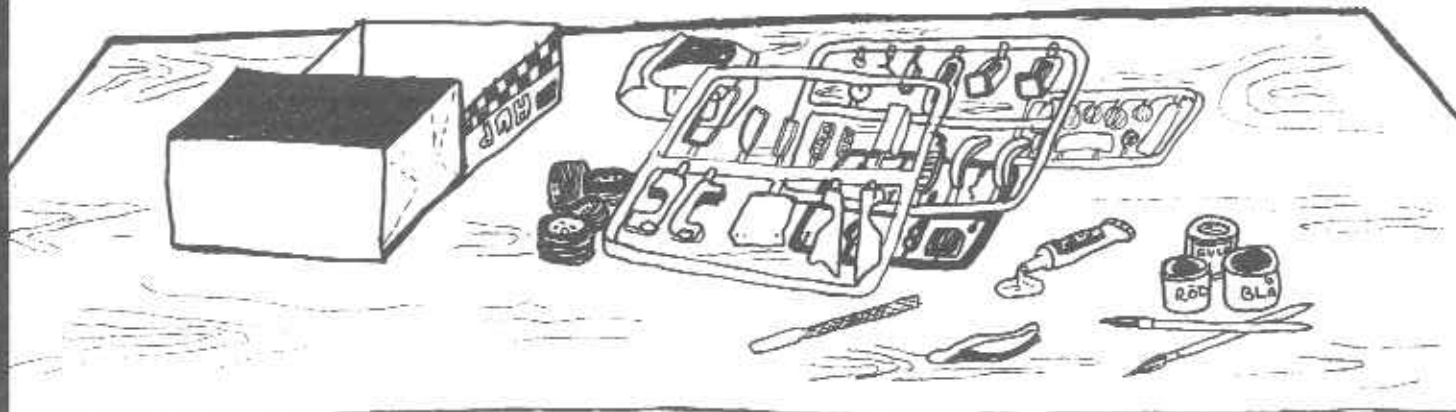
DISCO

Alla tänker på **DISCO**

Stortorget 4

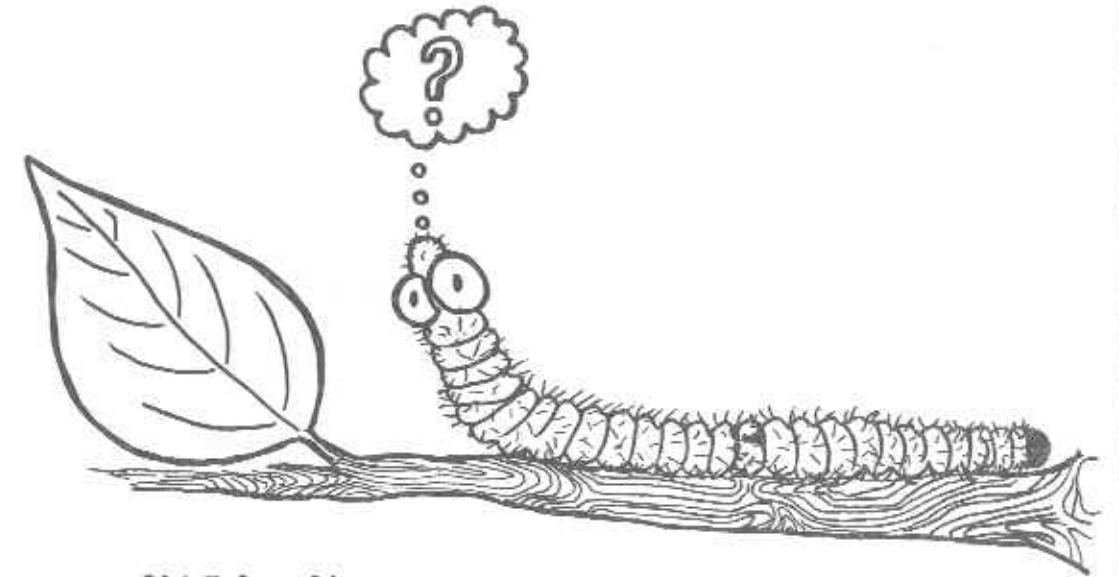
Varför springa i skogen efter renoveringsobjekt ?

Grejjorna finns hos....



