

BALANSEN

# LEDAR'N

Käraste analfabetiska BALANSEN-läsare, du begår just nu ett av ditt livs största misstag och sånt här tolererar vi inte. Lägg ifrån dig tidningen med en gång. Människor som inte kan läsa, skall heller ej läsa. Vi tar därför om det ifrån början, sk pånyttbörjan. Nåväl min käraste alfabetiska läsare, du har hittat rätt bland alla bokstavs-kombinationer som i ditt liv passerat förbrukade igenom dina vulgära, men ändå djupa ögonhålör. Att just du har hittat rätt tidning bland alla de sopiga papper som försäljs på gatorna i vår enkelrik-tade stad är ingen tillfällighet. Du tillhör den grupp människor en skapare, vår Herre Gud har lyckats bäst med. Ta det inte som en liten förolämpning, vi vet att du kanske inte tillhör den skara individer som är vackrast på vårt klot, men du är bäst, trots att ingen tidigare har talat om det för dig. Nu vet du, du känner kanske dina förkrymta maktbegär krypa fram utefter ryggmärgen. Ett litet tips i tiden: Köp en BALANSEN till. Läs detta en gång till och begrunda de tankar vi grillat i din skalle. Du är bäst, du är störst och du har äntligen förstätt att din väg genom livet har nått den första, riktigt betydelsefulla, milstolpen av guld. Att du är bäst betyder inte att du därför har lyckats erövra ett av de så fåtaligt upptryckta tidningsexemplaren, du har haft tur. Tur av hela vårt missanpassade ordförråd, skulle man kunna uttrycka det. Kanske du tidigare i ditt liv endast har råkat ut för sporadiska turligheter, men den sk magiska kraft BALANSEN har begåvats med, kommer ifrån den stund den lade sig tillrätta i din famn stråla ut sin lycka och du min turliga supermänniska kommer att känna hur du växer i förhållandet vi så väl känner till, mellan dina kamrater som icke har vårat penetrerade tidningsexemplar i sin ägo. Naturligtvis kan man karakterisera i stora drag, dessa itibunala kolosser som förminskade extatiker vandrande i ett ösregn mitt i öknens äcklande nattsovationer. Men vårt dagliga dränkande mjölkbehov sätter därför stopp för sådana funderingar, varför liknande meningsbyggnationer troligen icke kommer att framträda i ytterligare utsträckning i årets upplaga. Du, för blygsamma fem kronor har ditt husliga bibliotek utvidgats till att helt plötsligt bli en värdefull samling. Vi kanske förstår att du kräver en förklaring och det gör vi också, därför vill vi på ett så magert fusighets sätt som möjligt är, förklara vad som egentligen menas på det sätt vi tyvärr råkade uttrycka oss. Detta tidningsexemplar är i år det enda som trycks upp till just dig. Det är också det enda som trycks upp till just dig. Om jag dessutom försöker inpränta i huvudet du bär på, att vi bara trycker en upplaga i år, förstår jag avundsvärt att du inte förstår. Härliga människa, vare sig du bär ett av kvinnokön eller rent av en utveckling på Eva, så älskar vi att i ett hav av prasslande sedlar och klingande silverslantar, få trycka de fem kronor du givit oss, mot våra läppar och fullända rörelsen i en utdragen kyss. Efter den längre vistelse vi troligtvis kommer få njuta av inom sjukhusets kala, kalla väggar, inser vi hur dumdristig även en BALANSEN-medarbetare kan vara. Vi inser också, naturligtvis nog, alsri den idiotiska jordvarelse du måste vara. Vad har vi lärt dig för gastronomiska perversiteter. Är du en dålig människa? Fulländad har du väl aldrig varit, men måste dina sjuka ideér regna som ett skumbad över oss överlägsna medmänniskor. I din fortsatta livsallé, skall du rengöra dina sedlar och mynt innan du överlämnar dem till någon övermäktig jordman, dvs BALANSEN-medarbetare. Du påminner faktiskt om de stackars slavofilerna som spred sig i Europa under Lars den lilles ledning. Vad du inte vet skall du lära dig. Försök förstå vad man skall med fler BALANSEN än en. Du förstår med en

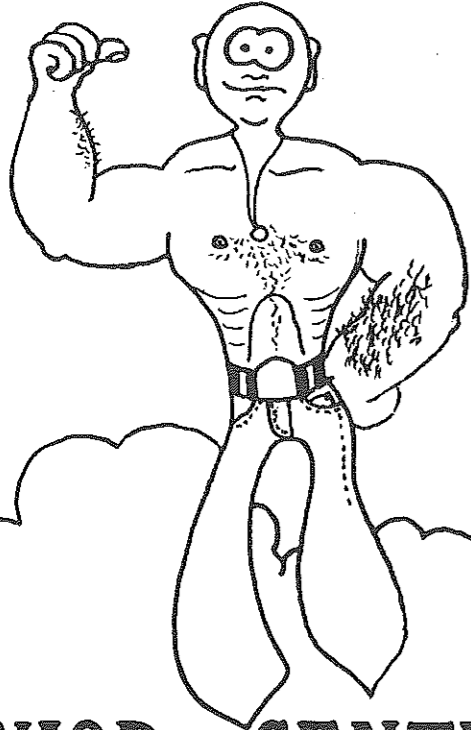
BALANSEN ...och några till....



- 0 Mante : Ansvarig utgivare.
- 1 Per Orvegård : Skratta åt hans enormt roliga "Pristävling."
- 2 Mikael Nord : ? Skitkåt.....
- 3 Jan Unander : En mycket otäck raggartyp. Ritar ogärna.
- 4 Tomas Nilsson : "Öhhhhh, Skateboard!"
- 5 Jan Hubert Rydén : Längst, störst, vackrast, bredast, snabbast, minst.
- 6 Rickard O. Lindström : En ny Walt Disney. Upplev hans World Cup serie!
- 7 A. Katrin Holmström : Kassör, tel. 11 23 13 (kvällstid).
- 8 Lena Jonsson : Ge mig ett "L"....L, ge mig ett "E".....E, ge mig ett "N"....N, ge mig ett "A"....A. Vad blir det? nLae.....

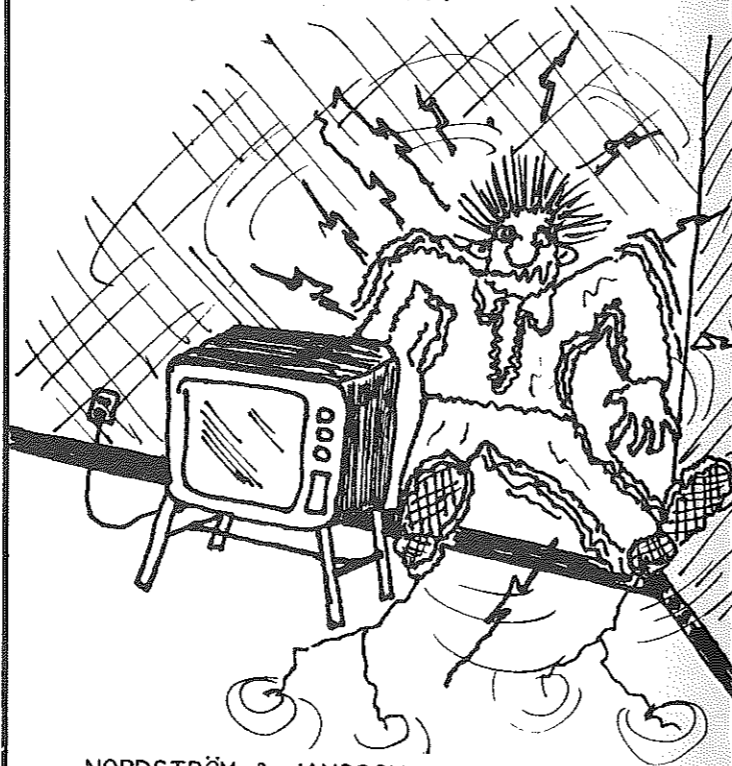
Tack, Staffan Berglöf för att du hållit dig ur vägen.

LÅT DEJ INTE LURAS AV NAMNET, ARNE, VI HAR KLÄDER FÖR FULLVUXET FOLK OCKSÅ!



**JUNIOR CENTER**

Gör motstånd mot ert trista liv,  
följ med strömmen och upplev  
spänningen med artiklar ifrån  
**ELVARUHUSET...**



NORDSTRÖM & JANSSON Prästg. 40  
Telefon: 063/ 11 72 70



**TILL NYTTA FÖR OSS**



avd. 52 Östersund

En utsökt måltid i  
lugn och skön sekelskiftesmiljö!



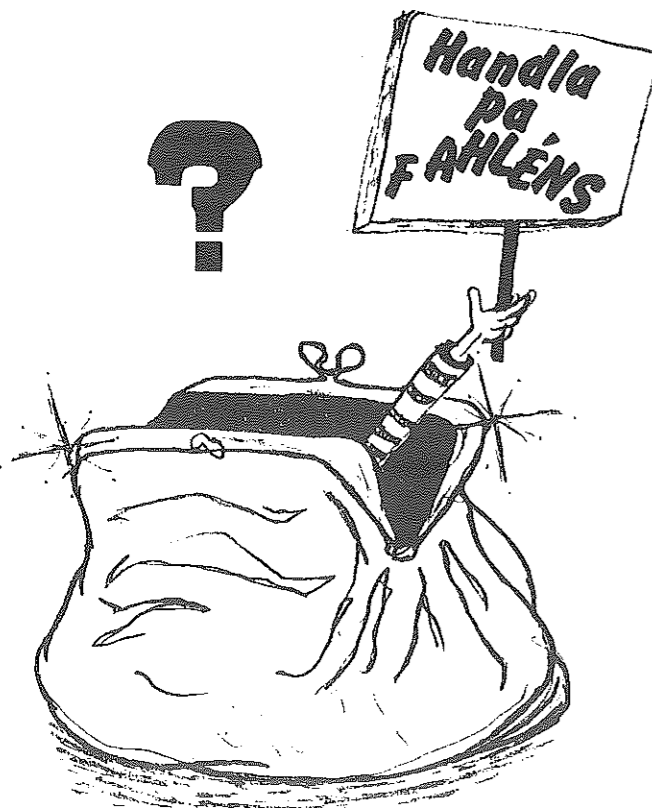
Känner ni er pizznödig,  
finns bara ett alternativ!

RESTAURANG

*Orkel Adam*

STORGATAN 28 tel.126610

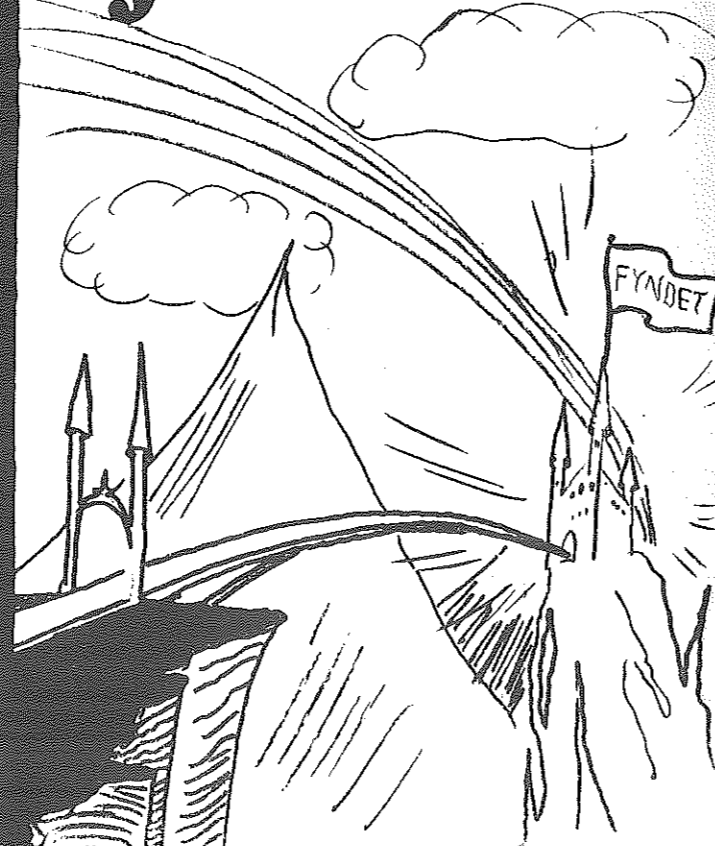
INNAN DU KÖPER NYA KLÄDER,  
RÅDFRÅGA PORTMONNÄN.....



FAHLENS Prästg. 27 Tel. 11 72 80

BALANSEN HAR HITTAT SKATTEN VID  
REGNBÄGENS RAND!!!!!!

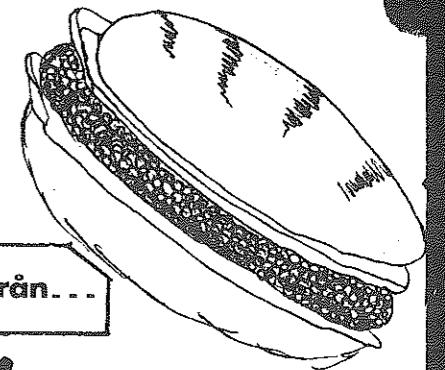
**Fyndet - förstass**



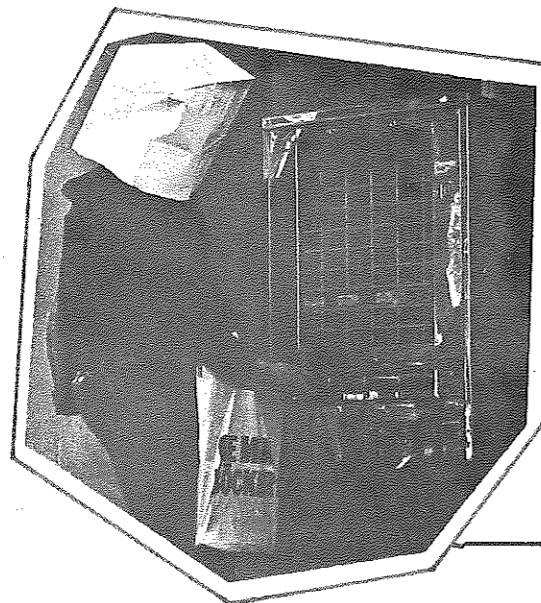
Sista önskan? I så fall en HAMBURGARE från...



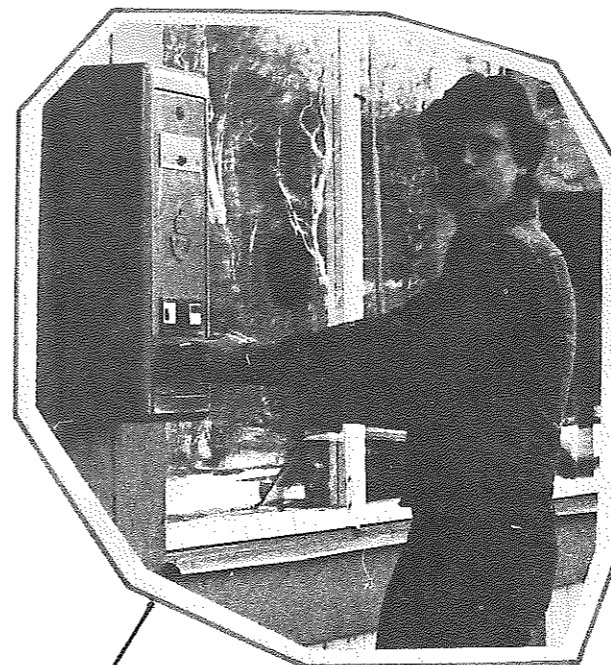
**VALLAGRILLEN**



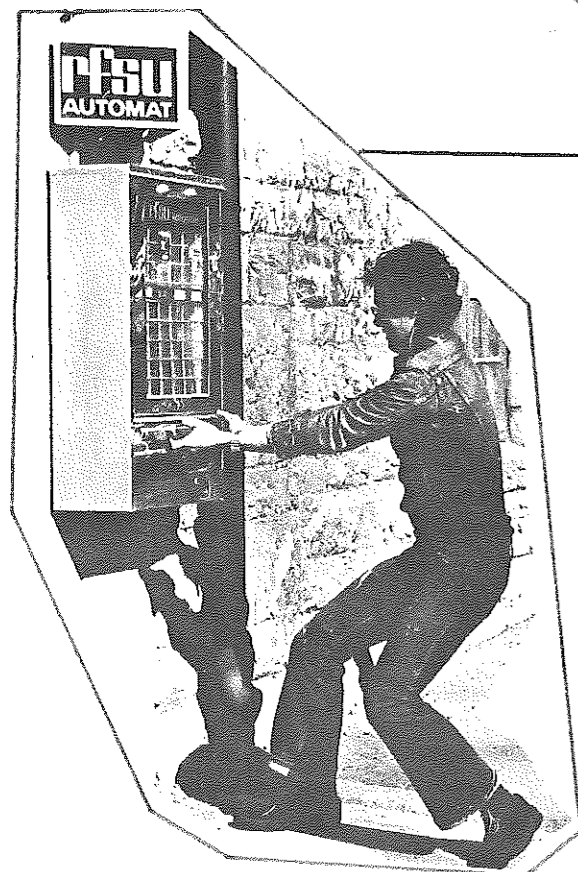
# BALANSEN TESTAR KONDOM AUTOMATER



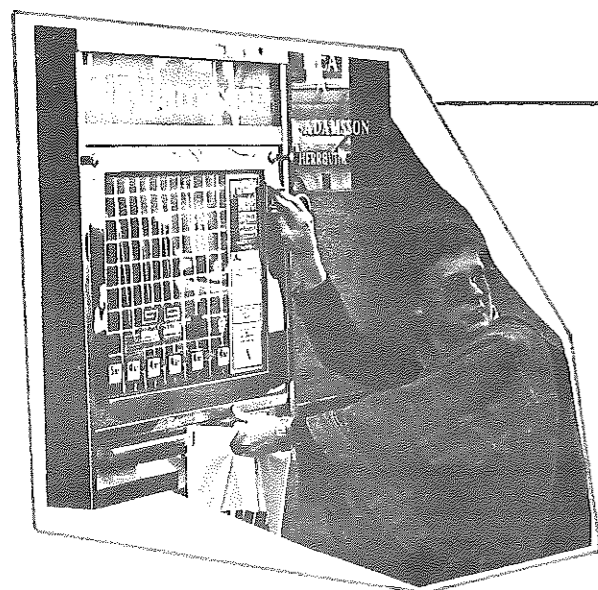
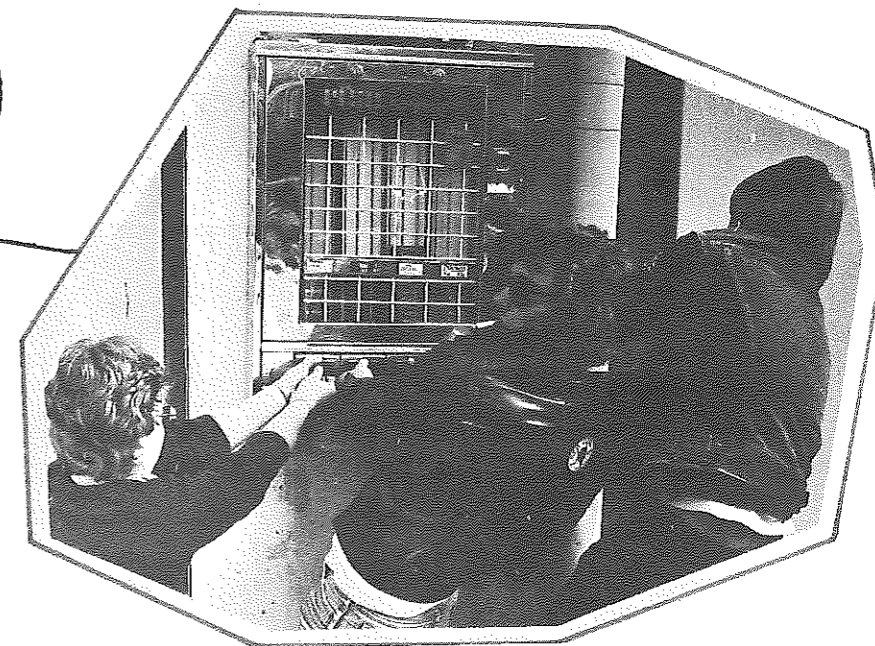
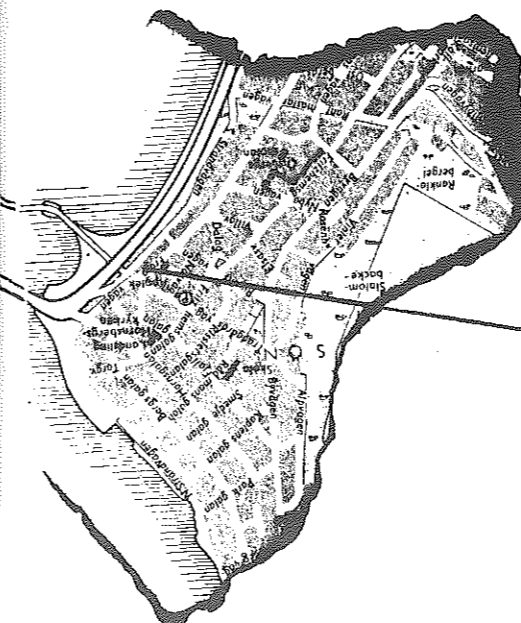
Den mycket skygga typen utövar alla tänkbara möjligheter att undkomma nyfikna åskådares trånande blickar. Denna automat vid själva RFSU butiken hemsöks ofta av den sortens individer. Då allra helst i skymningsdags, men vanligast på natten.



Då man oftast efter en lång tågresa har slut på kondomerna, kan det vara lämpligt att fylla på förrådet, speciellt om man tänker stanna i Östersund en något längre tid. Hur vi än sökte fanns ej en ända att uppbringa på Centralen. Ett tag trodde vi att man med en listig fint, försökt maskera automaten till en frimärkskasin, men vi bedrog oss dyrt. Hur som helst, prova själv att klistra fast ett längst upp på snoppen, det behövs inte många drag innan det är otätt, varför jag på det bestämdaste vill rekommendera denna metod endast vid sk snabbisar.



Den här jävla automaten tycks älskas av stadens värsta älskare. Ställ dig där vilken tid på dygnet, så nog fan kommer en kille springande i bara kalsongerna. Han skulle kunna ge livet för en kondom vid det tillfället, så här går det att göra pengar. Automaten är ganska sönderslagen och den ligger vid Gränsgatan och är alltid tom.



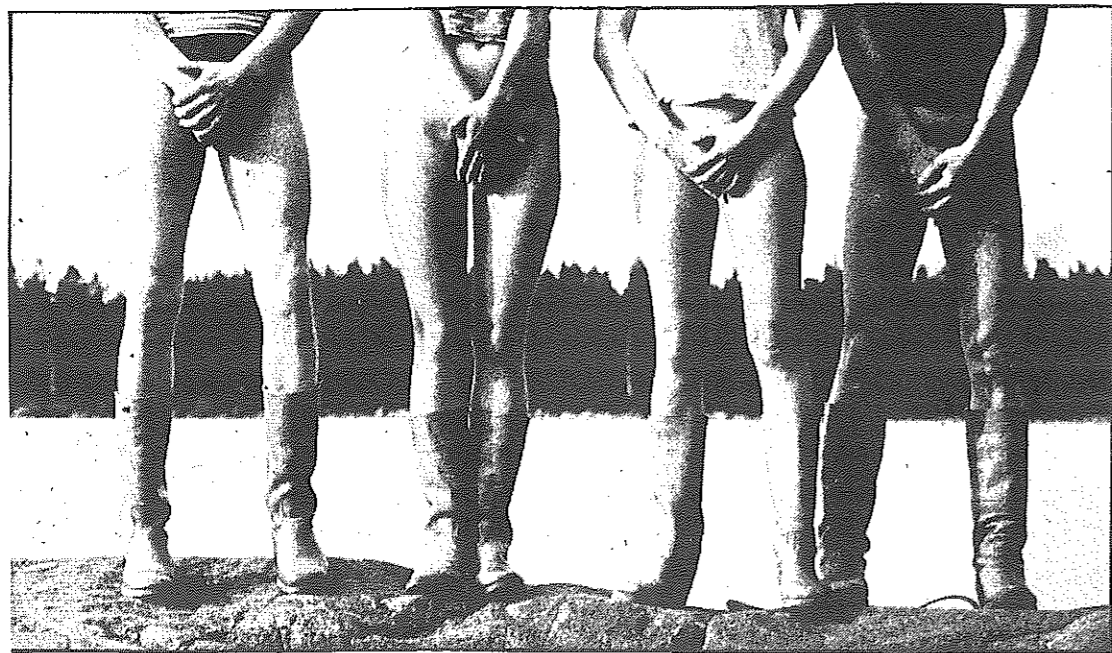
På en liten smutsig bakgård i de fattigas kvarter, fann vi den första, mycket attraktiva automaten, den sk raggarkondomen var huvudinhållet. Den var mycket strategiskt utplacerad i Tempoparkeringens omedelbara närhet och alltså väldigt lätt att nå för de något lystna raggarkondomarna här i staden.

Frösöns mest hemsökta automat ligger i anslutning till nedfarten till Gångbron. Mycket lätt att hitta, på väggen bredvid Mellgrens glas. Omöjlig att missa. Kondomerna i denna automat är av mycket god kvalitet, varför den huvudsakligen bevistas av den kräsne och vane kondomköparen. BALANSEN-redaktionen köper alltid sina påsar på detta ställe. Hållbarheten är mycket god, vilket betyder att de kan användas även till de grövsta. (Det är därför vi köper de här)! Ett litet tips så här i skymundan. Banka och slå inte så hemskt hårt på den stackars maskinen, det bor faktiskt människor i huset och de kan knepen numera.

Slutligen kan vi tala om för de intresserade att billiga kondomer finns att köpa i BALANSEN-redaktionens egen lokal på John Eric.



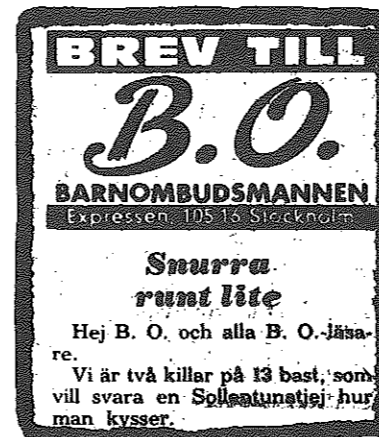
Sätt färg på livet, med grejor från  
**FRESKS**



har du blivit övergiven på en öde ö utan byxor, åk då genast till ....!?

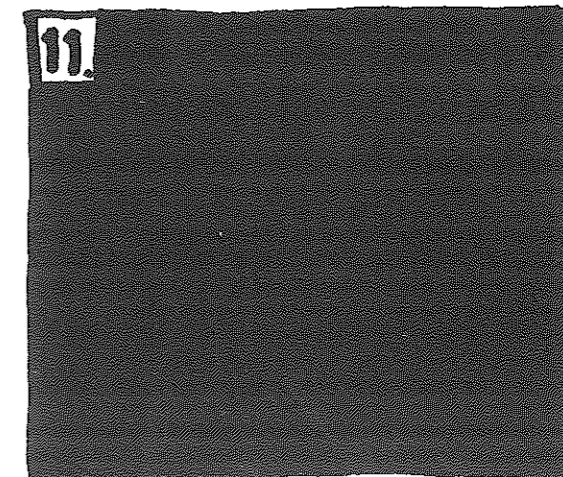
**GABRIEL**

Storgatan 28  
Tel. 12 81 00

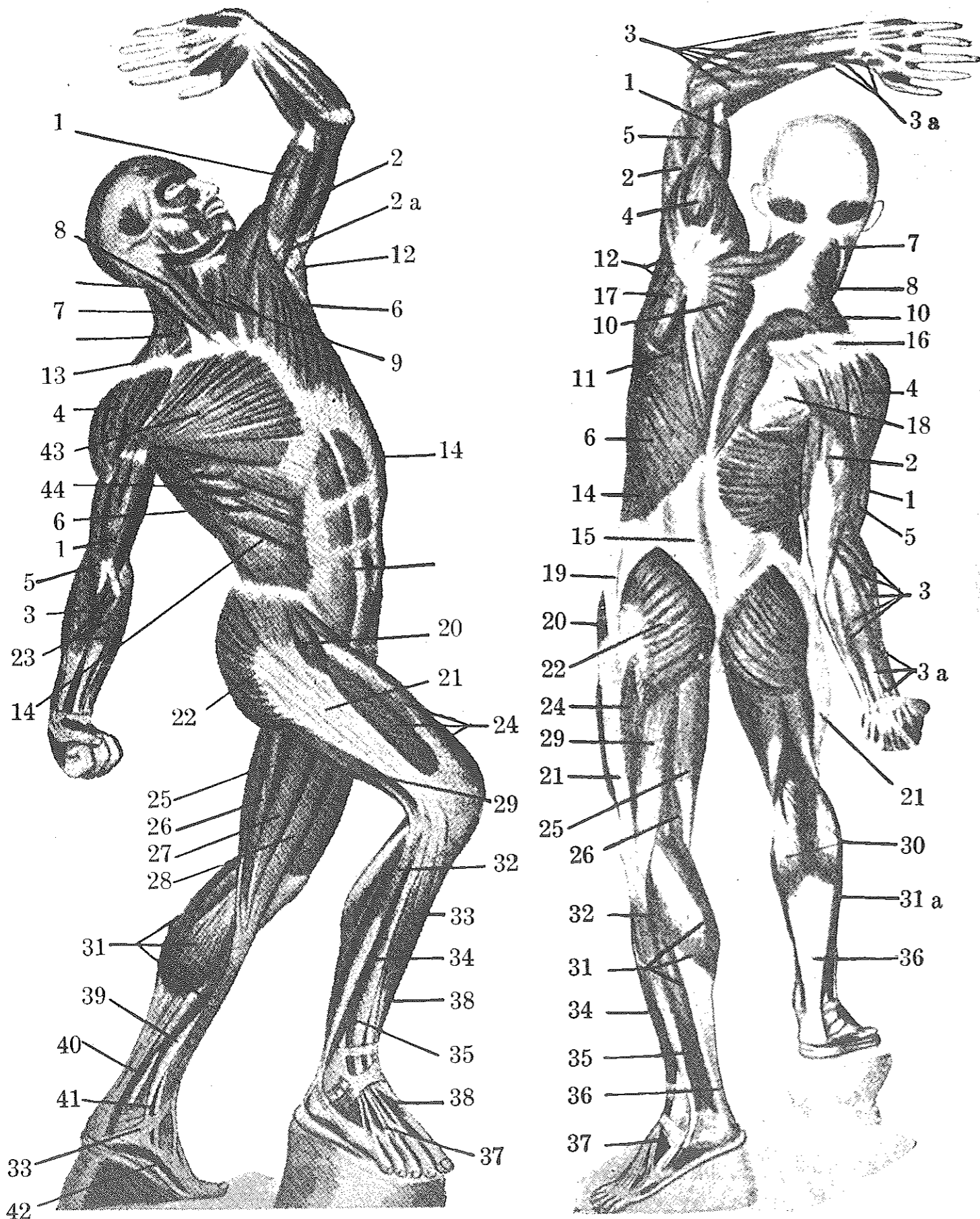


## Balansens kyssektion!

- 1.) Leta rätt på en partner. Om detta visar omöjligt kan du köra en variant jämförbar med torrsim. Det vill säga, klipp ut en partner i kraftig papp med måtten 20 x 20 cm.
- 2.) Närma dig sakta partnern/pappen. Le gärna ditt mest charmiga och förföriska leende.
- 3.) När motparten knuffar bort dig, prova med att borsta tänderna.
- 4.) Upprepa försöket i punkten två. Vi natar att detta försök blir mer lyckat. Annars bör du börja om med punkten ett.
- 5.) Pressa läpparna mot varandra.
- 6.) Mot partners givetvis, sopa! Inte över- och underläppen.
- 7.) Bra, upprepa nu punkten fem.
- 8.) För hårt. Avbryt och gipsa lämpligtvis näsbenet.
- 9.) Öppna munnen och stick in tungan (din egen). Joxa, lattja och rotera tills du känner syrebrist börjar inträda.
- 10.) Kyssen är nu slut. Avlägsna dig ifrån din partner och glöm inte att tacka för förtroendet.
- 11.) Övergå nu till mer avancerade moment och låt verkligen fantasin få flöda ut.

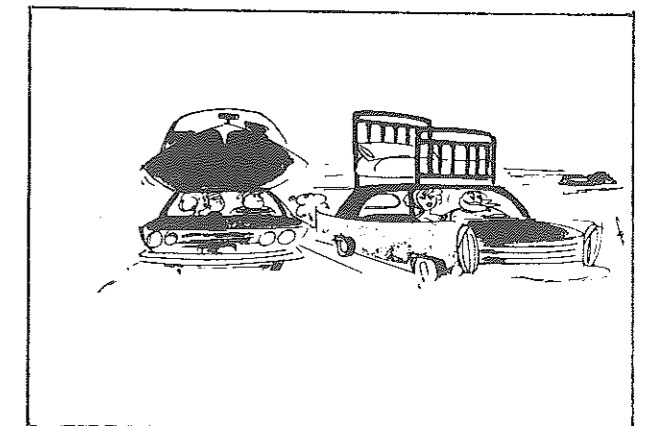


# MUSKLERNA i din kropp...



...och hur de fungerar...

1. Dess huvudsakliga uppgift är att spännas och därmed imponera på det motsatta könet.
2. Används endast när man sitter på en gammeldags toalett och beslutar sig för att dra i snöret.
- 2a. Brukas när man av någon underlig anledning vill framkalla en o-hämmand transpiration.
3. Masturbations- och onanismusklerna.
- 3a. Som 3, men för mindre fordringar.
4. Ölhävarmuskeln.
5. Den sk discomuskeln, ett relativt nyttillkommet kroppsorgan. Används för att slå mot låren vid avnjutande av discomusik.
- 6,14. Används till att täcka över revbenen, för att ge ett mer imponerande intryck när man ikläder sig badbyxa.
- 7,8,9. Används av den hårdkokta typen för att genom knycka på huvudet framföra en hälsning.
10. Håller in skulderbladen så man skall få på sig skjortan.
11. Håller uppe 6:an, annars skulle den hänga nere.
12. Används som 2a, om denna av någon anledning skulle vara ur funktion.
13. Gör att huden inte hänger ner över nyckelbenet, vilket skulle se mycket löjligt ut.
15. En invärtes muskel som inte syns och som hjälper bajset att hitta ut.
16. Strykes pga muskelns sexiga karaktär.
17. Förskjuter svettningen bakåt. Se 2a.
18. Invärtes muskel, det sk hjärtat, används till att bli kär.
19. Skavmuskeln. Ger sig tillkännan när man drar åt livremmen.
20. Tyvärr utgången ur sortimentet. Användes flitigt av de gamla romarna på antiken.
21. Avser att göra lårbensoperationen mer komplicerad.
22. Används till att bilda stjärten.
23. Knyter handen på mannen på bilden, annars skulle det se fånigt ut.
24. Spänner benet så att man haltar och därmed slipper gymnastiken.
25. Håller uppe 26.
26. Håller uppe 27.
27. Håller uppe 28.
28. Håller uppe benet!
29. Kan efter viss träning användas till att sparka sig själv i bakhuvudet.
30. Smärtmuskeln. Ett kraftigt slag
31. mot denna muskel kan ge oanade komiska effekter.
32. Denna muskel fungerar som utsmyckning på mannen på bilden. (Trevlig kille förresten, synd han ser så underlig ut)!
33. Karakteristiskt för denna muskel är att den förslappas kraftigt vid alkoholkonsumtion, vilket kan ge oanade kurshållningsproblem.
34. Gör att teckningen ser mer komplicerad ut och att tecknaren därmed får högre lön.
35. Vi kan väl för fan inte veta allt.
36. Hindrar fall framåt.
37. En sk skyddsmuskel. Håller ihop tårna för att inte fragment od skall avslöjas.
38. Gör foten mer strömlinjeformad, vilket är bra när man vill gå lite fortare.
39. Visar sig endast om natten. Sk nattmuskel. (OBS håll i täcket, häckar i örngottet)!
40. Den sk svartmoffen, förtäljer i.
41. Invärtes muskel. Även denna användes till att imponera på det motsatta könet.
42. Hålfotsinlägg!
43. Bröstmuskeln. Kraftigt utvecklad hos kvinnor.
44. Hjärnan?