**HOBBY
BODEN**

Stortorget 2

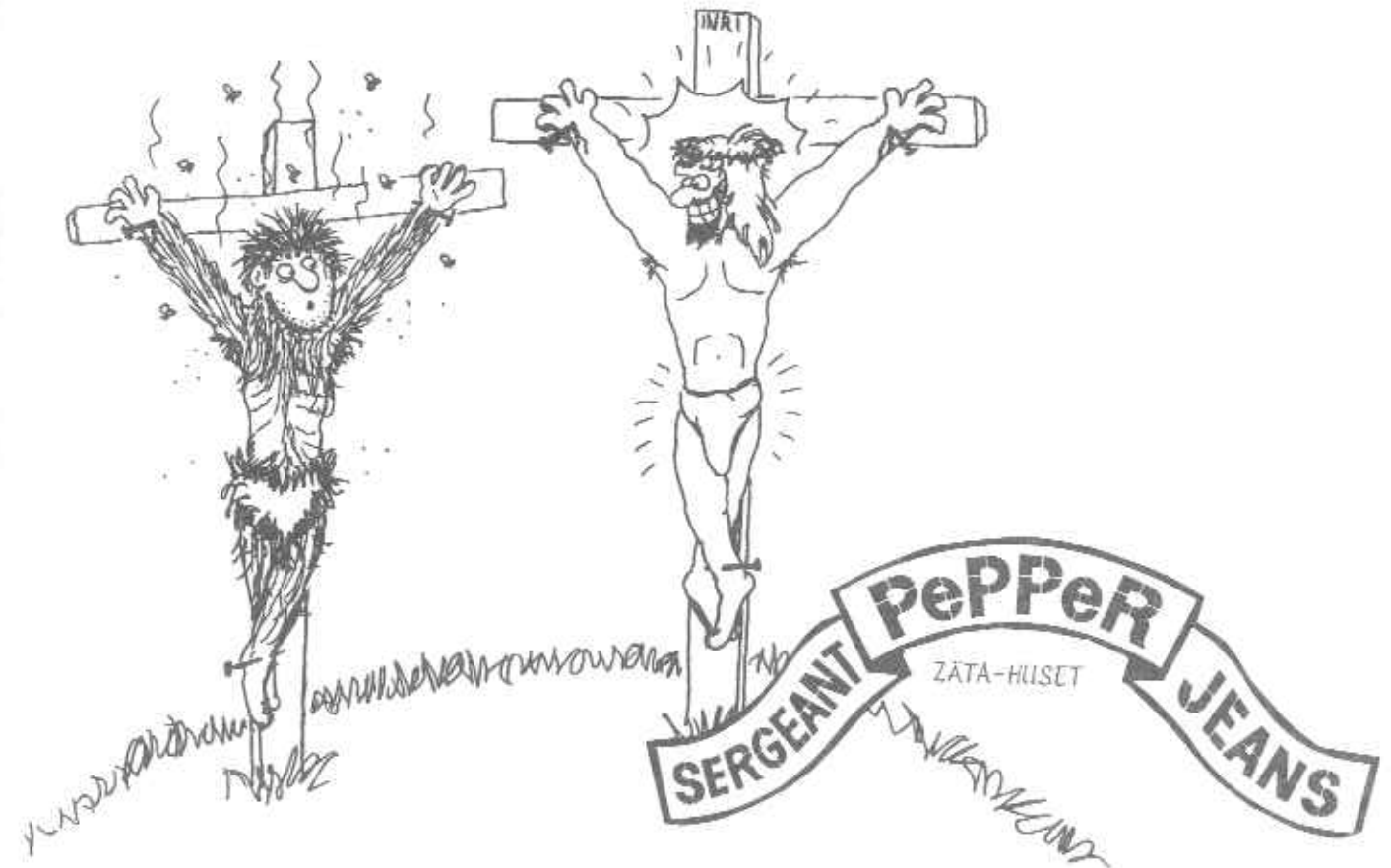


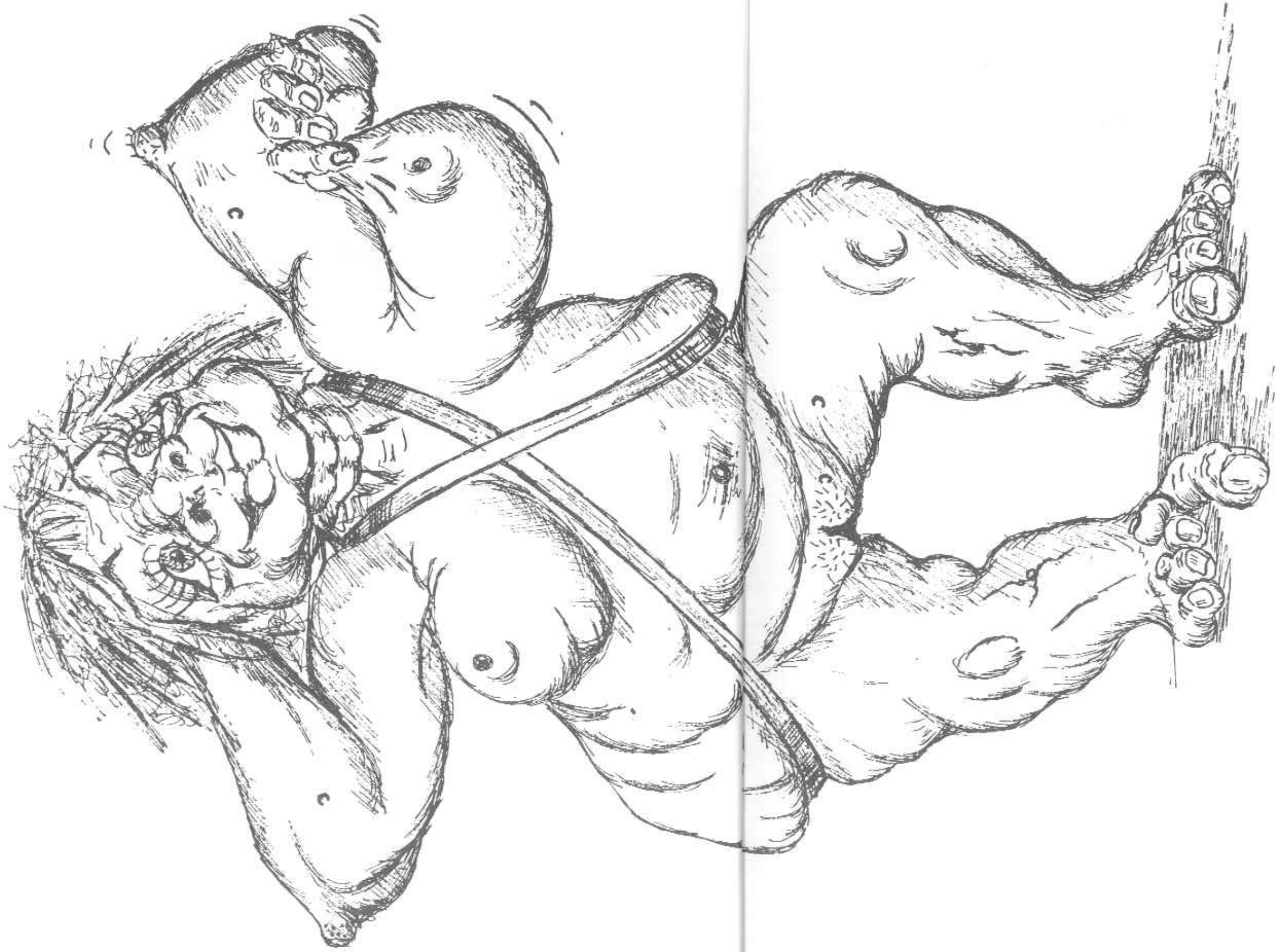
MED GREJJOR FRÅN **VITA KORSET**,

KAN DU LÄGGA DIN EGEN SKÖNHETSMASK

Prästg. 32
Tel. 11 22 05

Och Jesus sade: KÖP NYA KLÄDER PÅ SGT. PEPPER





X-iki-ni-bru-de-n



Sist vi var på auktion ropade Eskil in en komod utan like.
Från början verkade allt enligt nedan.
När det vart ny vart Eskil ifrån sig igen. Komoden åkte upp
på vinden. Allt var Arvids förtjänst. Nu skall Elna bära ner
han igen fast vi knappast har plats. I fredags med posten
trodde jag att alla problem var förbi, men inte?
Hedda

SVAR:
Låt komoden stå och låt Harald spika igen locket. OBS! Spik nr 41.
B.P.
\$\$\$\$\$

Hur ska jag kunna gömma en säck betong i en ölburk?
Vadsläggare

SVAR:
Öppna burken!
B.P.
\$\$\$\$\$

Jag har så dåligt minne. Det känns alltid som första gången.
En som inte vet om han har frågat förr.

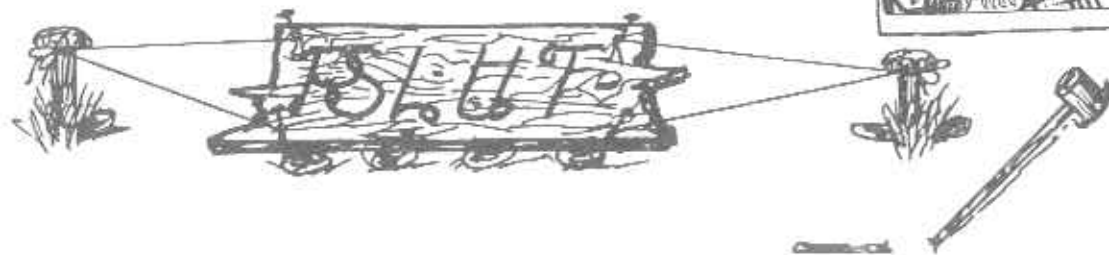
SVAR:
Köp en potatisskalare, så slipper ni skala för hand.
B.P.
\$\$\$\$\$

Nu skall vi dansa säger Fredriko, men vad fan blir det?
Undrande Otilia 40 år.

SVAR:
Gå på i ullstrumporna, men se till att det blir ordentligt gjort bara.
B.P.
\$\$\$\$\$

Varje gång en stjärna faller säger lärde
att önskan skall uppfylld bliva.
Männe stjärnor ofta falla så älskaren
uppå mig kan kliva.
Men...blott och bart det skall jag hör i natten yla
Blott och bart det bara känns mig kyla.
Vad råden I som kan mig råda
skynda på jag har sån klåda.
Rose-Marie

SVAR:
Vänta ej till dagen gryr på hingen
byt slaf och leta rätt på drängen.
B.P.



Definition

En ingenjör är en person som kan anses som en respektingivande expert därför att han med en kolossal produktivitet och energi kan leverera rader av obegripliga formler, med minutiös noggrannhet beräknade ur tvivelaktig data erhållna från intetsägande prov och mycket ofullständiga experiment utförda med instrument av problematisk precision av personer, vilkas pålitlighet är diskutabel och vilkas mentalitet är dubiös, i den speciella förhoppningen att förvirra och förarga alla utanför hans eget skrä.





Historier från Jemtland



Je tänkt berätt lite om'n kær heim i från, nämligen en Pe på Åsa, De e'n duktu'n kær, som kan lite allt möjla. Bland mycke äne så e'n lite homeopat å lite djurdoktor el vetriner som de så fint hejt. Je minns t.ex när kua åt'a Kirsti i JönsNils hadd fått förstoppning, så komme'n Pe dit. Han ba'a Kirsti lyft på rompa å titt kua i aschele, å så ställst'n se själv fram mæ huvu på kua, bænt opp kätten på'a å saa "Sir du mæ Kirsti?" "Nää," sa'a Kirsti. "Ja då har kua di fått tarmvre. 'N Pe blænne te nå slag som han gav åta Kirsti." "Nu ske du gi kua di de-henne, sa'n Pe åt'a Kirsti, å e int kua frisk i måra, sa har a dödd" Ja 'n Pe hadd ju rätt som vanla. På måran så var ju kua dö.

Mæn je minns 'n äen gång. De va kua åt'a Ol Pers Brita, som hadd fått förstoppning. Ja förstoppning vare väl egentligen int, de va så att kua kuun int piiss. Ja, 'n Pe komme ju dit å gick runt kua någer varv. Så gick 'n fram å raume ti ejne öre på kua, å uta di, vart ju kua så rädd så hu pisse mæ ejn gång.

En måne ett de henne mæ kua, så va je ne te stan. Bäst je gick där, så fick je syn på 'n kær ståan i någer buska, å je såg ju hur svårst hæzn hadde när han sto där å kreste. Je gick fram å skrejk va je belle i ejne öre på'n, mæ hæzn varrt förbannad. Je försökt ju förklar för'n, att när kua åt'a Ol Pers Brita hadd vårte titäfft, så komme'n Pe på Åsa dit å skrejk kua i öre, å mæ di så pisse na. "Du gett ha skreke i fel öre på meg då, för je skejt ti böxa je".

Ärsn-chafförn.

En bonde stod och väntade på "gris-biln" när Ärsn-chafförn kom körande. "Har du sitt te "gris-biln"? undrade bonden. "Nä, hurså, har du dytte ta"?"



Efter examen...
är man ingenjör. Detta måste givetvis alla få klart för sig.