# «Genom korridoren»

Denna lila berättelse är ett försök att skildra en helt vanlig elevs försök att passera igenom en skolkorridor helt ensam. Naturligtvis känner vi igen historien, när vi jämför den med våra egna erfarenheter och kanske kan detta påverka den fortsatta utvecklingen inom korridorväsandet.

Klockan ringde och det utdragna surrandet ekade i mitt huvud. Sakta plockade jag ihop mina tillhörigheter, de andra eleverna i klassen hade för länge sedan lämnat klassrummet. Jag slog några provande slag på min nya elektronräknare, för att se om den klarat den gångna svensktimmens påfrestningar. Med en vänskaplig smekning lade jag den säkert tillrätta på sin förut bestämda plats. En lätt harkling och jag var beredd att lämna salen, redo att möta en ny lektion och dess svårigheter.

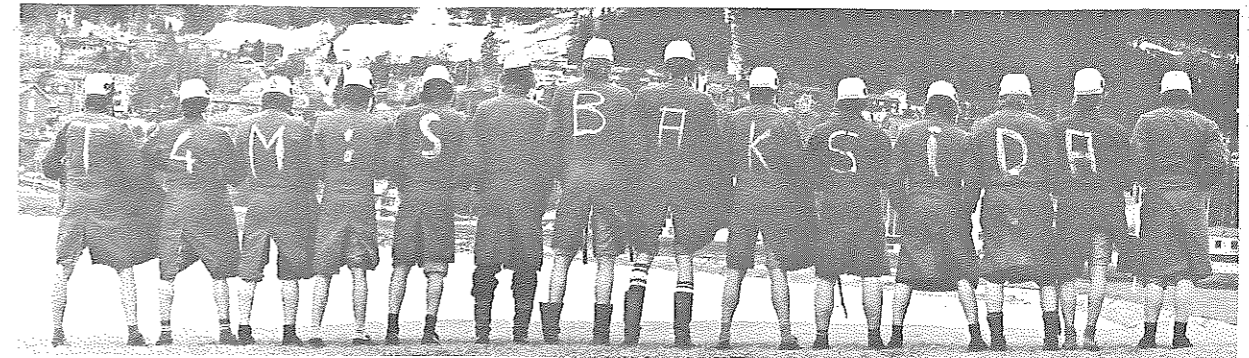
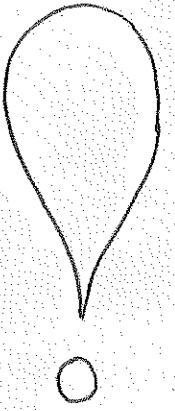
Snabbt som ögat smet jag in på en närliggande toalett. Andhämtningen ökade oroväckande, mitt hjärta bultade övertygande, det dumma var bara att det överröstade allt inom hörhåll. De stackars pulsådorna jag har över större delen av min hårkala kropp, vidgade sina vyer närmast löjligt och naturligtvis hade aldrig någon annan än jag liknande företeelser. En svag rödblålila färg hade ockuperat större delen av mitt anlete, ärtstora svett droppar rann utmed mitt finniga ansikte och jag kände mig närmast oförmögen att vandra genom korridoren till nästa underbara lektion. Sakta öppnade jag toalettdörren, greppade väskan med ett krampaktigt grepp, kollade att kusten var klar, vilken den naturligtvis inte var, men i samma ögonblick ringde klockan och då kunde jag bara inte stanna längre, att komma för sent var ju det största fel en sådan peson i min ställning kunde åstadkomma.

Tassande gjorde jag entré i korridoren. Alla blickar vändes mot mig och en tyst mumlande ton ekade svagt mellan väggarna. Jag svalde en liter saliv, tog ett provande steg framåt. I samma ögonblick passerade en mycket vacker ung dam, varför jag med en hastig gest måste vända om så att inte alla i korridoren skulle tro att det var henne jag jagade. Så fort kusten var klar, började åter min avbrutna färd. Alla blickar fick mina ben att vandra sina egne vägar, inte blev det bättre när jag själv försökte koncentrera mig. Alla skratt ekade runt omkring mig och jag kände i ett svagt moment att mitt självförtroende skulle ge upp. Ni kanske skulle vilja veta hur jag skulle velat ha handlat vid detta tillfälle. Jag skulle velat ha slängt mig vid deras fötter och skrikit åt dom att sluta glo på mig så hemskt mycket. Jag skulle ha velat slå den största, bästa, vackraste typen på näsan.....Men jag törs inte, jag får väl fortsätta genomlida dessa pinsamma vandringar under resten av mina år på skolan. Säg att jag har rätt, visst har jag.....?

# M

.....!!!

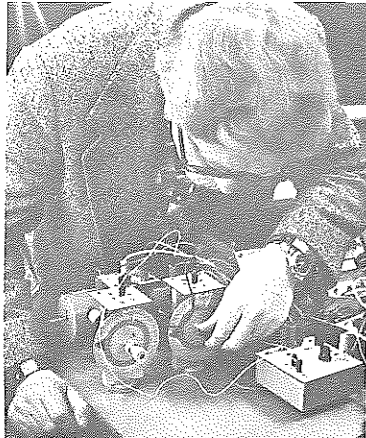
# MACHINE



Ny teknisk konsulent på Gotland

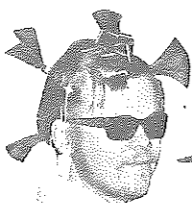




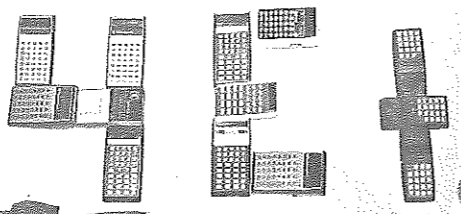


KLASSFÖREST.  
HARRY PERSSON

FUNGERER  
FUNGERER ICKE



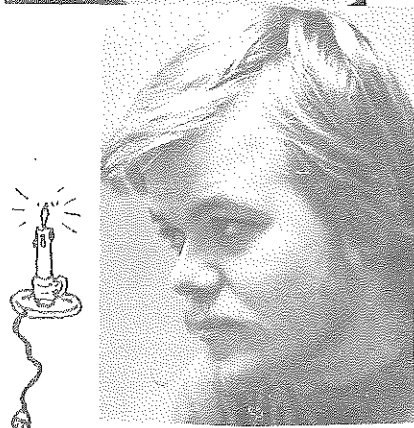
RÄKNA INTE MED OSS  
DET FINNS DOM SOM  
GÖR RÄKNARE HELA DAN



ÅHH NEJ!  
VILKEN MISS

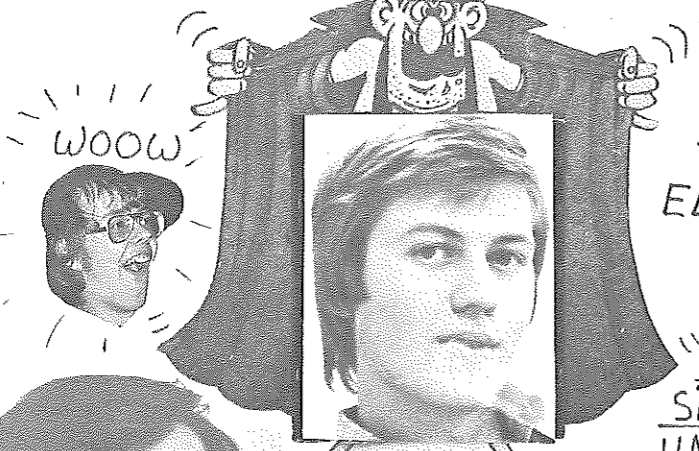


PUNKT



PETER "PACKARD"  
PERSSON

ÄPPLET FALLER  
INTE ALLTID  
NÄRA TRÄDET

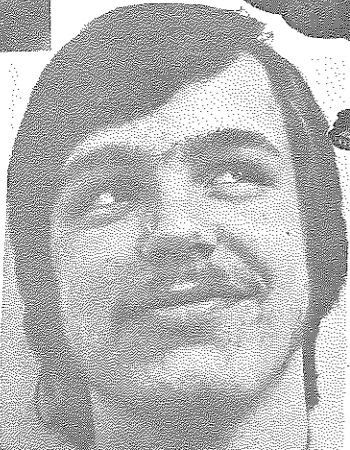


WOOW

NU  
SLUTAR  
EL-ITEN



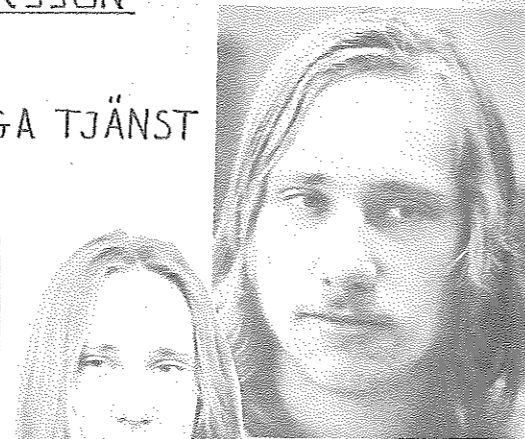
"DICK  
SÄDES-ERLANDSSON,  
HAR NIO INTRESSEN  
BRUDAR, TJEJER,  
FLICKOR OCH SEX



INGVAR GUNNARSSON  
-PLÖJBOY-  
I FÄLLDINS  
HEMLIGA TJÄNST



TOR  
WESTLUND  
TELE-FÅN  
SOM TAR  
SIG ETT  
NUMMER



OVE OCH FASA  
NÄSBERG

SLOGS MED TRIMMAD  
MOTORGRÄSKLIPPARE  
-LÄTTADE 14 KILO-

TORSTEN  
"SOMMARN-65"  
DAHLKVIST

LÅNG OCH TORR



TÖRBJÖRN  
HEMMINGSSON  
KLÄSSENS HERDE-  
-500 FOUR-

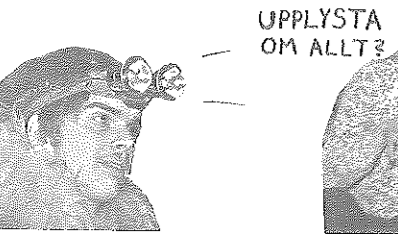
MATS KVAS-T-ARALDSSON

SKYLTA  
MED ATT HAN  
TAR SIG EN  
BORSTE  
DÅ OCH DÅ

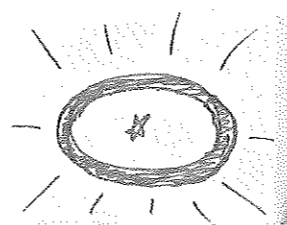


KUN-  
SKAPENS  
BUSKE  
HÄCK?

ONDREJ  
VALTER



UPPLYSTA  
OM ALLT?



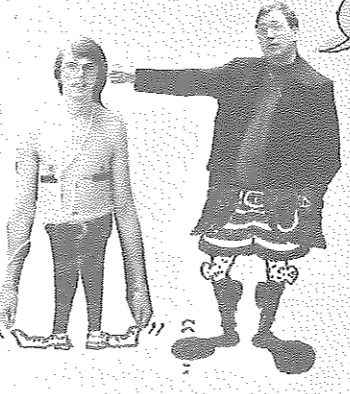
CONNY  
"HELGONET"  
FALK

UNG MAN MED  
LYSANDE  
FRAMTID  
KLART SKEN-  
HELIG 2x4"

EVA "GUDMUNDSSON  
HÅLLER HÄRT PÅ  
SIN TRO(SA)



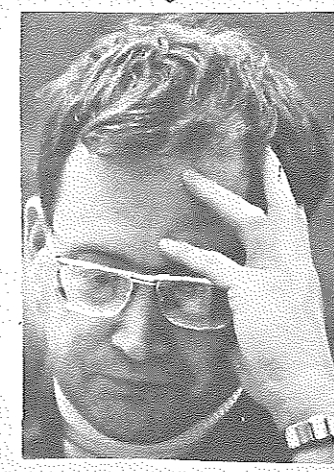
TURE ALENRYD  
HAR DOM NÅN  
FRAMTID?



JESUS  
MAFFIAN



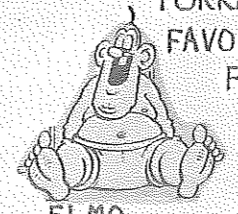
EVA "GUDMUNDSSON  
HÅLLER HÄRT PÅ  
SIN TRO(SA)



STEFAN BERLIN  
VI TALAR OM  
NÅGOT ANNAT

URBAN "BMWIKNER"

PORRNITOLG  
FAVORIT-  
FÅGEL



ELMO  
-VÅR ELGRIS-

MIKAEL SJÖDIN  
HOPPANDE TRÄBOCK  
MED ZENERKNÄ

BENGT-ÅKE  
PETTERSSON



JESUS  
MAFFIAN

FLYG FULA ROGER FALK  
OCH DEN FULA FALKEN.  
FLÖG

BÖRJE LINDSTRÖM

SLUTADE OROA, NÅR HAN STACK →

PER-ALLAN PETERSON

KVINNOR OCH ALKOHOL

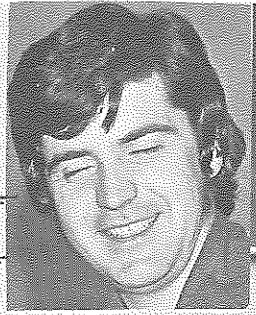
ÄR DE ENDA HÅL HAN TÅL



JESUS  
CHRIST  
SUPERGIN



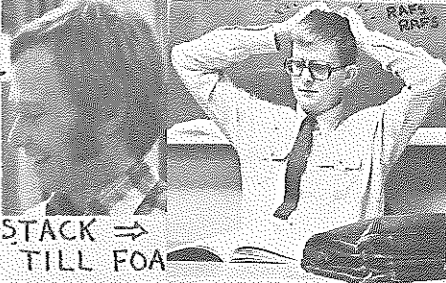
EL-ÄNDE



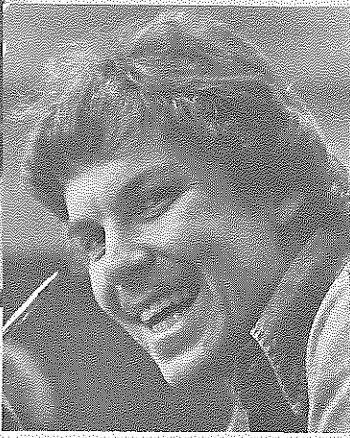
ÄR  
DET INTE SÅ HÄR?  
ELLER.....

EVA KARLSSON  
HAMNADE I  
DÅLIGT SÄLLSKAP

TOR STENFORS, DRAR SINA  
VALSER INFÖR DÖVA ÖRON



PER-OLOF ÖHMAN  
"MISTER MANDOM"  
KOM I KLÄM  
UNDER  
SKIVSTÅNG



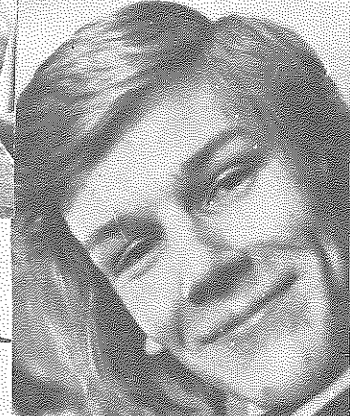
FIKA  
MAFFIAN

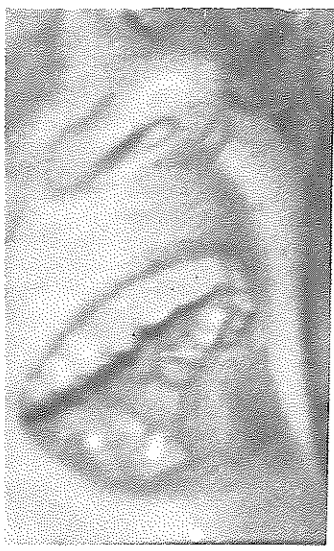


-STRIPPSNÄPPAN-

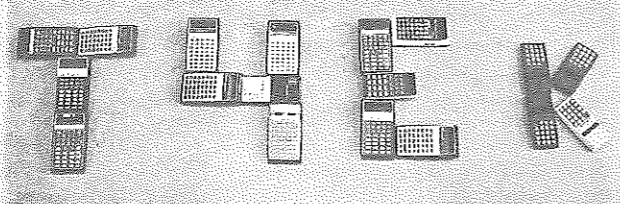
GÖRAN ERISSON

JÄ MVCKET





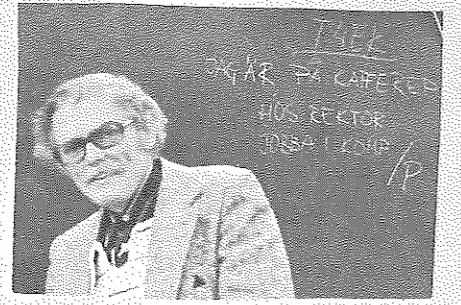
RÄKNA MED OSS!



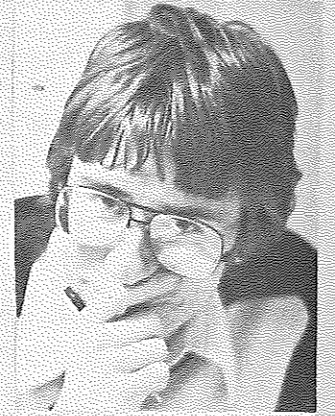
ANDERS "HOLGER" CARLSSON  
GARVAD HUSBOCK MED  
HOTELL PRAKTIK  
NGT DEF AXEL, JOJO...



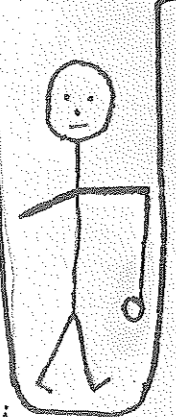
HARRY PERSSON: "KOMMER SNART..."