Varför börja från botten..
och arbeta Er upp. Flyt ovanpå. Det ger bättre överblick.



Var svåråtkomlig
Visa Er aktiv när Ni söker Er första plats. Kom ihåg att näringslivet söker unga män med framåtanda. Intervju intervjuaren. Det får honom att tro, att Ni är eftersökt. Bjuder han 1.500:- ge honom ett motbud på 3.000:- kr.



Kontrollera pensionsvillkoren
Det visar att Ni söker en framtidsplats.



Är arbetet kvalificerat?
Jämsök vilka arbetsuppgifter Ni bjuds. Bekymra Er inte om vad Ni själv har att erbjuda. Ni är ju ingenjör.



Tjänar firman något på Er?
Tänk inte på det! Staten tar ändå förtjänsten genom skatter och ger den tillbaka i form av nya kontrakt. Perpetuum mobile.



Tag snabbt itu med problemen....

Undersök ej alla alternativ. Ni kan bli tagen för akademiker och anses unrealistic. Sätt full fart på bollen och nång med själv. Det är farten som räknas, inte riktningen.



Producera....
Riskera aldrig att Er förmåga ifrågasätts. Inget visar bättre att Ni är överhopad med arbete än mängder av halvferdigt skränt.



Historiens största män är berömda för sina misstag...

Dag den ryktbarheten at Adam, Napoleon och Karl XII, så duger den också åt Er. Bästa sättet att påvisa ett felaktigt antagande är att testa det.



Presentera aldrig ett arbete till utsatt tid...

Det får det hela att verka alltför enkelt och får beställaren att tro att han inte får valuta för pengarna.



Gör presentationen invecklad.
Visar Ni upp en enkel lösning av problemet kan man lätt tro att springgräbben skulle klarat det, vilket givetvis förringar Er ställning som ingenjör.



Var mån om Er särställning...
Det räcker inte att vara invecklad, Ni måste synas obegripligt. Det försäkrar Er om chefens uppmärksamhet och får honom



Om Ni sänds på konferens...
bör Ni söka kontakter för att diskutera eventuellt nytt arbete. Er firma uppskattar ju män som tar tillfället i akt.



Behåll initiativet...

Om chefen kommer för att inspektera en ny maskin, ställer Ni Er vid sidan om den med cigaretten i hand. När röken stiger upp bakom maskinen rusar chefen till huvudströmbrytaren och slår ifrån. Det ger honom chansen att visa sig som en handlingens och det säkra omdömet man, liksom det ger Er chansen att säga: "Åh det var bara min cigarett....."



Gå Er väg, unge man...
om inte allt passar Er. Tänk på diet. Det stannar aldrig länge på samma plats, men se vad hanung det sam.nr.



När Ni gör upp en budget...

multiplitera Er behov med fyra, så kan Er chef skära ned beloppet till hälften och detta till trots lämna Er dubbelt upp.



Kalla ofta till samman träden...

eftersom Era kolleger tycker om att komma bort från sitt arbete och lyssna till Era idéer.



Kom aldrig i tid till samman träden...

Det skulle få folk att tro att Ni inte har något annat och viktigare att göra.



Kräv snabb leverans...

Beställ alltid med mindre än 24 timmars leveranstid. Alla vet att om Ni kan vänta en vecka så är beställningen inte så viktig.



Gå allvarligt in för "brainstorming"

Stå Er tillsammans och kläck vilda idéer. En vacker dag kläcks kanske Columbi ägg. Varför arbeta hårt när man kan ha roligt och samtidigt få betalt för det genom dessa nya metoder. Logik och eftertanke är platt till för snobbar och filosofer.



Gör inga inlägg i diskussioner...

Det finns redan tillräckligt med åsikter i världen. Spar på era.... så har Ni gjort Er insats.



Ha inga bestämda synpunkter.

De kan orsaka kontroverser och minska samhörighetskänslan, vilken psykologerna nu för tiden anser vara så viktig.



Övergå till försäljning...

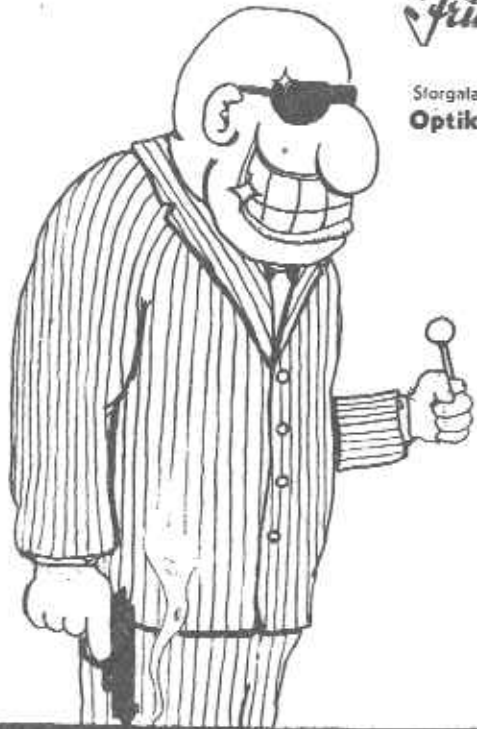
Om Ni har tillgodogjort Er alla dessa råd är det hög tid att övergå till försäljning, varefter även Ni kan säga: "Egentligen är jag ingenjör....."



GÖR
SOM TV-KÄNDISARNA
ANVÄND SOLGLASÖGON
FRÅN:



Storgatan 27, Östersund
Optik Tel. 110249

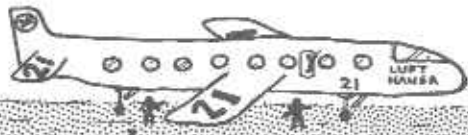


Han har både kläder
och skateboard från:



PRÄSTGATAN 27
Tel. 11 72 80

V I k r Ä v e R e T t
B ä c k s t r ö m s i
p a l e s t i n a

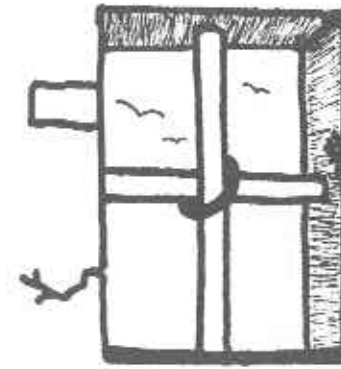


BÄCKSTRÖMS SPORT
HÄRINGGATAN 13
11 62 26

INNE folket köper sina
kläder hos **SIDS**

TÖRNSTENS GR. 11

TEL 063-12 40 60



WE LOVE
JOHNNY LACH

KUMLA ÄR
KASS

5-1

I DIDN'T
RIP ANYBODY
Jack



###

I'm stuck on
TRIUMPH
CLARK
WAS HERE

1/10



SUG EN
PATTA!

KILL

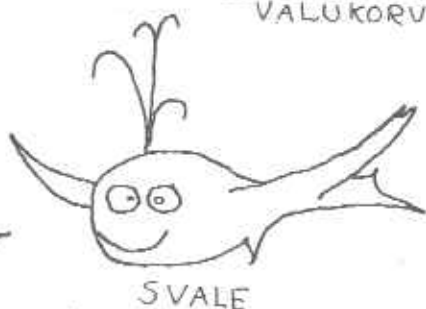
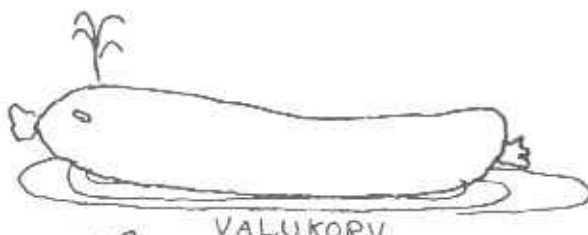
SEX
STOLS
is alive

DILLINGER

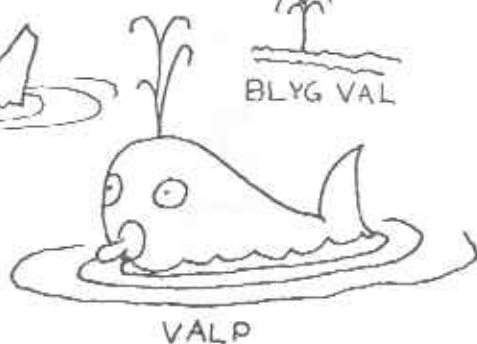
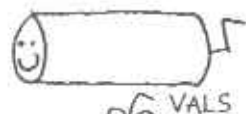
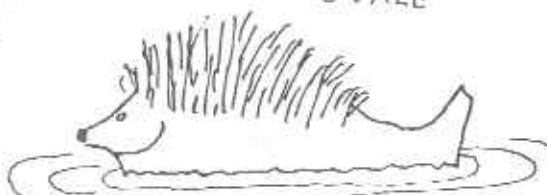
SLÄPP
FÄNGARNA
LOSS!!!