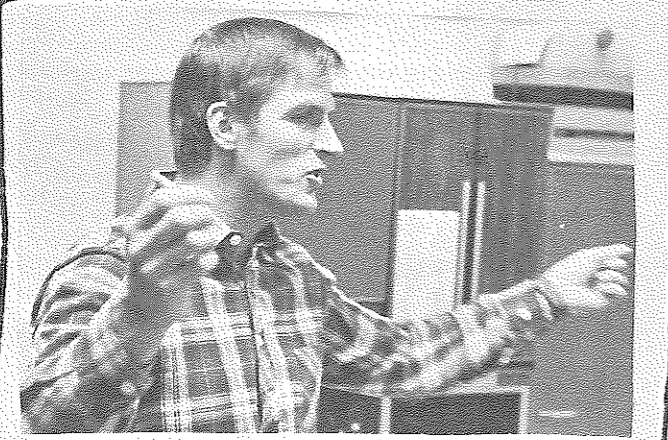
LARS-ERIK "PULE" EDHOLM  
PSYKISKA NÄRVARON  
DISKUTABEL....  
ORDBAJSARE!



PER ALENIUS:  
KARTLADE EKONOMERS  
BETEENDEN



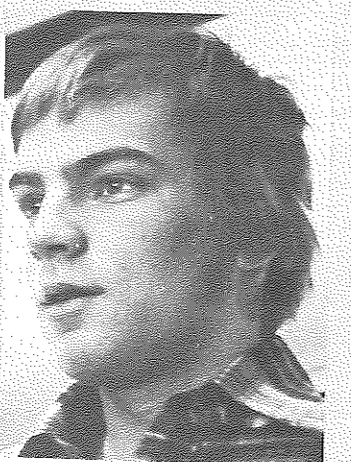
BENGT-ÅKE PETERSSON:  
JAG ÄR TRÖTT IDAG,  
FÖR DET ÄR MÅNDAG  
— " — TIS DAG  
— " — ÖNS DAG  
— " — TORSDAG  
— " — FREDAG



BERTIL NÄSLUND  
FAVORIT HOBBY:  
AKVARIE? FISKAR.



LARS-GÖRAN ALMGREN:  
KLASSENS LJUS LÖS  
MED SIN FRÅNVARO



ERIK OLOF HEDMAN:  
ANKLAGAD FÖR FUSK,  
TOG KRAFT FRÅN OVAN

MATS "BULLEN"  
NORDLUND:  
EGEN FÖRE-  
TAGARE  
SPECIALITET:  
OCKERKRINGLOR



BENGT "BENGAL" ERIKSSON:  
MED LEM I REGERINGEN,  
DOCK UTAN INFLYTANDE

ANDERS "ENGEIN" ENG:  
KNÄPP-MAN MED  
OBJEKTIV SYN PÅ  
OMVÄRLDEN.



# PRISTÄVLING!

Eftersom fjolårets utgåva av BALANSEN var så enormt fattig på tävlingar av olika slag, så ser vi oss nödsakade att i år ta med en sagolik tävling där massor av fina priser står på spel. Tävlingen är mycket enkel. Det är (bara) att tänka efter och sedan fylla i vad Ni tror är rätt i den därtill avsedda tipsraden. Den först öppnade rätt lösta vinner och tipparen till densamma vinner ett supermaffigt pris, nämligen en splitter ny Rolls Royce Camarque. Bilen ifråga är besiktigad, skattad och helt klar att genast tagas ut på vägen för dess första provtur. Vinnaren ges naturligtvis en valmöjlighet. Denne kan istället få en komplett ritning på en splitter ny Färg TV. Andra pris är en jorden runt kryssning för 8 personer. Då upplagan tyvärr inte är större än att vinsten av försäljningen endast räcker till att köpa första och andra priset kan vi inte dela ut nåt tredjepris. LYCKA TILL. REDAX

Ps. I tävlingsjuryn sitter redaktionsmedlemmarna. Juryns beslut kan inte överklagas. Ds

	1	X	2
1. Vad kallade Idi Amin sin första katt ? 1. Emil      X. Misse      2. Skrutten			
2. Vad sa lappen (samen) när hans ren fick missfall? 1. Faan      X. Djävlar      2. Satan			
3. Vem putsade Nixons skor på fjärde avenyn tredje gatan i New York City 1973-03-15 Kl.16.54 (sv.tid) 1. Arthur Brown   X. John Smith   2. Joseph Wilson			
4. Hur många centimeter går det på en Tum? 1. 25                      X. 9                      2. 16			

# BOBYGGARNA

# DET VÅRARS FÖR

# T4B



## FÄGELSKÅDARE HÅKANSTA

Den dominerande typen. Har vissa svårigheter att studera fåglar på nära håll eftersom dessa ibland skräms på flykten när han fräsande och spårkande tar sig fram genom bus(s)kar och snår.

Sabotage

## BOBYGGARNA

## FÄGELSKÅDARE NORDH

Den frånvarande typen. Storleken varierar, men han är för tillfället svår att upptäcka, vilket gör en naturlig fallenhet för fågel-skåderi. Ett hinder har varit att han mest suttit hemma och upplåt och alltså inte syns nämnvärt ofta ute på fältet.

## FÄGELSKÅDARE HÖRNFELDT (En glad skit)

Den sportiga typen. Har en viss förmåga att kamouflera sig, bl.a. genom skiftande färg runt ögonen, samt varierande skäggväxt. Verkar att bra förstå sig på olika fågelarter, vilket gör att även han med lätthet klarar ornitologins svåra konst.

## FÄGELSKÅDARE HECTOR

Den fladdriga typen. Passar att vara på jakt efter flygande fån, eftersom han lätt kan förväxlas med hoppjärkan när han fladdrande och flaxande drar fram genom buskar och snår. En fara dock för fåglarna eftersom man aldrig kan ana vilken läcker rätt han ser i kikaren.

## BRUSHANE (Sven-Gunnar Jansryd)

Häcker i trakterna kring Eriksberg. Där man om man har tur kan få se det säregna parningsspelet. Fågeln har en lätt vaggande gång. Parningslåtet är ett halvt grymtande, halvt böljande strupljud.

## RÖDDRÖSTAD FISKGJUSE (Lars Edlund)

Häcker vid större strida vattendrag. Tillhör familjen vadarfåglar. Mycket skygg och sparsamt dagaktiv. Sjunger från en dold undanskymd plats ett lågmält vemodigt kuckande.

## BREDNÄBBAD STYLTLÖPARE (Dan Nilsson)

Häcker i en basketkorg. Den känns igen på de långa styltande benen och den breda näbben. Hanens läte om våren hörs nästan ständigt. Det är ett mycket snuvigt, stötande pätt-pätt, pätt-pätt.

## RÖDNÄBBAD GAVSUGARE (Björn Gordonsson)

Häcker där tillfälle ges. Kännetecknas av en påfallande uppnäbbad siluett och ett moderligt, förmyndande beteende. Den närgångne ornitologen upptäcker dessutom att fågeln är tretåig. Låtet är ett snärtigt sli-ck-å-lätt, sli-ck-å-lätt.

## LAPP-UGCLA (Olle Ivansson)

Häcker vanligtvis i fjälltrakterna. Vanligen fridsam, men kan om han blir störd uppvisa ett aggressivt yttre. Detta sagt som varning till fjällvandrande turister. Det har hänt att han ryckt mössan av allt för närstående personer.

## SÖMNSÅNGARE (Olle Junholm)

Häkningsplatsen är hittills okänd. Men att döma av fågelns släa karaktär anses häkning utesluten. Kännetecknas av en stubbad fjäderskrud. Mycket av fågelns dagliga tid anslås åt vila. Den är nära besläktad med sentitan. Låtet är ett egendomligt dovt och vanligen nyanserat snarkande.

## SNUSGÖLING (Per-Johan Cedervall)

Häcker oftast på större fester. Skiljs lätt från andra fåglar tack vare sin karaktäristiska knöl under överläppen samt sitt något gubbaktiga ansiktsuttryck. Parningslåtet utgöres av en mängd hessa omusikaliska låten.

## EX-JÄRPE(N) (Christina Forslund)

Häckade förut tämligen allmänt i den jämtländska fjällvärden, numera mycket sällsynt, fridlyst. Kännetecknas av en virveltofs i pannan som vårdas ömt och en snabb flykt utför som ibland slutar i kraftig markkontakt. Den skärpte lyssnaren kan få höra den sjunga, men vanligtvis hör man bara en melodisk vissling.

## HEMSMYG (Per-Olov Högdin)

Häcker i hemmiljö, har en påfallande rakryggad gång och en högragen min. Utmärks av sina synnerligen specifika kostvanor. Kräver noggrant följande av kostcirkeln. Låtet är ett tystlåtet viskande.

## RITSPÖV (Mats Jonsson)

Häcker åpent runt. Har en påfallande svaghet för honfåglar. Vid parningstillfällena kan man uppmärksamma en viss virrighet hos ritspöven. Han låter vid dessa tillfällen höra två tretoniga viskningar (och rop); kär-i-dej, kär-i-dej.

## YRSNIPA (Ulf Lindström)

Häcker lite var stans. En fågel-skådares skräck. Utmärks av sina mycket virriga och kvicka sidokast. Regel tyst utom under häkningstiden då låtet är ett snabbt nasalt ak-ak-ak-ak.

## KRUSHUVAD PELEKAN (Kenneth Allberg)

Häcker sparsamt på större landsvägar. Skiljs lätt från andra stora fåglar på det mycket stora runda huvudet och det särpräglade ansiktsuttrycket med små gula ögon. Locklåtet är ett kort smattrande; Tippe, tippe, tipp.

## BODY BROILER (Håkan Larsson)

Häcker oftast i motionshallar. Mycket lätt att upptäcka tack vare sin något uppblåsta överspända flygstil. Läte; ett något stockholmsinfluerat tjattrande.

## PLADDERTRAST (Conny Engberg)

Häcker vanligen i sin skivsamling. Har en snabb och något knyckig gång. Det mest utmärkande med denna fågel är faktiskt låtet: Det utgöres av en pladderande kvitterstrof som då och då avbrytes med en lustig kväkning

## PIPPGÖKEN (Dag Nilsson)

Häcker oftast hos andra främmande fågelarter. Gärna hos småfåglar. Är på grund av vissa gifter starkt utrotningshotad. Låtet är ett ömsint kuttrande i avsikt att locka även andra arter.

## CUBANSK BACKTÄTTING (Eva Agdler)

Häcker vanligen i kusttrakterna, men har också syns till i hälsingeskogarna. Förekommer dock mest i fjälltrakterna under vinterhalvåret. Huvudsaklig föda är knoppar, bär och skott. Kännetecken: något krokig flykt. I motsats till andra fåglar syns honan med en stor kull ungar på vintern. Läte: Öös, Öös, Öös.

## TRAVSKATA (Kurt Jonsson)

Häcker oftast i närheten av travstallar. Känns igen på sitt något hästliknande utseende, samt sin stora förkärlek för mårnar. Parningslåtet är ett svagt fnissande som snabbt övergår till ett kraftigt gnägg.

## MUSDOPPING (Leif Werner)

Bestämd häkningsplats. Utmärks av sitt intensiva uppvaktande av honan. Har ett aggressivt uppträdande mot rivaliserande hanfåglar. Låtet är ett gällt, något mustigt; ta-en-titt, tiddellitt, på-min-pitt, pitt.

## STORTRUT (Ulf Ringdal)

Häcker oftast i discotek-(gropen) miljö. Fågeln känns igen på sitt ständiga hackande på andra fåglar, samt sitt något överlägsna sätt mot småfåglar. Fågeln idag katastrofala utbredning har gjort den till en allvarlig miljörisk. Den kan vid vissa tillfällen öppna sitt ofantligt gap och utstöta ett väsende läte som inger respekt hos den okunnige.

# T3K: e.

Eld, vatten, jord och luft har länge varit den elementära kemins fyra hörnstenar.

Efter sekel av vedermödor och misslyckanden, intensifierades vid 1800-talets början kemiforskningen till ett aldrig tidigare skådat slag.

Sten efter sten byggdes det periodiska systemet upp, och den store Mendelëjev (1,90 lång med fru och barn) blev en hjälte men kunde tyvärr inte fullfölja sitt arbete då han dog av N-e+ning.

När han gått bort publicerades hans verk alltför tidigt då det fortfarande fattades byggstenar till det periodiska systemet.

Detta system har visat sig vara bristfälligt vid många tillfällen, speciellt vid kemiskrivningar.

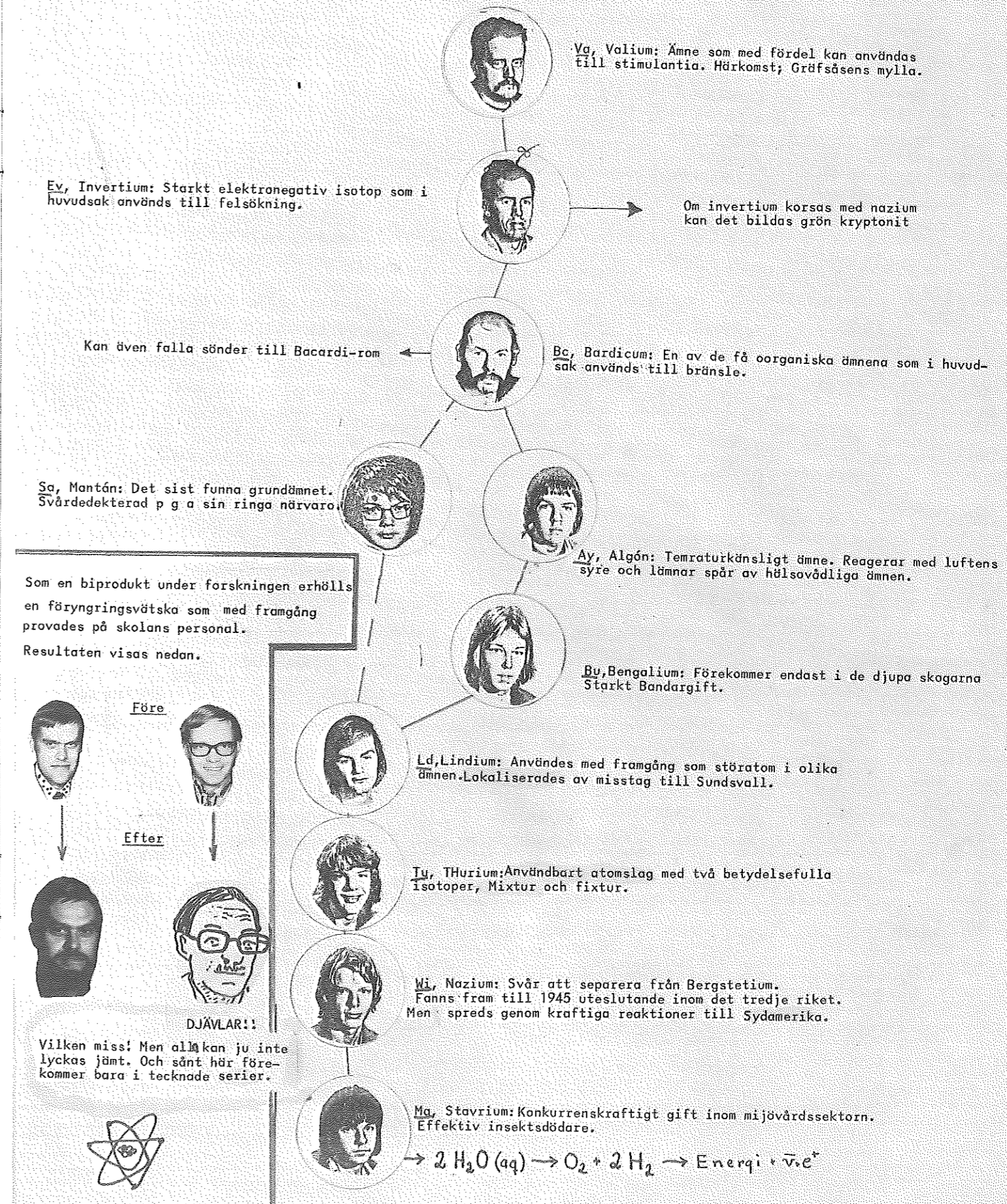
Elitkemisterna har vägrat att acceptera detta faktum som var en rysk miss, och har under tre års intensiv forskning lyckats skingra dimman runt dessa felande länkar.

Med hjälp av T3K kan Balansen glädja alla tvivlande forskare med att presentera det fullständiga periodiska systemet.

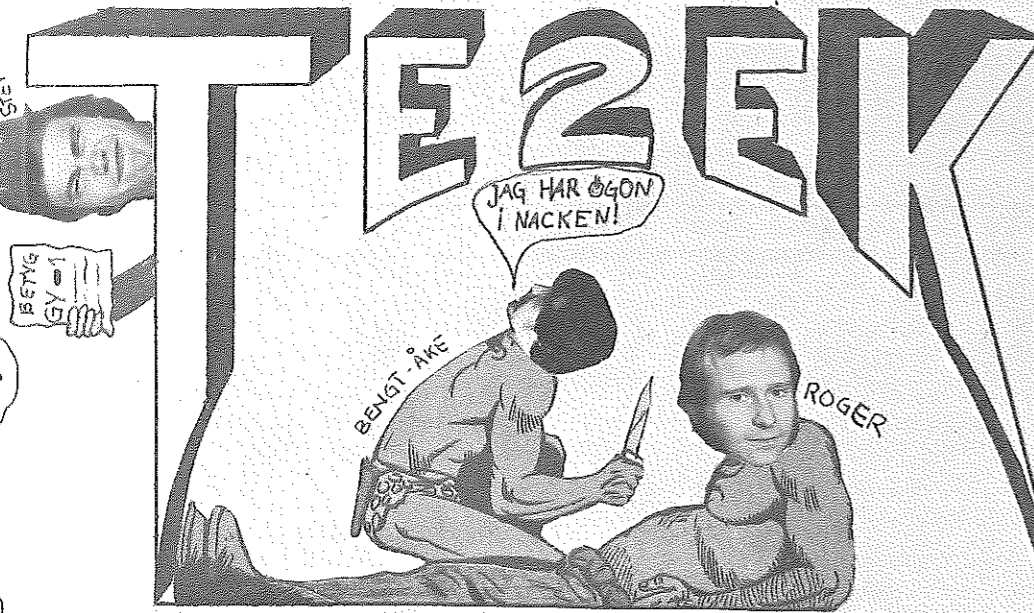
1 H 1,008																	2 He 4,00	
3 Li 6,94	4 Be 9,01	104 Va 45,8	105 Ev 259	106 Bc 260	107 Sa 261	108 Ay 262	109 Bu 263	110 Ld 264	111 Tu 265	112 Wi 266	113 Ma 267	5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2	
11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9	
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8	
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (99)	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3	
55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	*57 La 138,9	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,9	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (210)	85 At (210)	86 Rn (222)	
87 Fr (223)	88 Ra (226)	**89 Ac (227)																
			58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (145)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,0	71 Lu 175,0		
			**90 Th (232)	91 Pa (231)	92 U 238,0	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (249)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (255)	102 No (256)	103 Lr (257)		

# ELIT-KEMISTERNA

TYVÄRR HAR DE NYA ÄMNENA VISAT SIG VARA RADIOAKTIVA OCH SÖNDERFALLER ENLIGT SERIEN NEDAN.