NYVAL



En sida med många, många valmöjligheter.

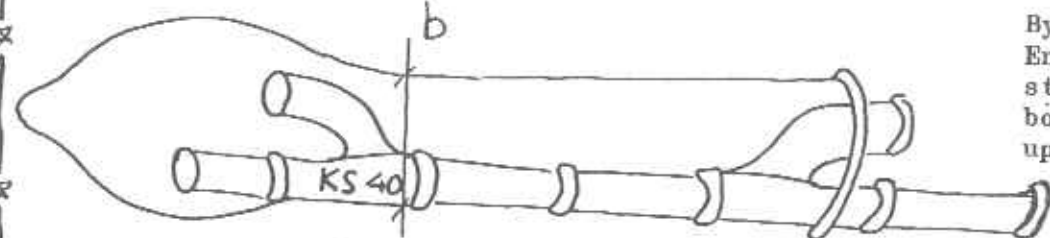


DET ÄR VIKTIGT ATT HA ETT RIKTIGT ORDFÖRÅRÅD I DET DAGLIGA LIVET FÖR ATT PÅ DETTA SÄTT OCH VIS KUNNA VISA UPPETT STÖDET OCH BÅR OROVAL I VALSAMMANHANG BÅRER DET OCH MAN KAN VACKRA OCH IN- TET SÄGAS DE SERVIÖRE BLA BLA BLA

RADAXNONSER

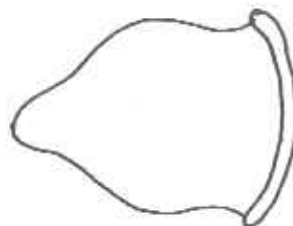
Ett större antal riksdagsmän sökes till stumfilm. Svar till: SF	Ny frisör sökes snarast, Akut fall. Svar till: Palme
Finansminister bortbytes. Svar till: Bättre sent än aldrig.	Skicklig kock sökes till årets valberedning.
Ny opposition önskas. Svar till: Regeringen.	Illusionist sökes för turne på landsbygden. Svar till: Svammiga Moderspartiet.
Ett antal riksdagspulpeter säljes. Svar till: Förste talman	Imitator av Bosse Parnevik sökes. Svar till: Gunnar Hedlund.
Anbud infordras på större parti Brylcreme och puderdosor. Svar till: Moderat ledare.	Dansös sökes för eugagemang. Bör kunna val(s) Svar till: Tråkig politiker.
Område för björnjakt önskas hyra. Svar till: Gunnar Hedlund.	Buktalare sökes för längre anställning. Svar till: Riksdagsman med talsvarigheter.
Länsresidens uthyres fram till valet. Svar till: Helén.	Anbud infordras ä väckarklockor. Svar till: Andra kammaren.
Kamrater sökes. Svar till: Ensam kommunistledare.	Mentometer sökes för klubbstaende. Svar till: Trött talman.
Hjälp önskas från högre makter. Svar till: KDS	Politiska misstag (obetydligt begagnade) säljes omgående pga valet. Svar till: Camilla.
	Valhemligheter säljes till kvällspressen. Svar till: 007/12345
	Hembygdshistorier -helst från Värmland- köpes till varje pris. Svar till: F.d. statsminister.

VARFÖR KÄNNS DET SÅ OLIKA ?

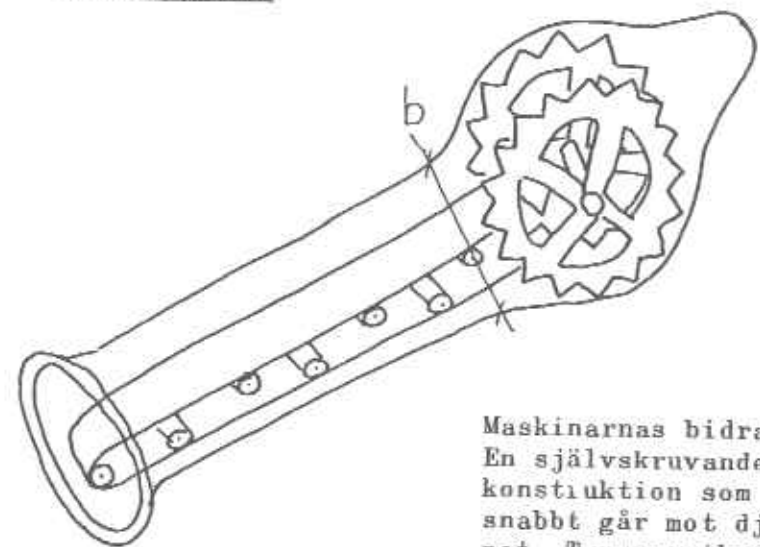
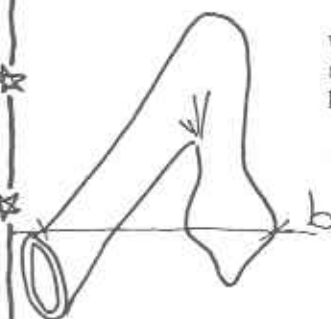


Byggarnas bidrag:
En slakarmerad konstruktion med upp- böckade stänger för upptagande av skjv- spänningar.

Ekonomernas bidrag:
HANDLA SNABBT



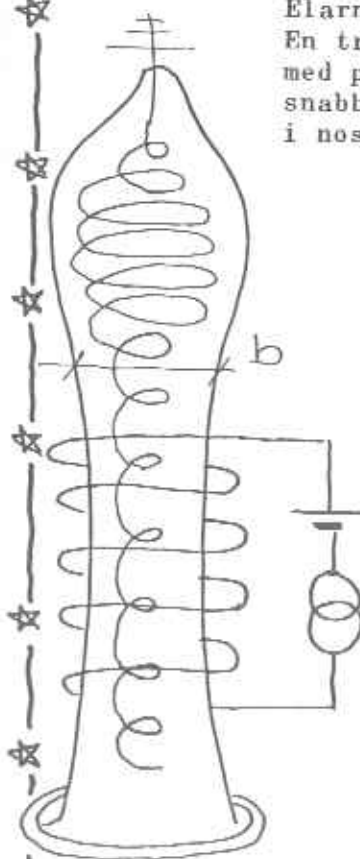
wargentins- skolans bidrag.



Maskinarnas bidrag:
En självskrivande konstruktion som snabbt går mot dju- pet. Transportband för bortforsling av slagg.

Elarnas bidrag:

En transistoriserad konstruktion med potensialskillnad för många snabba förlopp. Målsökande antenn i noskonen ger träffsäkerhet.