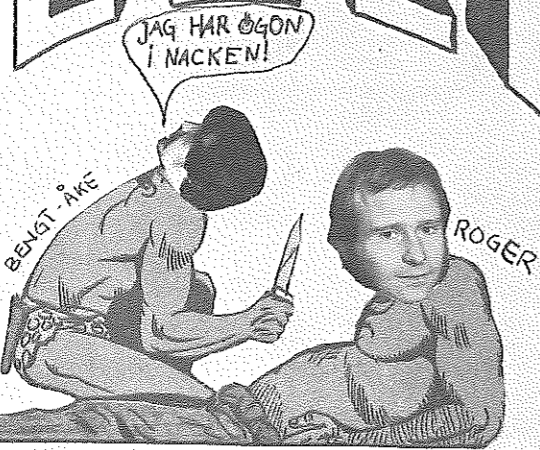






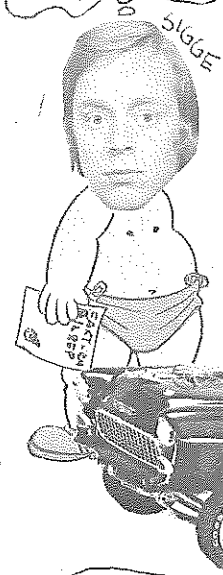
**SPONSOR:  
PRITT  
KLÄBE STIFT**

BOSSE O' CLASSE  
GUBBAR DOM ÄR  
VERS VILL DOM HA  
OCH DEN FÄRDOM HÄR  
(DET VAR VERS(T))



REKTOR PÅ JOHNERIK DÄR  
SÅG MIG VILKA SOM FIFFIGAST ÄR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR  
REKTOR

TÄNK OM DE  
HAR VÖ EN  
PAMASOON



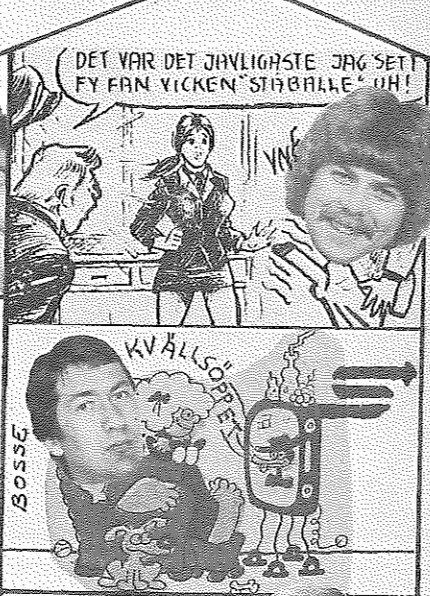
INGO, INGO, KOLLA  
EN CHEVA

INGO  
ISCH  
VARTDA

"KNOPPEN"

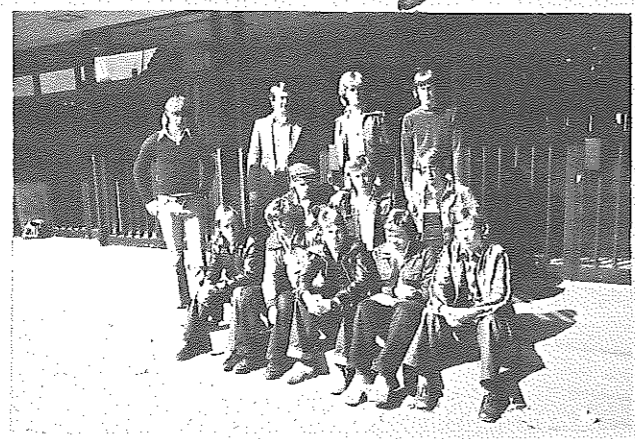


**ÅLDERDOMSHEM**



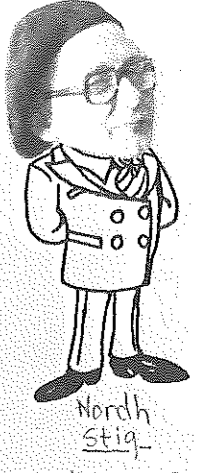
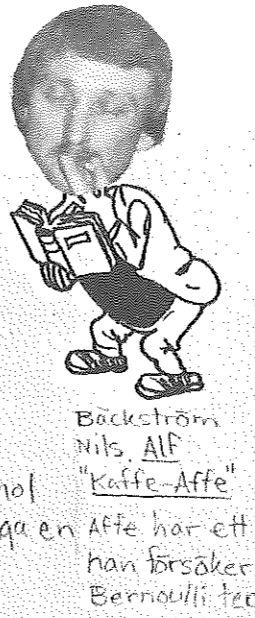
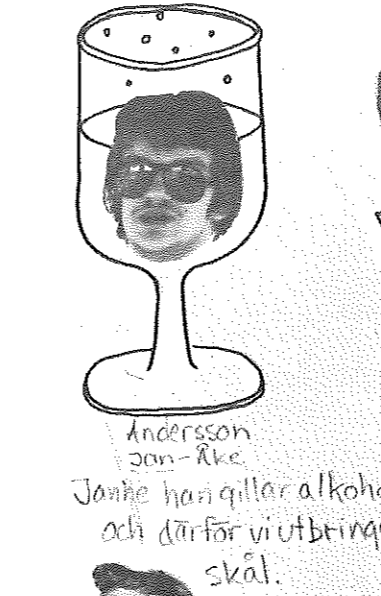
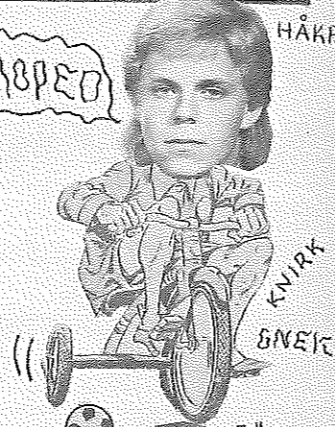
VEJT OM "KNOPPEN" SLÄR  
UT TE' SÄMMARN

OM MAN BARA  
VISTE HUR  
MAN GJORDE

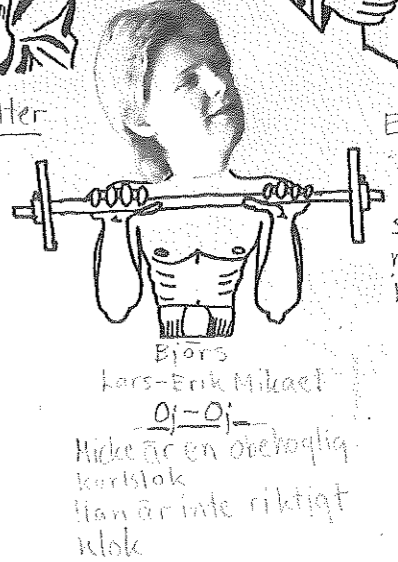
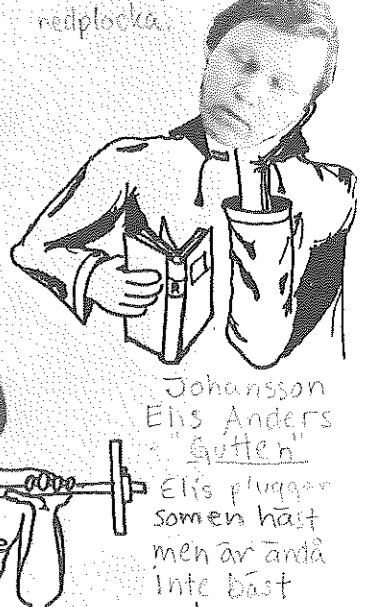
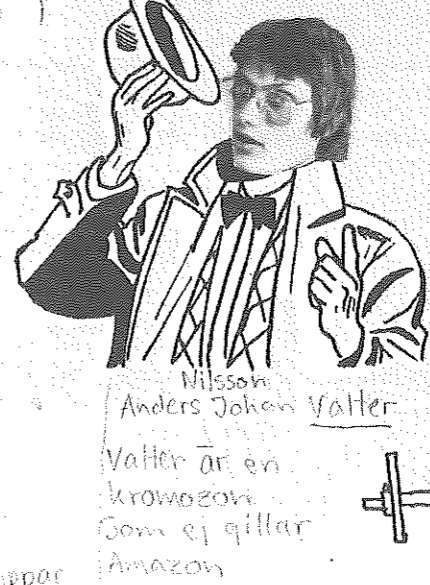
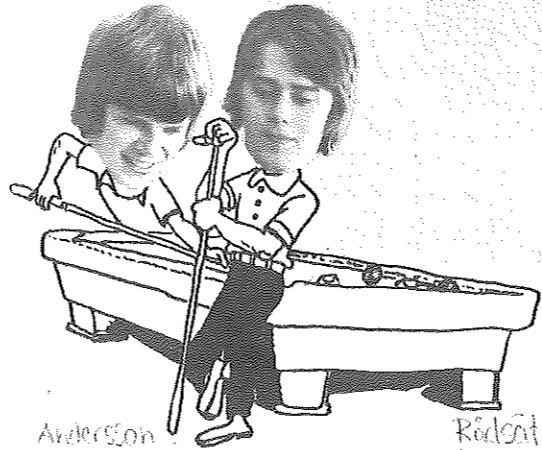
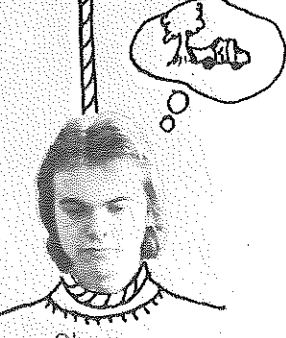
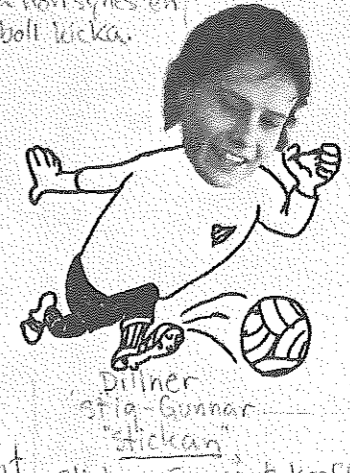
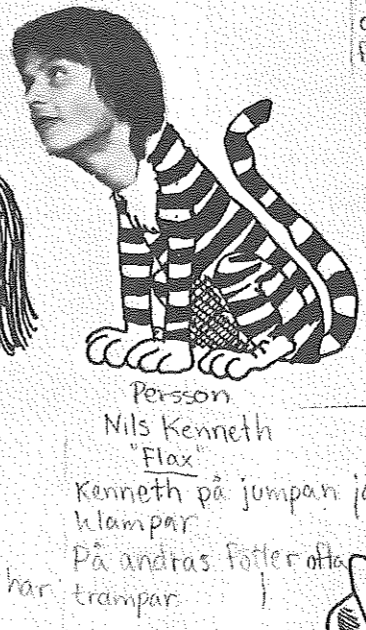


**STÄNDE FRÅN VÄNSTER:** CLAS-ÖBRAN BERGH, BO ERICSSON,  
HÅKAN SVENSSON, LARS ANDERSSON.  
**KNÄSTÄNDE FRÅN VÄNSTER:** INGVAR FORSETH, MATS ÅSBERG,  
JÖRGEN OLOFSSON.  
**SITTANDE FRÅN VÄNSTER:** SIGURD RUNDSTRÖM,  
TOMAS KÄLEN, BRJAN OLSSON, STEFAN NILSSON,  
TOMAS SANDBERG. ESKIL TIRÉN VAR I UPPSALA

**"BOK MOPER"**

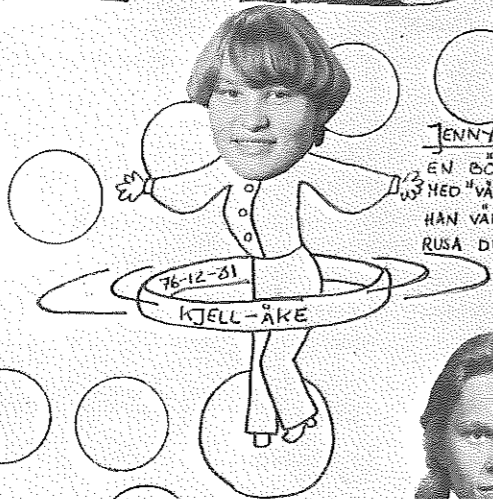


Nordh är vår sk.  
boss  
Men det är sällan  
han träffar oss.



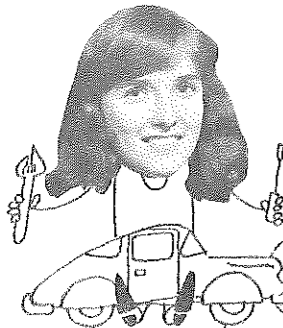
# ESAD: S

**CHRISTINA FÄDRÖRG.**  
CHRISTINA HON SYR SÅ  
MÅLARNÄR RYKER,  
NÄR HON SIG INTE NOT  
SINÄRNE STRIKER,  
FRÄN MORRUN TILL KVÄLL  
HON VIKER KALSONGER  
NU FÄR DU SLÅ 3 EXTRA  
GÄNGER!

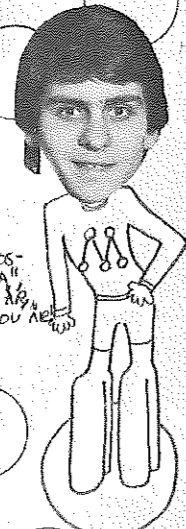


**JENNY JONSSON**

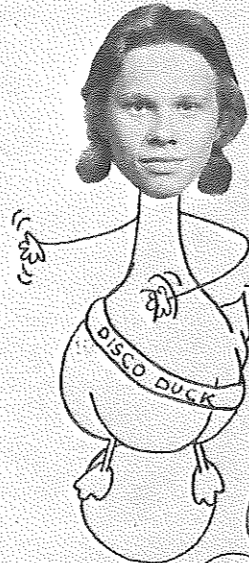
EN BÖNA SOM SIG STADGAT HAR,  
MED "VÄRLDENS UNDERÄRÄSTE KARL",  
HÄN VÄNTAR 9 RINGAR LÄNGRE FRÄM,  
RUSA DIT SÄ FORT DU KÄN!



**GUNNEL ALMGREN**  
GUNNEL ÄR EN HÄNDIG  
TJEJI  
GILLAR ATT HEKA MED  
VARENDA GREJI  
HON HAR EN PV ÖKA  
SOM HON ÄR ATT ETT EXTRA  
SLÅS!

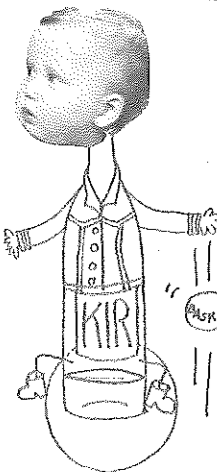


**ROLF ERLANDSSON**  
ÄVEN KALLAD "SÄ",  
FÖR HÄN ÄR EN "HÖGFÄRES-  
BLÄSA"  
"MODERAT SÄ KLART" HÄN ÄR,  
DÄRFÖR FÄR DU STA DÄR DU ÄR!



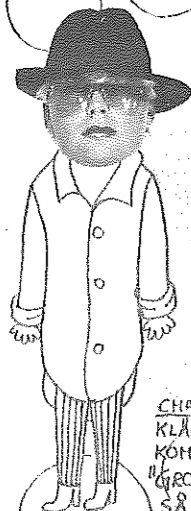
**NILS-ERIK HJELM**

NISSE, KLASSENS "DISCO DUCK",  
HÄN BLIR OFTAST GÄNSKA LÄCK,  
FÖR PÄ "GROPEN" FINNS INGEN  
12:ÄRIG SPÄTTA,  
STÄ DÄRFÖR KVAR TILLS DU SLÄR  
EN ETTA!



**ANDERS ANDERSSON**

ÄRKA E' NÄST YNGST I KLASSEN,  
HÄR FÖR DET MESTA ÄL I KÄSSEN,  
JÄCKAN AV JEANS RÄKNÄDE FÖR 3 RINGÄRSEN,  
GÅ GENÄST TILLBÄKS OCH HÄNTA DEN!



**SIV KARLSSON**

NÄR SIVÄN GÄR PÄ DÄNS PÄ  
KÄLLEN,  
BLIR HENNES KOMPISÄR PÄ  
SNÄLLEN,  
DET KÄNSKE ÄR EN EPEDETI,  
SLÄ ETT EXTRA KÄST OCH SKIN-  
DÄ FÖRBI!

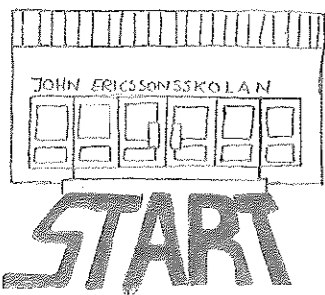
**CHATARINA LUNDGREN**  
KLÄDD I KÄVÄT OCH SMÄCK,  
KÖMHER CHÄTTI GLÄD O KÄCK,  
"GROPEN" HON TIKER OM,  
SÄ, NU FÄR DU BÖRJAOM!

**ANNIKA JOHANNESSEN**

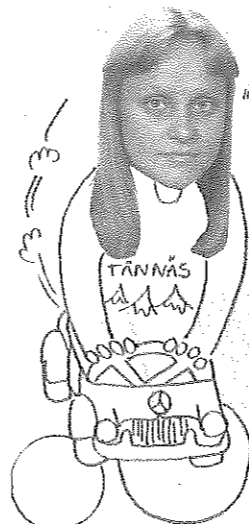
EN BRÖD MED STÖR KÄRÄKTÄR  
HÄR VÄ HÄR,  
SKÄIKER, GÖRMÄZ OCH PÄ  
BÖRGÄRÄNÄ SÄR,  
BÖHMÄN HON INTE TRÄFFÄ  
VILL,  
HÖPPÄ DÄRFÖR 3 STEG TILL!