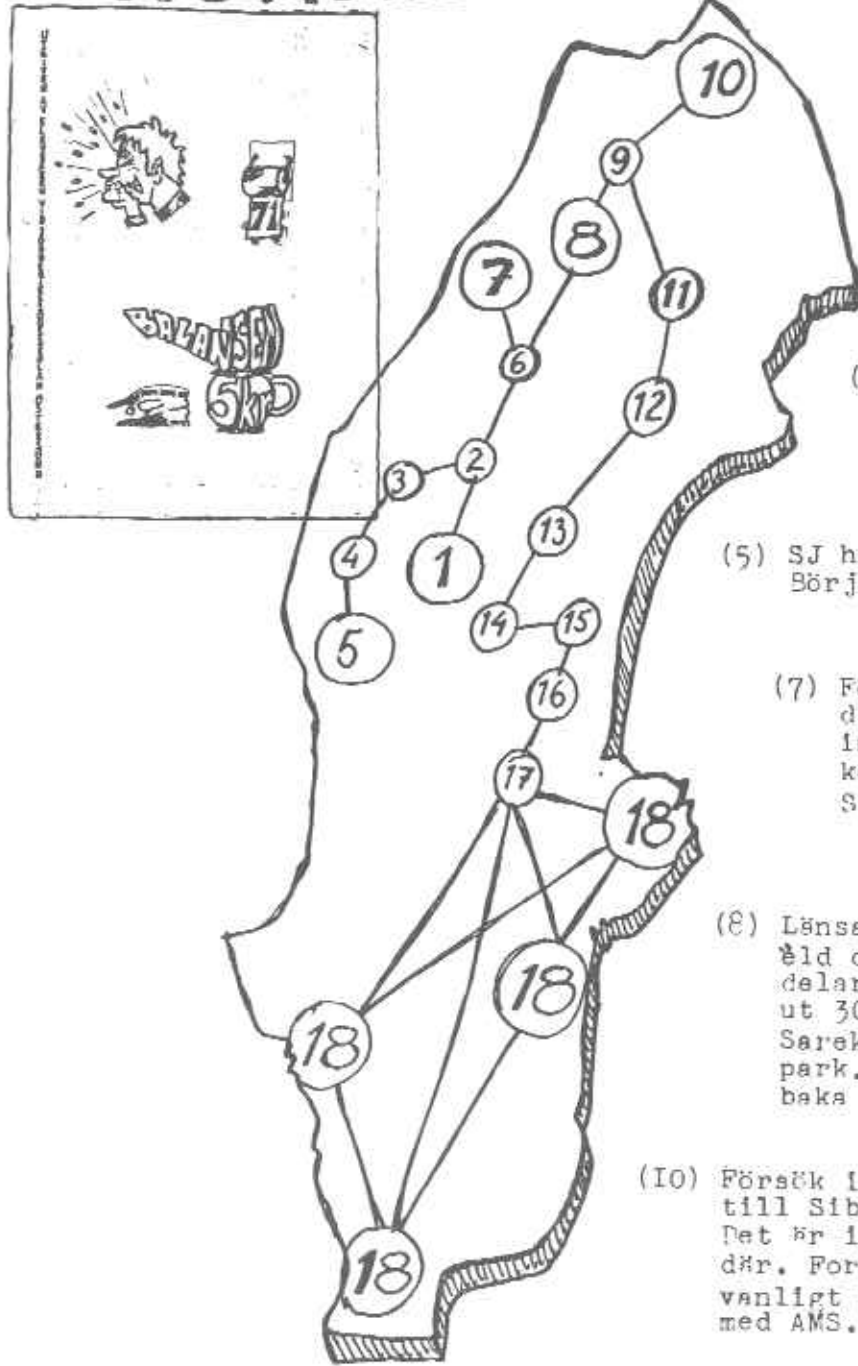


ALLT FÖR MUSIKÄLSKAREN

ERIKSSONS MUSIK

Prästg.28
Tel. 11 01 57

NORRLANDS spelet



O.B.S. Spelet skall spelas med små sånadöring flyttlass.

(1) Ni söker jobb i Ustersund. Tärningen är kastad

(4) Ni kan vinna på en gång genom att åka söderut till 18

(5) SJ har lagt ner linjen Börja om från början.

(7) Försök inte bosätta dig här. Det finns inga affärer eller kommunikationer. Stå över fyra kast.

(8) Länsarbetsnämnden "äld och lågor" delar frikostigt ut 300 jobb i Sareks Nationalpark. Skynda tillbaka 6 steg.

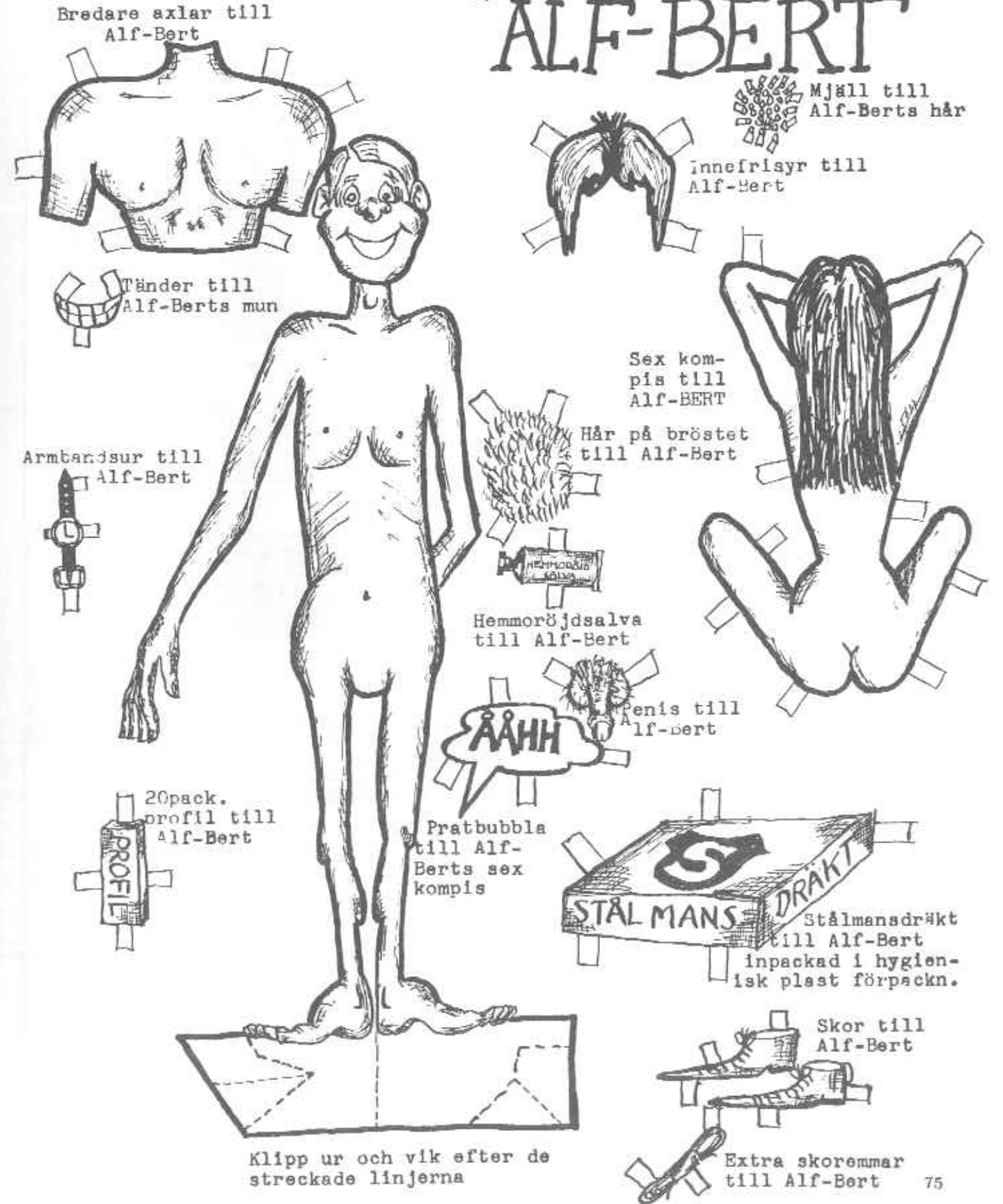
(10) Försök inte rymma till Sibirien. Det är inget bättre där. Fortsätt som vanligt att bråka med AMS.

(12) Vi strejkar, så fortsätt tvästa. Stå över 3 kast och invänta förhandlingsresultatet.

(18) Länge leve konungen och fosterlandet. Ni har blivit samhällsmedborgare.

Eftertryck förbjudes.

KLIPP=dochan "ALF-BERT"



Klipp ur och vik efter de streckade linjerna



AD FOLK SÄGER och AD DOM MENAR

Politiker och andra toppar har utarbetat en teknik, där man säger en sak, menar en annan och förnekar sedan denna. För den oinvigde kan detta förefalla mystiskt, varför Balansenredaktionen låtit sammanställa några vanliga uttalanden och deras egentliga betydelser.

SÄGER DOM SÅ MENAR DOM

RICHARD NIXON:



Våra trupper ska lämna Vietnam inom två år.



Mera roligt mera skoj
mera bomber på Hanoi

KAY WIESTÅL



Fotboll, det är det enda sättet att främja kamratskap och kamratlig anda.

HARRY SCHEIN



Fotboll, det är enda sättet jag kan sparka dom jäklarna på tasken utan att fackföreningen ingriper.



Åsa-Nisse anser jag vara dålig underhållning...

LARS PETERSSON



...Ända sedan jag såg Selma och Lilla Fridolf på TV i fjol.



Vi ska vara återhållsamma med järnvägsnedläggelserna.



I fortsättningen river vi bara ena skenan.

NYA SKAPELSE BERÄTTELSEN

I begynnelsen fanns ingenting.
Ingenting, ingenting, ingenting.



Och då sade Gud: "Varde ljus!"
Och det fanns fortfarande ingenting.
Och då tog Gud två pinnar och
gned mot varandra.
Se så Gud gnider
Gnid, Herre, gnid!



Och Gud skapade ljuset och såg på
det och sade:
"Det gick ju bra."
Gud var mallig.
Mallig, mallig, mallig.



Och under de första sex dagarna
skapade Gud himmel, jord och alla
levande varelser.
Se så han skapar och donar.



I sex dagar skapade Gud, och på
den sjunde dagen lutade han sig
bakåt och skrattade.
"Där fick dom allt se!" sade Gud.
Och det fick dom, i sanning.

I Edens lustgård skapade Gud
Sune och Doris.
Vi ska ha skojigt tillsammans
med Sune och Doris.
Titta på Sune!
Titta på Doris!
Ser du deras hund Fräckis?
Och deras katt Shastri?
Se, nu äter Sune äpplen!
Se, nu äter Doris äpplen!
Se, nu äter Fräckis Shastri!
Stopp! Nu är Gud ond!
Gud sänder bort Sune och Doris
från Edens lustgård.
Gud är inte ond därför att de
ät äpplen.
Gud är ond därför att de syndade.