OSSE



# MUCKARSPEL.



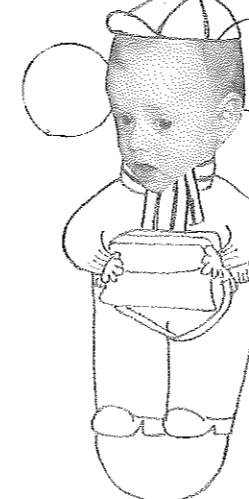
**MARIANNE KURTSON**

"FLURÄN" TILL TÄNNÄS OCH TÄN-  
NINGE ÖRÄR,  
SNUSÄR OCH DRICKERISOM  
EN HEL KÄRL,  
PÄ SÖNDÄN TÄR HON MÄRCÄN  
OCH FÄR,  
STÄ DÄRFÖR 3 KÄST KVAR!



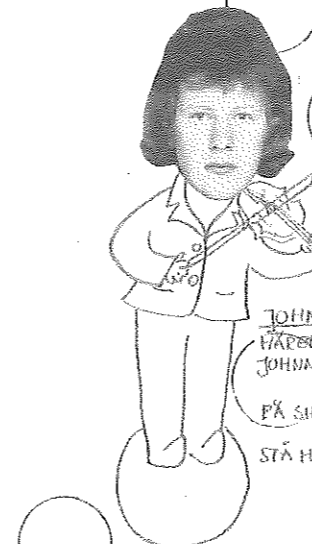
**MARIANNE ERIKSSON**

VI UNDRÄR OM "HÄRÄN"  
E' KLOK,  
NÄR HON SLÄNGER SIG ÖP  
I VÄRENDÄ VÄTTENLOF,  
FÖR SINNING ÄR HENNES  
ENDÄ LÄST,  
STÄ DÄRFÖR ÖVER 4 KÄST



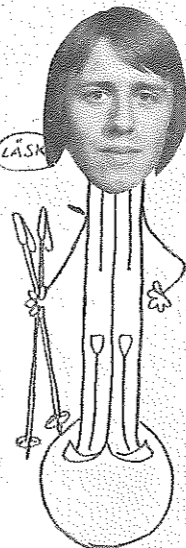
**HÄKAN FÄLK**

HÄKAN INTE SIG SJÄLV HÄR  
VÄRIT,  
SEDÄN HÄNS GITÄN TILL  
ENGLÄND FÄRIT,  
HÄLSDUK OCH KÄPS HÄN  
ALLTID HÄR,  
DÄRFÖR FÄR DU ETT KÄST  
STÄNNÄ KVAR!



**JOHNNY HÄBERG**

HÄRÄR LÄSER, FIOLEN BLÄNKER,  
JOHNNY SITER PÄ TÖRNERES OCH  
TÄNKER,  
PÄ SIN KÄRÄ CARIN SOM STÄNNÄT  
HENNÄ,  
STÄ HÄR OCH VÄNTÄ TILLS DU SLÄR  
EN FEMMÄ!



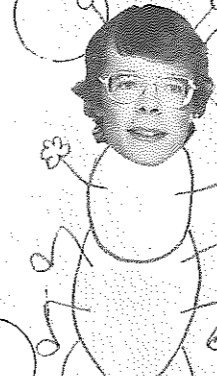
**INGVÄR FÖRSGRÄN**

PÄ CETÄB HÄN TÖBBÄR OCH SLITER,  
NÄR HÄN FRÄN SKOLÄN OCH FEKEN  
SHITER,  
ÄNNÄRS FRÖM SOM ETT LÄMM HÄN  
ÄR,  
DÄRFÖR DET DIREKT TILL MÄLET  
BÄR!



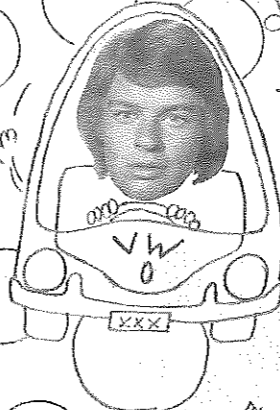
**CHRISTER LÄRSSON**

"KISSÄN" HÄN E' ALLTID GLÄD  
O SNÄLL,  
TRÄNÄR PINGIS VÄRTEKÄLL,  
KLÄSSENS CLOWN HÄN ÖCKSÄ  
ÄR,  
TILL HÄNS PISSÖÄR, 8 RINGÄR,  
LÄNGRE FRÄN D ETT  
BÄR!



**MÄTS EDSTRÖM**

MÄTS SOM ÖCKSÄ MÖDEBÄT ÄR,  
ÄV GÖSTÄ BÖHMÄN HÄN SIG LÄR,  
ÄT OM HÄN ÄR FLITIG SOM EN NYRÄ,  
FÄR HÄN FÖRTSÄTTÄ NÄR HÄN SLÄR EN 4:Ä!



**KÄNT KÄRLLSSON**

KÄNT HÄN ÄR EN BLYG FIGUR,  
GLÄD O ÖPPÄN EFTER ÄLKO KUR,  
I SIN FÖLKA SYNS HÄN FÄRÄ,  
SLÄ ETT EXTRA KÄST BÄRÄ!



**ÄNITÄ WÖBERG**

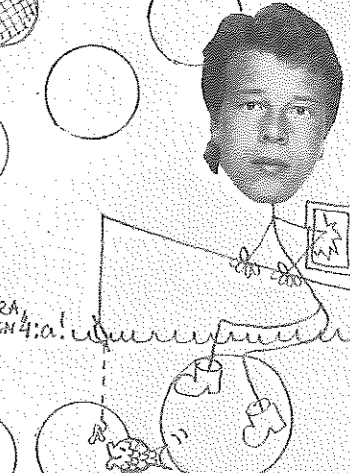
"SHULÄN" ÖRÖLLIG FÖR PÖV  
VÄN VÄRIT,  
DÄRFÖR HON INTE SÄ ÖPÄ,  
PÄ LÄKTÖNERNÄ VÄRIT,  
"LIMPÄN" FÖRHÖR HENNE  
VÄRTE KÄLLE,  
SLÄ ETT EXTRA KÄST ÄR,  
DU SNÄLL!

KERSTIN HON E' RUND O GO,  
GILLÄR ÄTT HÄ LUGN  
O RO,  
DÄRFÖR ÖSS HON,  
SLIPPA FÄR,  
NU NÄR VÄ GÄR UT I  
VÄR!



**STOPP**

LUNCHRÄST!  
STÄ ÖVER 5 KÄST!



**LÄRS ÄBRÄHMÄSSON**

ÄBRÄHMÄ FRÄN TRÄNGSVIKÄN PÄ  
FRÖSSÄN BÖR,  
PÄ "ÄNDÄR LINDÄR" OCH STÄÄRN-  
TECKEN TRÖR,  
GILLÄR ÄTT "PIMPÄ" OCH ÄTT MÄTÄ,  
DÄRFÖR DU 2 STEG BÄKÄT FÄR  
STREÄTÄ





**Maj-Britt Mårtensson**  
Sensuell svensklärarinna med sommarlovs längtan önskar inför kommande läsår kontakt med mognaare klass (gärna T).  
"Mysiga Maj-Britt"

# E3KS...

## Tänk stort — sätt ett träd



FASTA  
KVÄK...T-LÄGEN..



JAWOH L  
NOEFF  
NOEFF



har under året visat prov på abnorma kontaktsvårigheter och ges härmed en sista chans att finna "vänner". Svar bör lämnas i klassfacket innan terminens slut.



**Bolab Kristoffersson**  
Lämnat högerextremist med vårt borttagningsmedel söker ekonomiskt sinad kvinna för aktiespekulationer m m. Skriv snabbt innan portot går upp!  
"Älskar ni Gösta Bohman, älska med mig"

**Lena Janson**  
Slak ung terrorist med abstinensbesvär söker kontakt med andevärlden för planläggande av revolution. Herrensframtidsambitioner är att plus.  
"Röda Arnen"



LEBENS  
RAUM... HIER  
IN DER.....

**Christer Runsten**  
Snusande förminne från renbeteslandet söker livsledsagarinna genom livets Vasalopp för framtida ättlingar.  
"Långbent kultursnubbe"



# Optimist

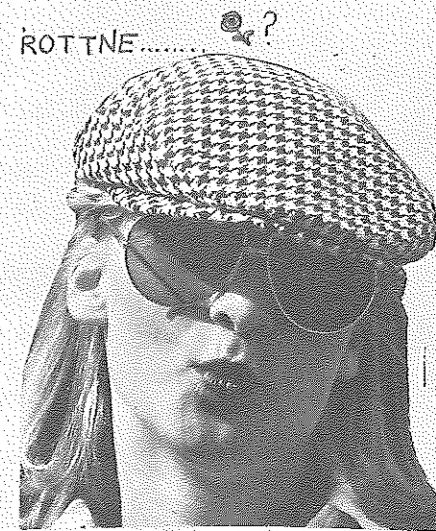


**Anna Linder**

Huslig marx-ist med spanskt sinnelag kikar i stjärnorna efter atletisk Bryan. Ferry kopia för kalorikrävande aktiviteter. Kultur och lurviga ben kräves.  
"I can't get no satisfaction"



**Karl-Göran Karlsson**  
Smärt bildere med groende tangorabatt önskar kontakt med minderåriga feminina bollkällor. Vågar du försöka dig på ett IS - Love? "Brunöga i skorpionens tecken"



**Lena Eklund**  
Myss rundmord Amazon söker 30 unga ludna män för "tjänstöring" i södra Sverige. God ISn och angenämt arbete utlovas.  
"Kom i Grevens tid"



**Lilian Nilsson**  
Snabbis med kapacitet för I40 i minuten söker dansant kamrersänne med ordningssinne. Knådande erfarenhet iunehas av undertecknad.  
"Sista tangon i Kluk"

**Eric Medin**  
Delvis förbrukad ungerkl med kroniska penning-bekymrar är i behov av sexbomb (gärna med Camaro). Var finns du med stjärt som en bongotrumma?  
"Inte kase - stälar dass"

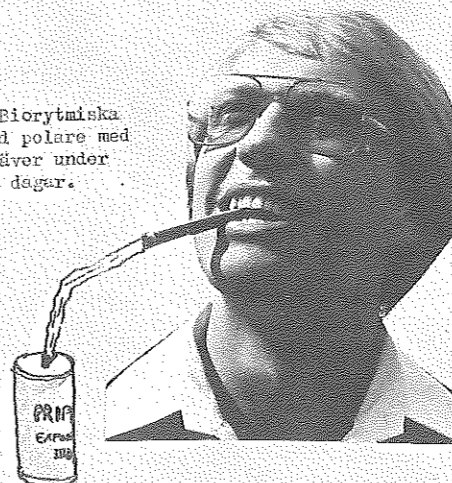


**Eva Ivansson**  
Slipad juvel direkt från montern söker likasinnad för lösösläppt lagaviksliv.  
"Grav -ör eller -81"



**Eva Eriksson**  
Ung respektabel flicka med "Ärliga" avsikter söker Mattsappa för det ena och det andra, mest det andra. Eventuella förändrar och arbetstid kan diskuteras.  
"6 nights a week"

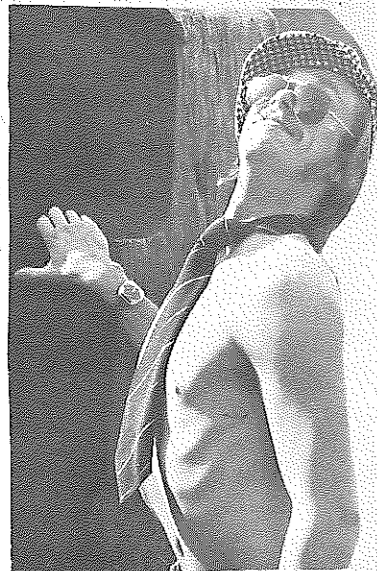
**Hans-Ove Nordin**  
Blivande bookmaker med Biorytmiska karvor söker kontakt med polare med poker face. Jag travar över under intellektuellt kritiska dagar.  
"Vägd Våg"



**Ann-Charlotte Almsköld**  
Spetsig porslinsprinsessa från östra Jämtland, söker stillig yngling med bildning och kapacitet för 5 nummer i rad.  
"Du och jag och Bingo"







**Olle Norberg**  
Ung bartender med oliv i blick söker någont. Snabb i kurvorna, tar till knogarna på krogarna. "Han-paldi"



**Kevin Engström**  
Eldfängsl tös med förkärlek för gamla ångdrivna och fotboll säker center, för runda kvillar, med sexiga vrister. "Something's burning"



**Lars Larsson**  
Självgod retasticka med starka ömhetsbehov och begynnande kalaskula önskar ljuv lady för taktik-smack. Jag står inte bara för barnligheterna. "Grön och gul, ganska ful"

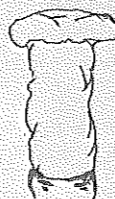
**Lena Nordin**  
Busta och fasta eller smöcha och bärsa, önska vad du vill, jag har pingis därtill. "Framtida resebyråkör i Västerås"



**Barbro Nordin**  
Erfaren kvinna med passion för sydliga länder söker vänsterorienterad gigolo. "Barnledig i juli"



**Karin Ahlberg**  
Trängsynt flicka med pärlande skreitt och litteraturintresse söker drömprinsar för förverkligande av diverse drömmar. Vill du ta vid där Raggen brast? "Stensmark-fan"



**Marianne Nilsson**  
Ärtig degblanderska söker snubbe med rent mjöl i påsen. Vill du bli inblandad i smeten? "Jag elsker DEG"



**Anders Eriksson**  
Hegerstjärtad fartfantom från Håggensås söker kontakt med atletisk brud för mysiga bokförföreläsningar. Var finns du, mitt hjärtas kvadratur? "Inte bara skattepålugg"



**Lena Carlsson**  
Blivande jänkare med abnorm böjning för tyska verb söker STRÄNGT resesällskap med intresse för PALMÉ (r). Kan du inte virka så får du sticka! "SOS från sekreterararbetet"



**Anders Lomander**  
Furanfantast söker "muffins", med Mälmedveten Halle (puk!)-typ söker eller utan "russin". Du får om du vill, men längre ner på gatan. "Stardust"

**Håkan Indahl**  
Målmedveten Halle (puk!)-typ söker rinken. Du förväntas klara både närkamper och stripping. "f d utvickningspojke"

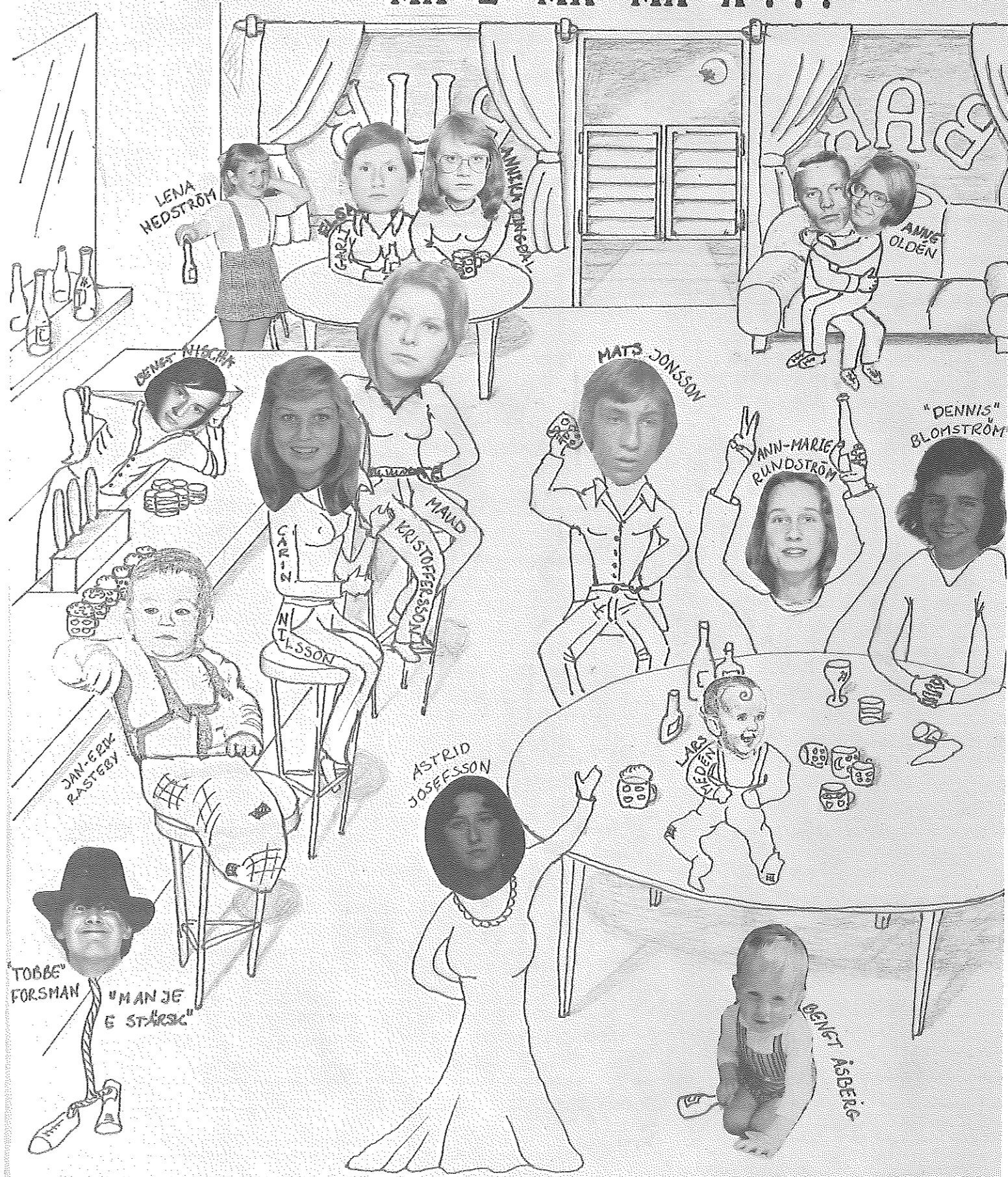
**Gunnel Hennebo**  
Explosiv pudding med halmrullt hår och god i bara söker högervänden ungdomsman med kännedom om affärskorrespondens. Du kan vänta dig heta nätter i Börtan! "Ja å båd grenalen å rävat"



**ÄT RÄTT - BLI LÄTT  
BANTA I GRUPP!**

# Ek 2b

## MÄ E MÄ MÄ Å...



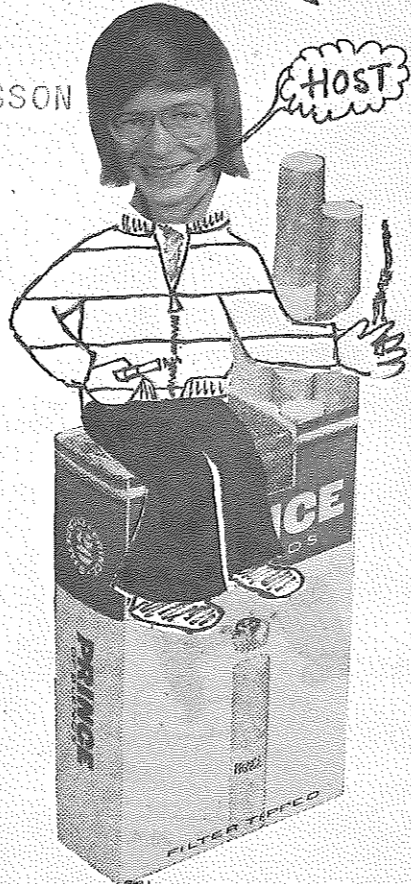
# Ek 2 a



Klassföreläsare  
Bertil Ericsson

## ANN NATANAELSSON

ANN PÅ CENTRUM  
TÄSSAR  
TAR SIG EN DANS  
NÄR DET  
PASSAR



ANDERS KARLSSON

## DORIS AROHNSSON

DORIS HAR SIN  
LIFS MIST  
VÄNTAR NU PÅ  
NÄSTA LIFT



## HANS "WÄLERYD"



Stopp där! Se hit alla tjejer.  
Fatta pennen och skriv till  
mej, en 16-årig kille. Du får  
vara mellan 14-17 år,  
utseende ingen betydelse.  
Mina intressen: Fotboll,  
dans, mysiga hemmakväll  
och dig. Idoler: Snoddas,  
Sven-Hogvats och Tears.  
Ett plus om du bor i 2:an.  
Skicka gärna med ett foto.  
Skriv fort, alla brev be-  
svaras.

Hans Wäleryd  
Skruvsgatan 12  
831 00 Östersund

(UR STARLET)

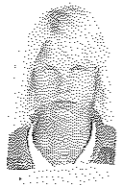
STEFAN VÄR VIRRIGA  
ORDNINGSMAN  
MEN BERTIL SLÅR  
HAN ALDRIG  
MINSANN

## STEFAN RIMBE



## MÄRTEN ENBERG

ANARKIST, JAVIST  
SÄGER MÄRTEN  
NÄR HAN GÅR PÅ  
VIFT



MOLLE TYCKS  
VERKLIGEN SNUSEN  
GILLA  
TAR UNDER TEK-  
LEKTIONERNA  
SIG EN PRILLA

## HÅKAN MOLIN

## EWA JOHANSSON

VAD DÅ??!!



# Ek 2 a

## TORSTEN NILSSON

TORSTEN SOM  
BONDPOJKE ÄR  
HÄLLER SIN  
VOLVO SÅ KÄR



## ANDERS OLSSON



YVONNE  
MED SINA  
NAGLAR LÅNGA  
KAN VACKRA  
KARLAR FÅNGA

## YVONNE EDLUND

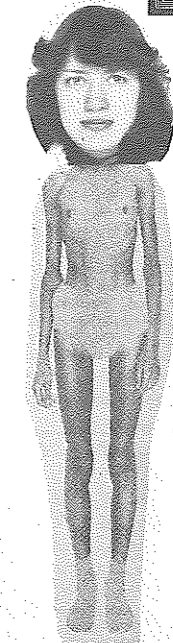
## ROGER LARSSON

ROGER TYCKS IS-  
HOCKEY GILLA  
BRUKAR IBLAND  
ÄVEN TRILLA



Hick

EVA PÅ TENGENS  
LOCKAR  
DÄR MILITÄRERNA  
FÖR HENNE  
BÖCKAR



## JAN LINDROTH

## AINA DANIELSSON

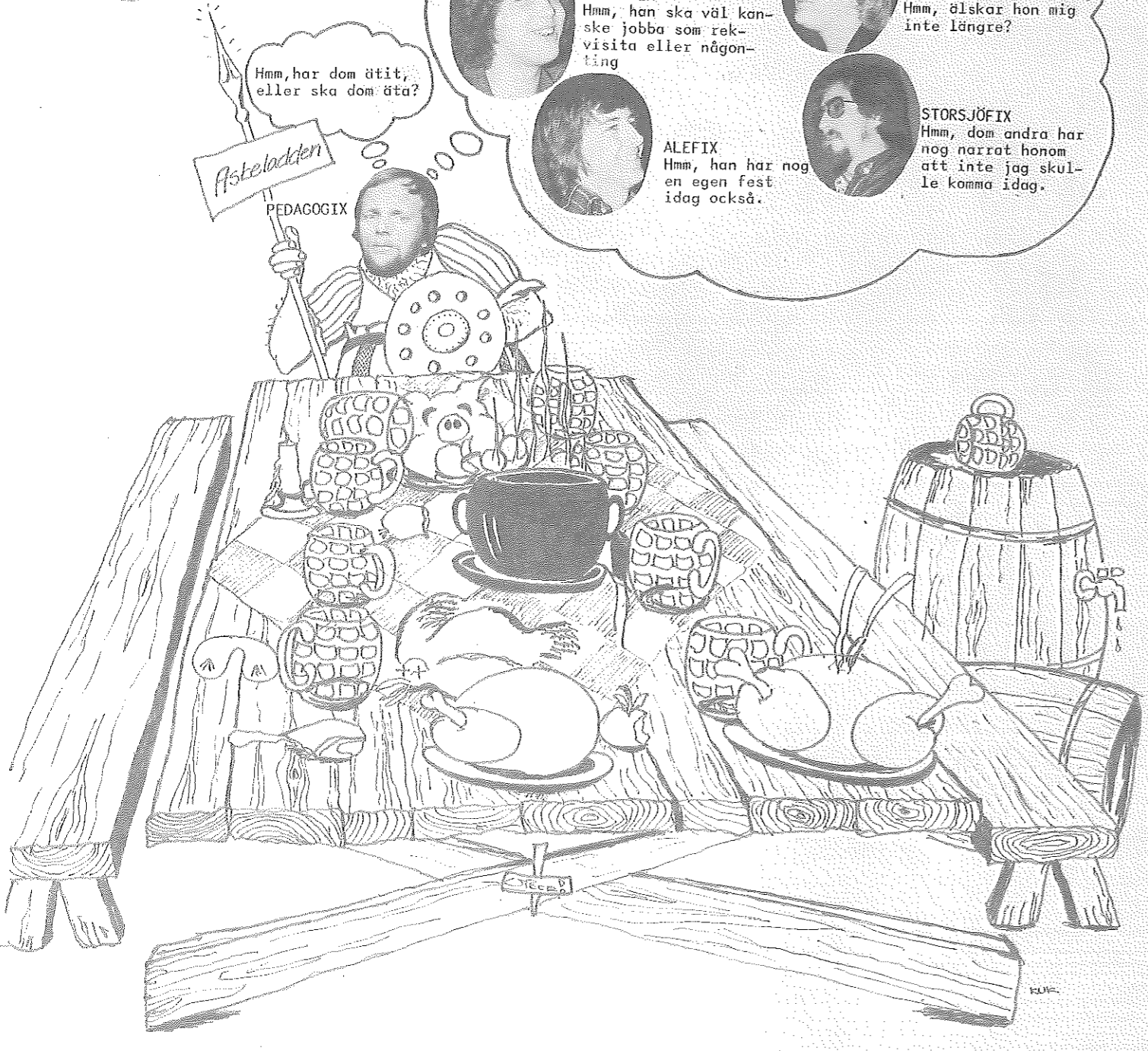
AINA HAR EN  
MILITÄR FÅNGAT  
HOPPAS HON  
INTE ÅNGRÅT



## AGNETA ENGLUND



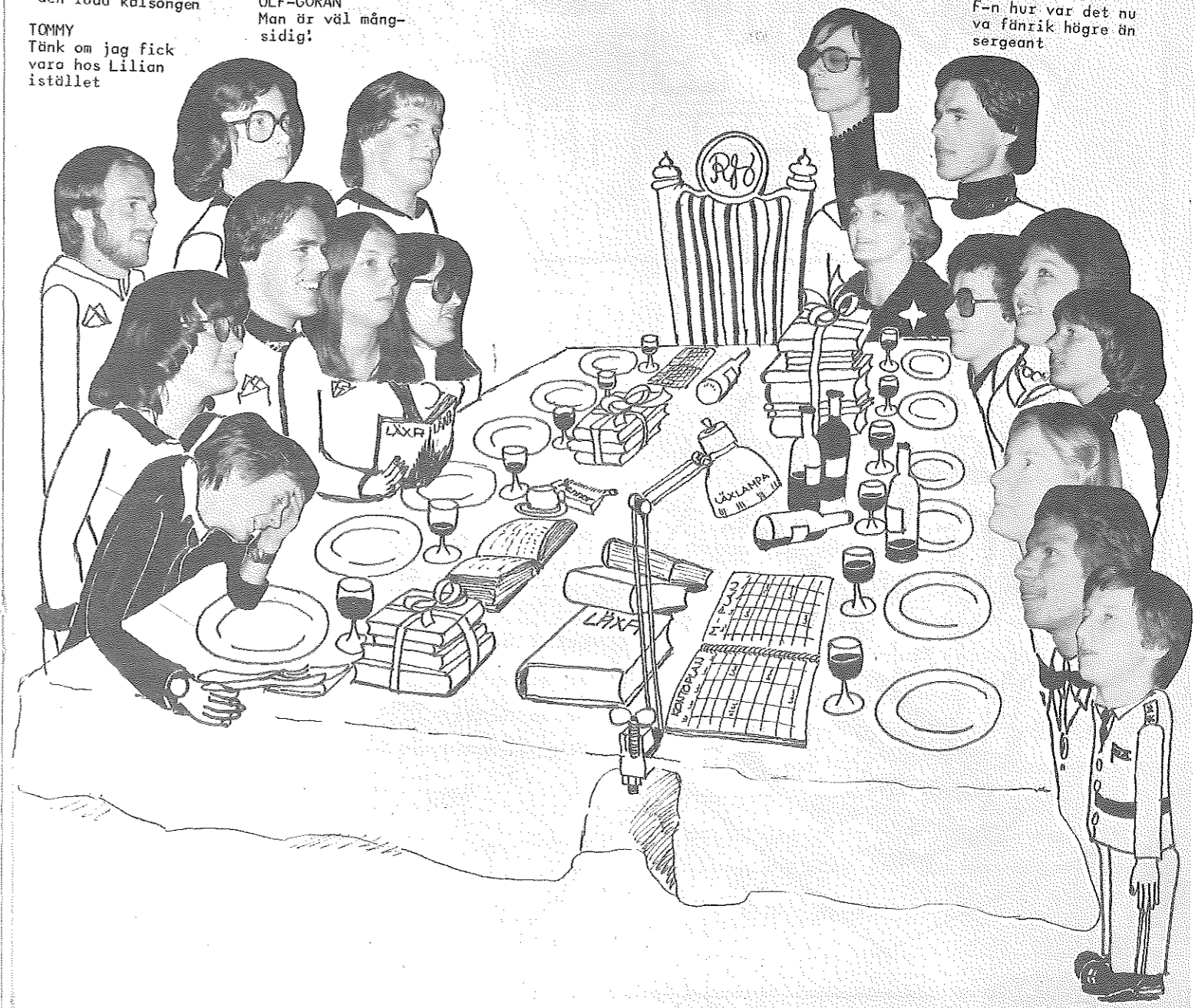
# # - VIKTRIXUAX



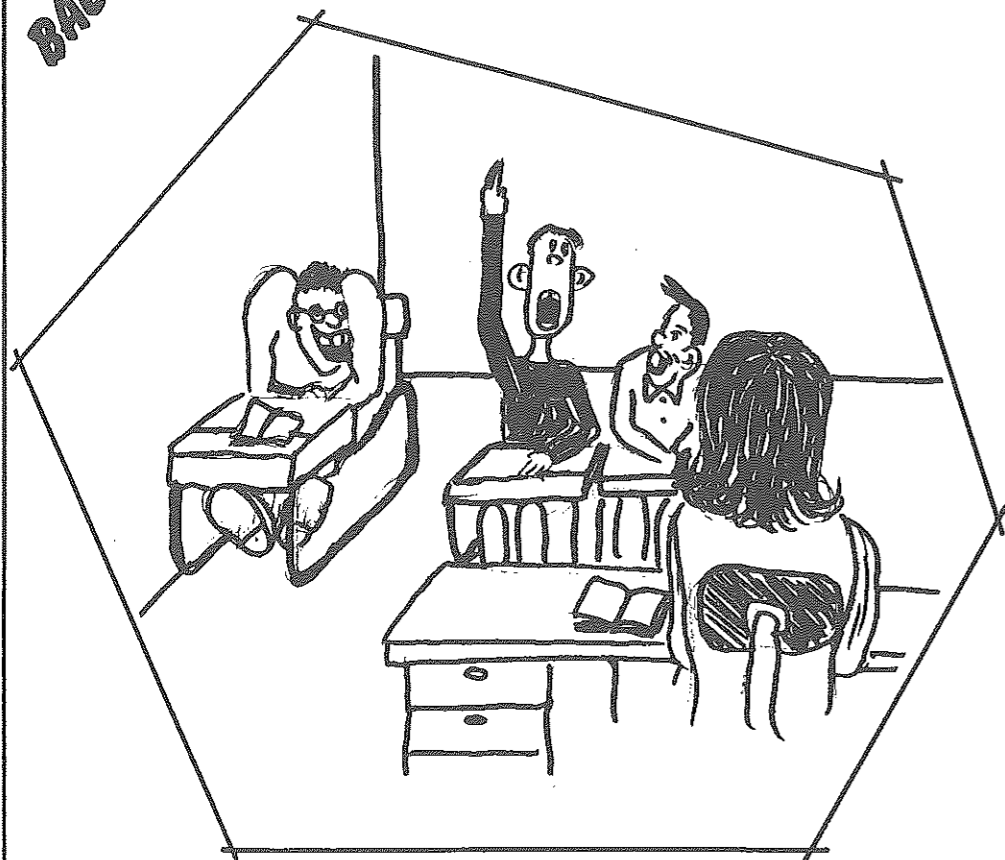
# ES - redovisning

Vad vi tänker på när RAGNAR är på "sammanträde"

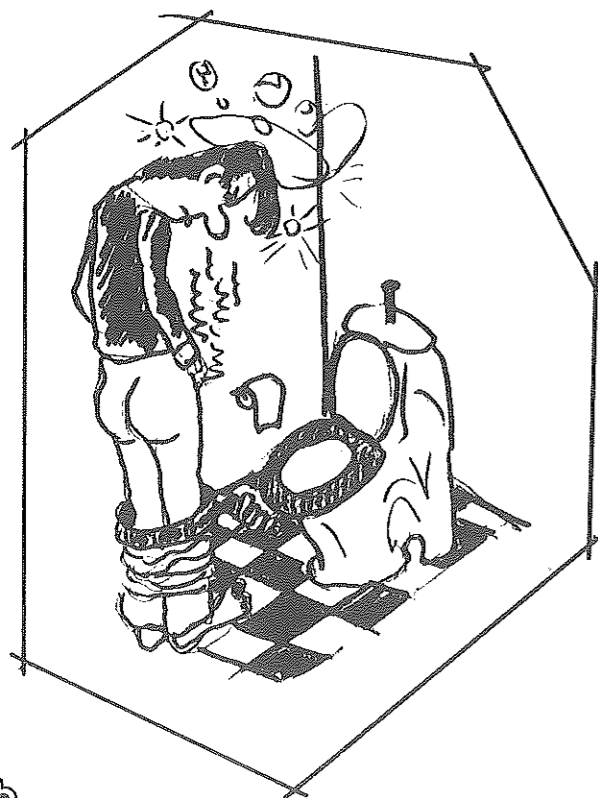
- BIRGITTA**  
I am you are he she it...hm hur var det nu??
- TOMAS W**  
Har hon gjort slut, ska hon göra slut eller ska JAG försöka fixa 'na?
- ANITA**  
Hoppas Erik ligger på schäslongen i den röda kalsongen
- TOMMY**  
Tänk om jag fick vara hos Lilian istället
- KJELL**  
Undrar om det finns någon 12-åring på Furan på lördag
- RUTH**  
Va ska man hitta på för anledning att köpa en vinare idag då?
- INGER**  
Hästen eller ryttaren??
- ULF-GÖRAN**  
Man är väl mångsidig!
- STEINAR**  
Undrar vad som krävs för att bli en data?
- CHRISTINA**  
IFK, då ä mitt liv då se
- ULF-GÖRAN**  
Man är väl mångsidig, oh jasad
- GUNNEL**  
De skull va gött me en in kaer nu.
- ÅSA**  
Till nästa klassfest ska jag höja ighyran
- KARIN**  
Varför ska man prenumerera när man kan köpa lösnummer
- MARIA**  
Undrar vad gullplutt heter på italienska
- TOMAS E**  
Vad som helst men inte en bigamist till
- LARSA**  
F-n hur var det nu va fänrik högre än sergeant



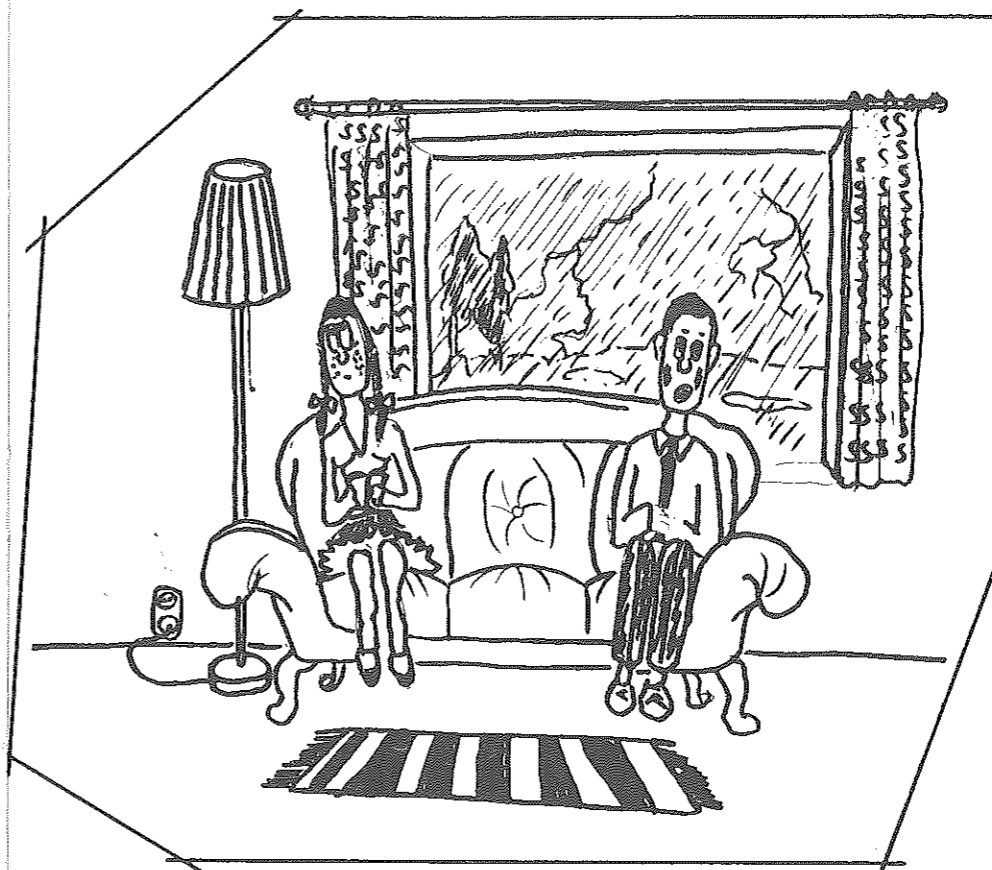
# Hur var det inte.....