Äpplena är bara en symbol.
Symbol, symbol, symbol.
Det där får du veta mer om i
gymnasiet.
Sånt pratar man aldrig om i
söndagsskolan.

"Gudskelov" sade Gud.



FJÄLLFISK?

NEJ, men ett fjäll av fisk

med grejjer från: **LANDBYS**

Köpmang. 39
Tel. 11 01 39



RÄTT ÅT ER
NÄR NI ÄTER PÅ:

RESTAURANG

Onkel Adam

STORGATAN 28
Tel. 12 66 10



är tex.

Carnesada Mexicana

Verktyg för proffs

BULT & VERKTYG

NU! Ny adress.
Prästg. 32
Tel. 10 43 00



**TELO'S
PRYLAR
I ALLA VÄDER**



RADIOIRMA
Telo

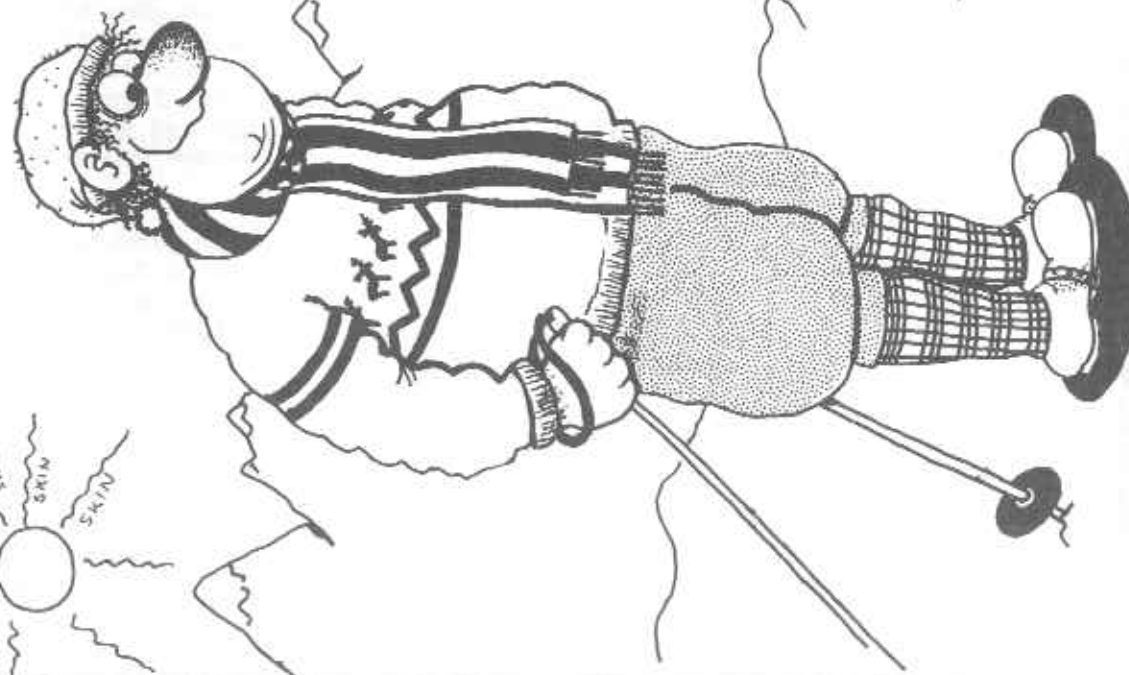
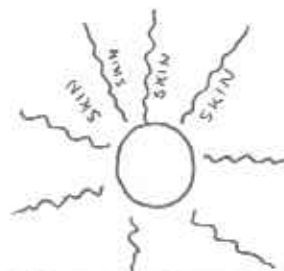
Prästgatan 40
ÖSTERSUND
Tel. 11 18 61,
11 18 12

...NEDERBÖRD
RAPPORTERAS
I SÄMTLIGA
DELAR
AV LANDET...

HAN HAR TYDLIGEN INTE UPPTÄCKT VÅR UNDERVÄNING

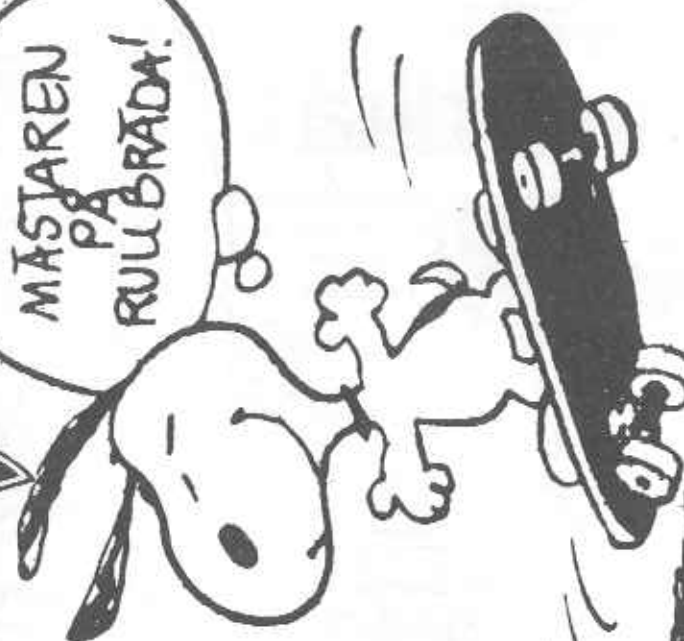
SKIVHÖRNAN

STORTORGET 1
Tel. 12 08 98



LEJOF

MÄSTAREN
PÅ
RULLBRÅDA!



SKATEBOARD
postgränd östersund

platser du bör undvika på bio

Sätter man sig på bänkradernas ytterkanter svävar man i uppenbar fara, eftersom man då kan råka ut för kringfläckande företagare som försöker prångla ut turkiska mattor genom att på bristfällig svenska förklara hur ångerveckan fungerar.

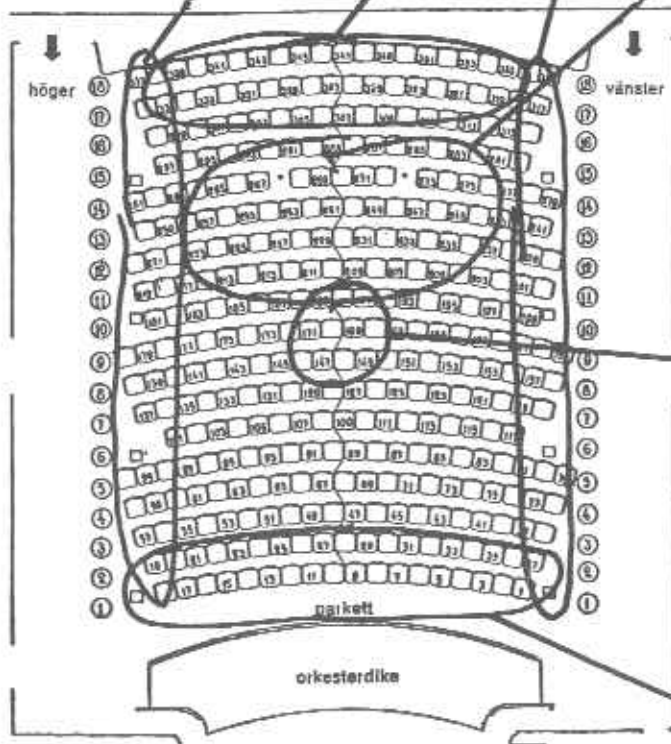


Här, nära utgången, brukar Den Apatiske Popcornsötaren härja. Den nära placeringen till dörren har sin grund i att han varje halvtimme måste ut för att fylla på sitt popcorn-föråd. Ett synnerligen besvärande stadium inträder då han med hjälp av smäckningar, gurglingar, sörplingar och solkiga fingrar försöker lösgöra ett icke poppat popcorn från plomberna.

Den Berättande Femtegångstittaren är en synnerligen svärbemästrad kategori, som bedriver en form av illafundig gerillaverksamhet. Som regel kommer han intassande tio minuter efter filmens början och uppsöker då de mest tätbefolkade delarna av salongen. Där håller han ett kärnfullt föredrag om vad regissören egentligen velat ha sagt med filmen. Vid 9-föreställningar är han synnerligen uppspelt, då han kommer direkt från en 7-föreställning som han lyckats rasera totalt.

I dessa centrala delar placerar sig Den Matinébetonade Biljettvisslaren. Denna tragiska existens lärde sig inte förrän vid mogna år att göra visselpipa av entrébiljetten. Han hämnas nu sina förlorade år med att vid ömma kärleks-scener utstöta trumpetliknande fanfarer. I inspirerade ögonblick kan han med enkla handgrepp ge fulländade konserter.

I de två främsta bänkraderna opererar kategorin "Äsch, nu har närsynta jag glömt glasögonen hemma igen." Den Närsynte är dock aldrig rädlös, utan uppmanar i frejdig ton sin bänkgörande att ge ett direktreferat av filmen. Bänkgöranden får hela sin biokväll förstörd, vilket den Närsynte avhjälpes genom att lova skriva ett tackbrev till Det ska vi fira.



PÅ MASKIS

Mer än en gång har ni väl känt er osäker när ni ska förära en maskerad. Kommer ni att lyckas, blir er dress en succé? Så här anlägger ni en perfekt mask:

Titta er i en spegel. Ni känner en konstnärlig inspiration spira i ryggraden. Avfärda den. Uppsök istället er moders beauty-box, där ni snattar hennes giftröda läppstift. Färglägg sedan edra kinder med läppstiftet, tills de till förvirring liknar ett par övermogna tomater.

Därefter går ni med bestämda steg till närmaste speceributik (bry er inte om blickarna). Inhandla en tub av Reymersholms kronmajonäs, som ni sprängfyller munnen med. Svälj inte, ehuru er plan då på ett nesligt sätt skulle gå i stöpet.

Ni är nu färdig för maskis. Er utstyrelse, bestående av giftröda kinder och majonäsfylld mun är visserligen enkel, men gör den mest vane maskisbesökare konfunderad.

Så är ni då på maskeraden. Ni spankulerar runt bland hästar, jultomar, clownar och massor av Moshe Dayan.

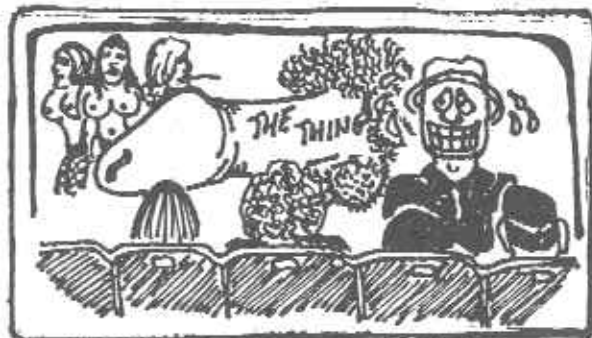
Förvåningen och irritationen över er något säregna kostymering stiger allt mer bland övriga maskeraddeltagare. Vid det magiska 12-slaget, då alla andra demaskerar sig, står ni lugnt kvar med er majonäsfyllda mun och giftröda kinder.

Om en halv minut kommer ni dock att vara maskeradens kung. I detta skede har nämligen alla maskeraders kroniske lustigkurre observerat er ringa existens. Med ett hänflin galopperar han över dansgolvet, stannar till framför er och utbrister "vad f-n föreställer du då?", samtidigt som han trycker in edra kinder. Svaret kommer omedelbart. Ur er mun sprutar en seg, gul-vitfärgad massa som lägger sig som en kodynga i lustigkurrens anlete, samtidigt som ni med en triumferande röst utbrister "En finne."

Hart när varje svensk medborgare stöter dagligen på olika händelser som han tycker är pinsamma. Han använder sig därför av ett otal metoder för att dölja sina brister. Dessa metoder tror han sig vara ensam om, men icke. Balansen redovisar här några av de vanligaste metoderna som vi använder för att dölja våra dagliga fasor.

TILLHÖR DU DOM SOM...

...låter ditt vatten på: porslinskanten, för att inte avslöja dina förehavanden för dem som sitter utanför toaletten.



...när du går på porrfilm högt säger: "Den skall visst vara jukligt rolig den här" för att folk inte skall tro att du är en snuskhummer som enbart är där för det pornografiska. (Vilket du är)

...när din vän, den nye bilägaren, i upphetsad ton berättar alla data om sin nya bil, kritiskt frågar efter årsmodellen för att inte visa dig helt oinsatt.



...envisas med att leda ut dina rumskamrater, för att visa dem tapeten i rummet intill, eftersom du hatar att bli ertappad när du släppt dig.

...alltid betalar med en sedel, fast du har fickan full med mynt, detta för att du tycker att det är penibelt att börja räkna mynt med en otålig kö bakom dig.



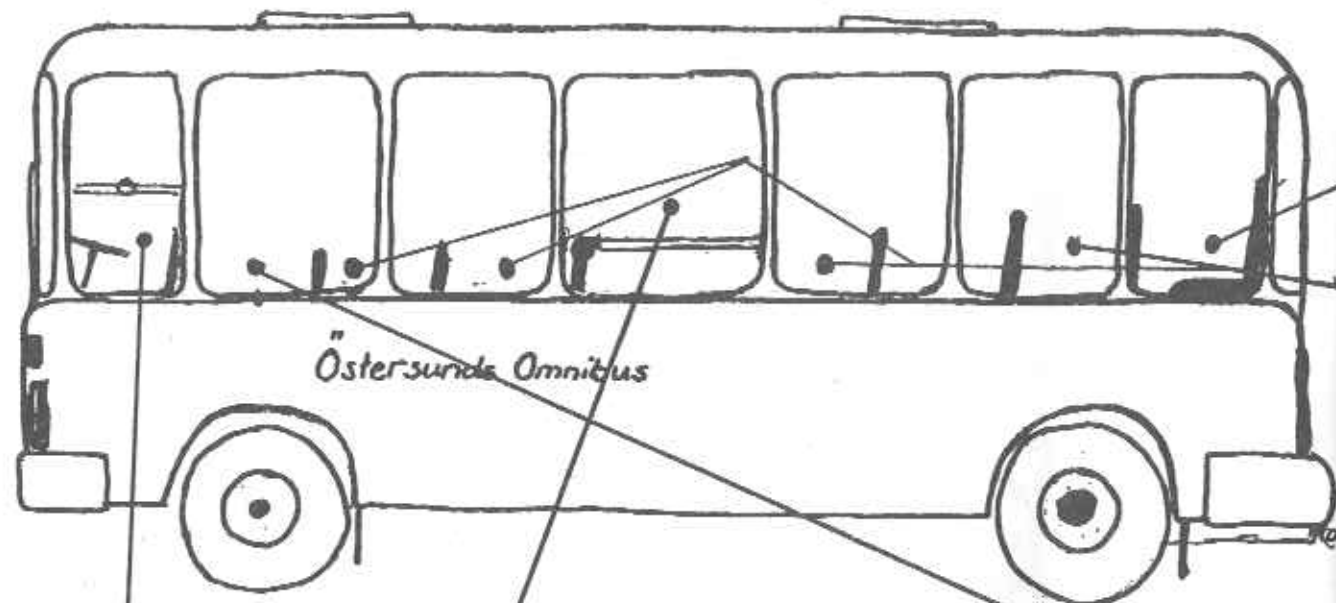
...alltid köper Renat, eftersom du inte kan uttala namnet på din favoritwhisky.



...alltid bävar för hur du skall bära dig åt när du kommer till mittuppslaget i den FIB-Aktuellt du läser hos frisören.



BUSSARNA



Chauffören: Finns i många olika skepnader. Intressanta är bl.a:
Dragracinganhängaren, som slår rekord på alla turer han kör.
Precisionsklipparen, ser det som sin livsuppgift att göra ett perfekt klipp precis i mitten av en ruta.
Den nackspärrade raktframtittaren: Släpper bara fram ett visst antal passagerare, efter ett schema han själv utarbetat.
Hög-tackaren: Kanske den mest sällsynta typen.

Barnvagnsmarodören: B. är uteslutande av kvinnokön och arbetar med våldsam energi för att kunna klämma in vagnen bland de andra. Oftast tar det ungefär tre minuter innan hon ens har hunnit bestiga bussen, på grund av den stora oviljan från andra busspassagerare att hjälpa henne. Rusar sedan fram till chauffören, betalar med en hundralapp och stoppar växeln i fickan bland tusen andra mynt. B. åtföljs ofta av en stor mängd ungar, alla under sju år. Vederbörande drabbas ofta av magsår och nervkollaps. I vissa fall kan barnen i fråga upphäva de mest fantastiska ljud. B. är dock trots enträgna försök, oförmögen att få slut på olåten. Avstigningen är mycket komplicerad och tidsödande.



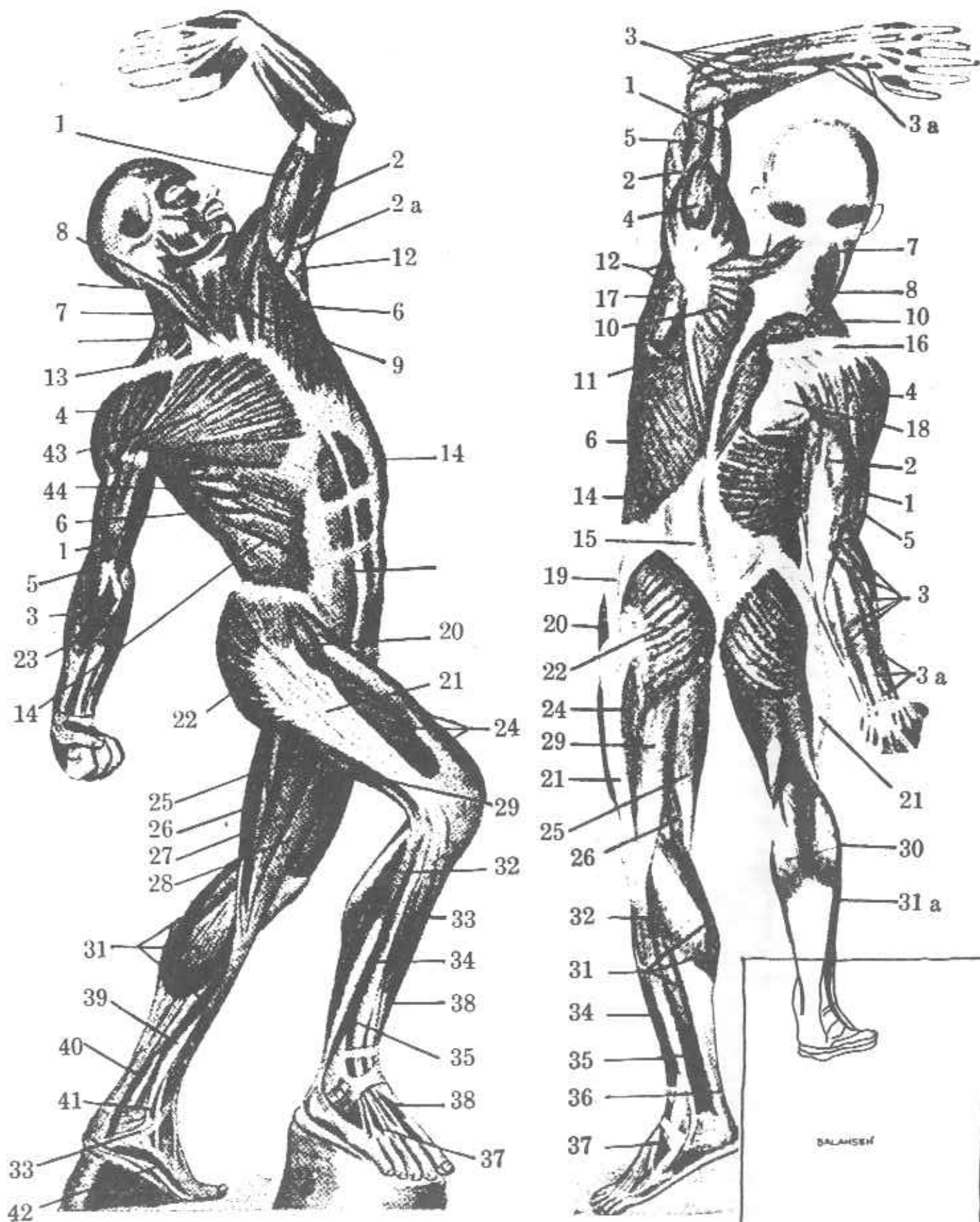
Den hänysslöse hårdingen: Känns igen på den mycket karakteristiska placeringen och den obligatoriska jeansjackan. När denn typ stiger på bussen, betalar han oftast med 5- eller 10 öringar, släpar sig sedan med hopsjunkna kropp till sin favoritplats och sjunker ned med ett väl hörbart stön. Vid avstigningen tar hårdingen cirka två minuter på sig att nå dörren, där han med stor elegans svingar sig ut via den vertikala stängen.

Den minimale förstagångsåkaren: Denna kategori är lättast att känna igen vid påstigningen. Vederbörande häver sig med stor kraft upp för att kunna lägga pengarna på det lilla bordet. Väser sedan: Vad kostar det? varpå han med stor precision räknar upp jämna pengar. Under färden rör sig personen i fråga, med stor hastighet mellan olika platser. Påpekas bör att förstagångsåkaren blir mycket besviken om han inte får plinga själv.

Den förskrämda åldringen: Smyger på bussen och förhör sig noggrant om vart den går, fast Å. har åkt på samma linje i 10 år. Klippkortet är noggrant instoppat i ett specialsytt krokodilfodral med sammetsfodring. Personen ifråga, sätter alltid sig på den yttersta stolen även i fall den innersta är ledig. Detta för att hindra att något långhårigt mods sätter sig bredvid honom/henne, och kommer med skamliga förslag od. Nu kommer vi till en intressant finess som den förskrämda åldringen är ensam om. Vid avstigningen läggs köppens krycka över snöret. Åldringen snärtar lätt med handleden och stannarskylten börjar lysa. Allt med mycket stor precision och elegans.



MUSKLERNA i din kropp...



...och hur de fungerar...

1. Dess huvudsakliga uppgift är att spännas och därmed imponera på det motsatta könet.
2. Används endast när man sitter på en gammeldags toalett och beslutar sig för att dra i snöret.
- 2a. Brukas när man av någon underlig anledning vill framkalla en o-hämmande transpiration.
3. Masturbations- och onanismuskelnerna.
- 3a. Som 3, men för mindre fordringar.
4. Ölhävarmuskeln.
5. Den sk discomuskeln, ett relativt nyttillkommet kroppsorgan. Används för att slå mot låren vid avnjutande av discomusik.
- 6,14. Används till att täcka över revbenen, för att ge ett mer imponerande intryck när man ikläder sig badbyxa.
- 7,8,9. Används av den hårdkokta typen för att genom knycka på huvudet framföra en hälsning.
10. Håller in skulderbladen så man skall få på sig skjortan.
11. Håller uppe 6:an, annars skulle den hänga nere.
12. Används som 2a, om denna av någon anledning skulle vara ur funktion.
13. Gör att huden inte hänger ner över nyckelbenet, vilket skulle se mycket löjligt ut.
15. En invärtes muskel som inte syns och som hjälper bajset att hitta ut.
16. Strykes pga muskelns sexiga karaktär.
17. Förskjuter svettningen bakåt. Se 2a.
18. Invärtes muskel, det sk hjärtat, används till att bli kär.
19. Skavmuskeln. Ger sig tillkänna när man drar åt livremmen.
20. Tyvärr utgången ur sortimentet. Användes flitigt av de gamla romarna på antiken.
21. Avser att göra lårbensoperationen mer komplicerad.
22. Används till att bilda stjärten.
23. Knyter handen på mannen på bilden, annars skulle det se fånigt ut.
24. Spänner benet så att man haltar och därmed slipper gymnastiken.
25. Håller uppe 26.
26. Håller uppe 27.
27. Håller uppe 28.
28. Håller uppe benet!
29. Kan efter viss träning användas till att sparka sig själv i bakhuvudet.
30. Smärtmuskeln. Ett kraftigt slag
31. mot denna muskel kan ge oanade komiska effekter.
32. Denna muskel fungerar som utsmyckning på mannen på bilden. (Trevlig kille förresten, synd han ser så underlig ut)!
33. Karakteristiskt för denna muskel är att den förslappas kraftigt vid alkoholkonsumtion, vilket kan ge oanade kurshållningsproblem.
34. Gör att teckningen ser mer komplicerad ut och att tecknaren därmed får högre lön.
35. Vi kan väl för fan inte veta allt.
36. Hindrar fall framåt.
37. En sk skyddsmuskel. Håller ihop tårna för att inte fragment od skall avslöjas.
38. Gör foten mer strömlinjeformad, vilket är bra när man vill gå lite fortare.
39. Visar sig endast om natten. Sk nattmuskel. (OBS håll i täcket, häckar i örngottet)!
40. Den sk svartmoffen, förtäljer i.
41. Invärtes muskel. Även denna används till att imponera på det motsatta könet.
42. Hålfotsinlägg!
43. Bröstmuskeln. Kraftigt utvecklad hos kvinnor.
44. Hjärnan?



20th
CENTURY
DISCO
SPONSOR SIDS BOUTIQUE
Håkan Borin
063/121187



Sälj gärna glass på Grönland.

men kontakta först... THORGERZON REKLAM AB

Prästg. 44 Tel. 063/12 37 87



**Slå en signal –
det kan löna sig!**

Allt i offset och boktryck

Broschyrer — folders — tidningar — böcker — blanketter

BRÄCKE TRYCKERI

Sösjö 1059, 840 60 BRÄCKE — Tel. 0693-140 74