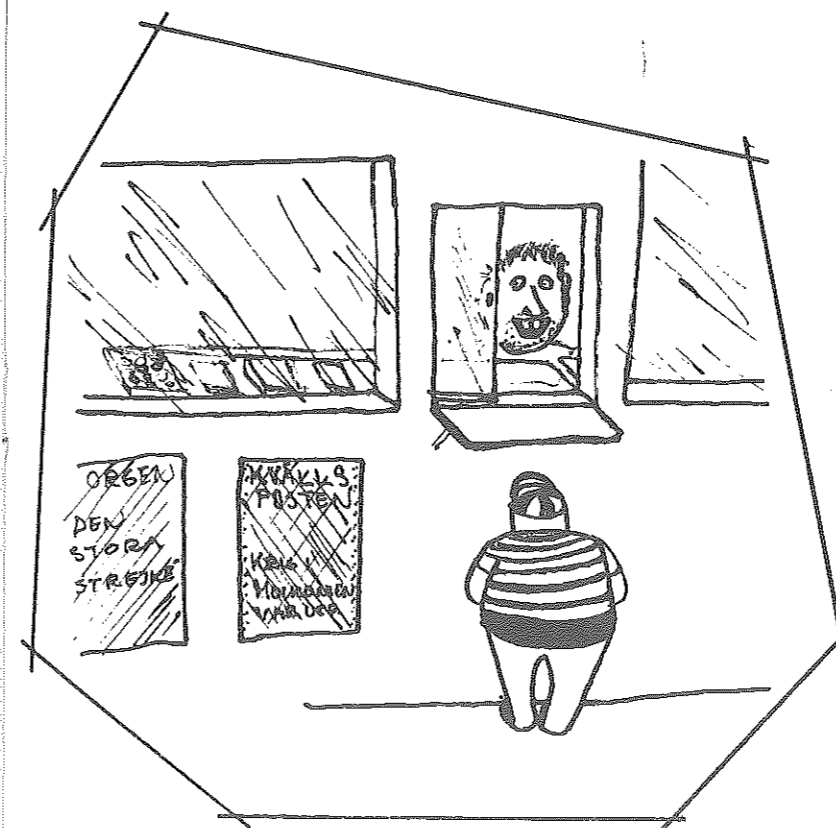
.....första gången, på den tiden du gick i lågstadiet och till klassens stora glädje råkade säga "mamma" till fröken, varvid hela klassen brast ut i skratt och du blev kallad för den lilla morsgrisen resten av din tid i den skolan.



.....första gången, på den tiden du var en ung oerfaren pojkvasker, och försökte trä den första kondomen över den lilla manicken där nertill. Hur var det inte, var det inte så att du tog ur gummiskrälet ur förpackningen, vecklade ut fanstyget i dess fulla längd och därefter trängde påsen över "saken?" Du märkte väl då, om du nånsin fick på den, att du endast behövde använda en femtedel, eller va?



....första gången, du helt så där apropå råkade hamna i ensamt kvinnosällskap? Har du glömt bort hur kärleken kom uppkrypande utefter ryggmärgen och vilka snuskiga idéer som cirkulerade i din hjärna? Dina trevande försök att hitta ett samtalsämne, misslyckades totalt i och med att du sade: "Trevligt väder idag!" fast åskan dundrade och regnet stod som spön i backen.



....första gången, du uppsökte pressbyrån för att inhandla ett stycke fibaktuellt. För att dra uppmärksamheten från själva tidningen, bad du kiosktanten om: tre kolor, fem sega gubbar, Expressen, en tändsticksask, tobak åt farsan, Fib/Aktuellt, en liter mjölk, tipskuponger, åtta vykort, frimärken, en Allersroman och en kulspetspenna. Den illistiga människan i luckan genomsådade givetvis detta genidrag och frågade med ett brett flin: "Är int du för liten för sän't här, Bertil?"

ATT VARA ELLER INTE VARA, DET ÄR FRÅGAN...

MEN VILL DU BLI....



KÖP DINA KLÄDER PÅ....

**SIDS**

Törnstens gr. 11 Tel. 063/ 12 40 60

CHARM PÅ BURK..

DET KAN NI KÖPA...

PÅ..



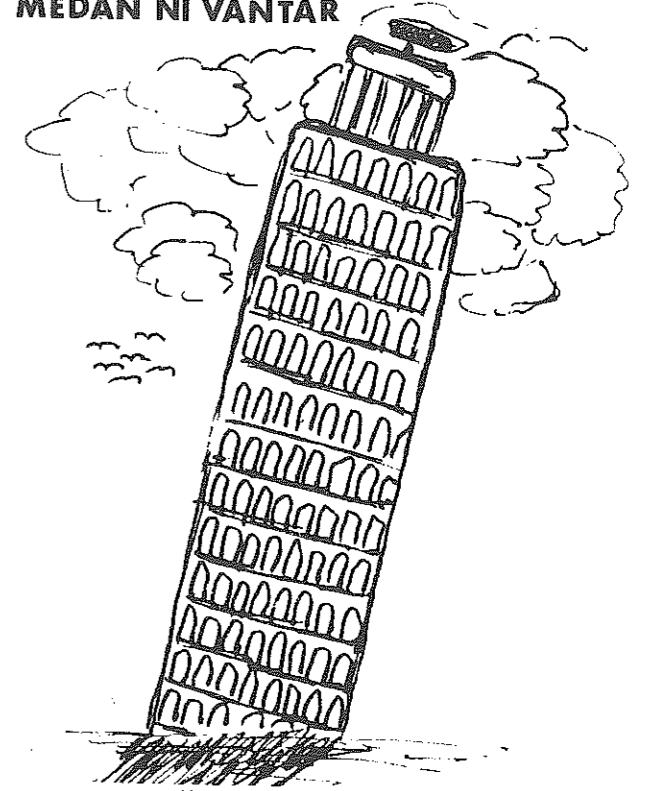
Vita  
Korset

Parfumeri o. Sjukvård

PRÄSTGATAN 32 tel.11 22 05

VI KONSTRUERAR LUTANDE TORN

MEDAN NI VÄNTAR



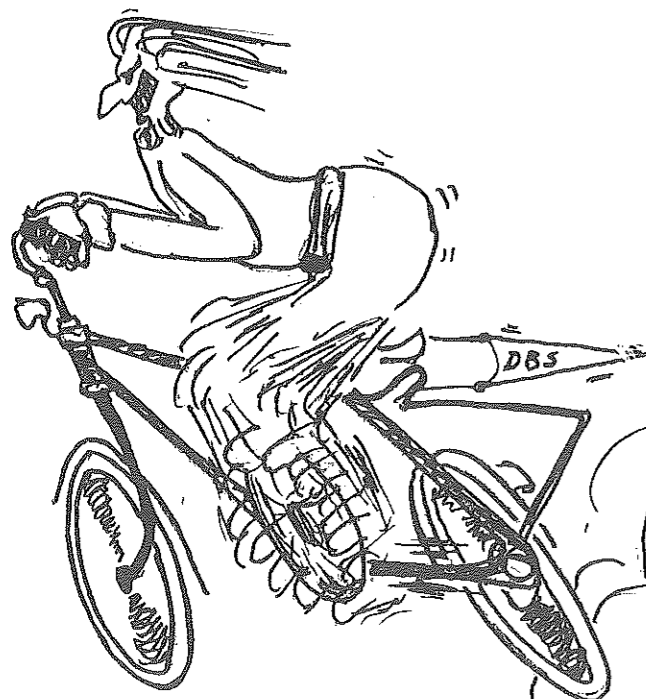
GÖTE W. SWÉN

KONSTRUKTIONSBYRÅ AB

TULLGATAN 33 831 00 ÖSTERSUND TEL. 063-127820

SOM ALLA VET BETYDER DBS

DRAG BIKE SPECIAL



Köp dej en du också! Finns på

Bäckströms Sport

HAMNGATAN 13

Tel. 1162 26

20th CENTURY  
DISCO  
SPONSOR SIDS BOUTIQUE  
Håkan Borin  
063/121187

# BALANSEN *fick en liten titt på vår* **GRUND SKOLA!**

Ett verkligen intimt gäng! BALANSENS eget reportageteam käände sig, trots sin charm, rent ut sagt utstött. Det pekades och viskades i det oändliga. Vidare kan man säga att det var en tämligen blandad samling. Här finns den sk hårda jeansjacksstilen, den rent mjuka försyn- ta stilen och även den småflummiga slappsti- len. Smått skandalösa scener utspelades. De dansande paren höll varandra mycket tätt. I vissa fall kunde avstånd på neremot 2 dm upp- mätas. Stämningen var mycket god. Det fanns dock en liten grupp stora stöddiga grabbar i femtonårsåldern som till varje pris ville ställa till med bråk, men eftersom ingen tog dem på allvar fick dom till slut mucka gräl med varandra. Detta surrogat för riktigt bråk var givetvis inte alls så kul som man egentli- gen velat.

På Östberg har Frösöns "Hells Angels", moppe- grabbarna, sitt högkvarter. På rasterna kan man höra hur deras vältrimmade fartvidunder varvas upp till maximum, samtidigt som tjock oljerök uppblandad med ricinoljor sprider sig över nejden. Sedan, när dagen är slut, har man varvat slut på bränslet varefter man får dra sitt fordon hem.

## ÖSTBERGSSKOLAN

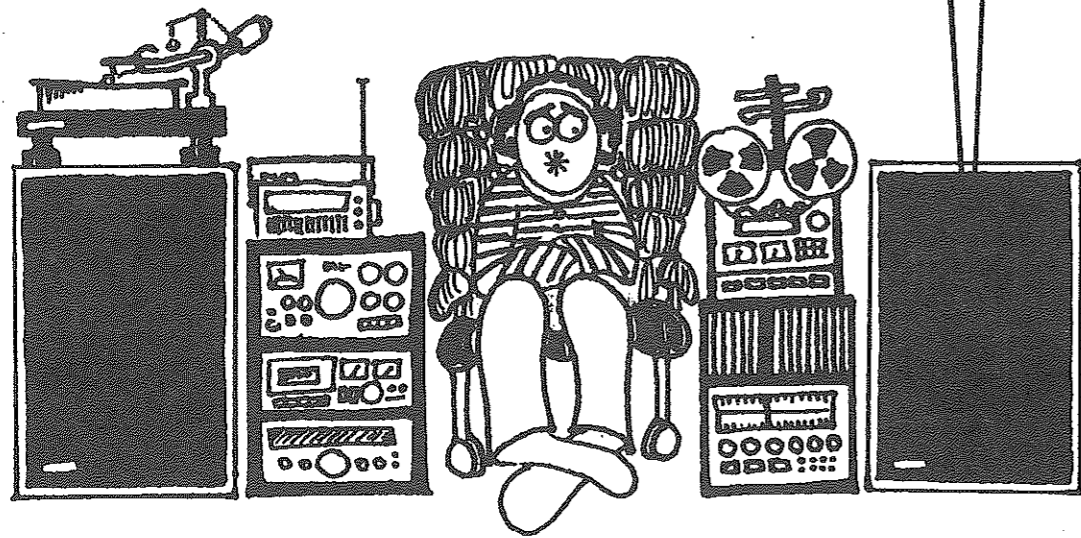
Här härskar den hårda stilen! Frekvensen av jeansjackor är klart högre än på andra skolor i stan. Drömmen för en Österängare är att be- nämna matematikmagistern för "gubbtjyv" eller något annat hänsynslöst tillmäte. Läraren i fråga knäcker detta försök att vara tuff, ge- nom att åstadkomma ett flatskratt och still- samt fråga hårdingen om han lärt sig ett nytt ord. Eleven rodnar då kraftigt och bestämmer sig för att trimma sin moped och försöka åka dit för snuten. Om detta mot förmodan skulle lyckas, kan man vara säker på att vederböran- de får massa nya vänner. Mellanölskonsumtion- en är mycket hög, åtminstone om man går efter elevens egna uppgifter. I verkligheten torde den dock vara ganska blygsam. Slutligen bör det påpekas att en elev på Österäng genomgår en tämligen grundlig förändring när han kom- mer hem

## ÖSTERÄNGSSKOLAN

Dessa elever kännetecknas av att de anser sig vara klart mognare än andra i samma ålder. Utomstående upphör aldrig att förvånas över den enorma energi som denna elevkategori ut- vecklar i sina försök att komma in på dans- ställen som har en nedre åldersgräns, givet- vis utan att lyckas i sina företaganden. Vi- dare arbetar man sig fram till ett klart vux- et sätt att uttrycka sig. Därmed inte sagt att Parkskoleeleven alltid förstår vad han då själv säger. Andra saker som personerna i fråga använder för att hävda sin höga mog- nadsgrad är t.ex att kalla sin fem år äldre bror för "lillskit" eller "snorvalp", eller att vägra dricka mjölk till maten. Flickorna brukar också hävda att de måste banta, trots att endast ett fåtal väger över tjugofem kilo sammanlagt.

## PARKSKOLAN

Nu skall min röst komma mitt i mellan högtalarna.....



Kanske bäst att byta stereo? Köp den då hos

**ANDERSSON & FRIDELL**  
ÖSTERSUND  
Storgatan 38

**Alpint, golf,  
tennis..**



**.och  
JEANS**

**ALPINA**  
ÖSTERSUND  
Prästgatan 50 B  
063-10 39 90

SVEG  
Sveggsgatan 7  
0680-118 65

# SKIV

SOCIALSTYRELSEN REKOMENDERAR:  
ÄT SEX TILL ÅTTA SKIVOR OM DAGEN

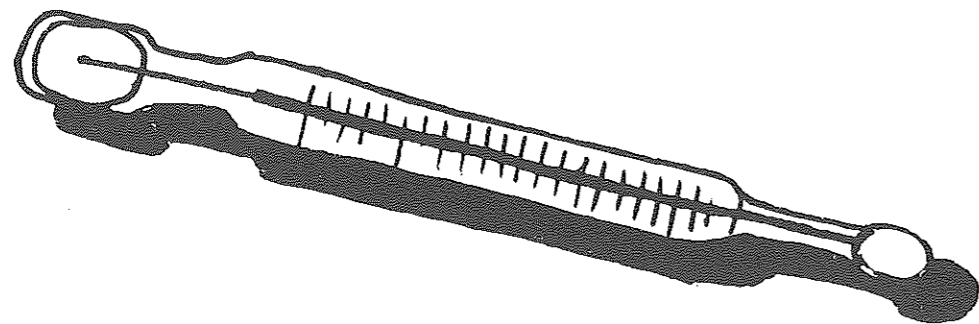
# HÖRNIAN

OM NI TÄNKER FÖLJA RÅDET. KÖP DÅ  
SKIVORNA PÅ.....

STORTORGET 1  
TEL: 12 08 98



# När discofebern kom till byn.



Det hela började en vacker sommardag när byns ungdomar som vanligt var församlade nere vid den lilla sjön för att bada, vilket var deras favoritsysselsättning. Somliga som inte var fullt lika modiga, satt i sina respektive trädgårdar spelandes kort, schack eller bara njutandes av det vackra sommarvädret.

Den musikintresserade gossen Carl, eller som han kallades i kamratkretsen, musik-kalle, hade som vanligt med sin lilla behändig transistorradio på vilken han spisade klassisk musik och ibland med viss tveksamhet även så kallad pop.

Plötsligt fylldes stranden av ett egendomligt läte, troligen härstammandes ifrån musik-kalles radio. Det innehöll klunkande ljud, jämförbara med det som hörs när man skakar en plåt snabbt. Detta var uppblandat med ett filande ljud och man kunde även uppfatta svaga och ibland starkare stön, liksom utstötta av en kvinnlig neger, sk negress. All aktivitet upphörde med ens. Musik-kalle, som återfick fattningen först, kastade sig mot apparaten för att stänga av oväsendet, men han hindrades av den kraftige unge mannen Buster.

"Låt den vara!" ropade alla. Man kände hur det började rycka och spritta i kroppen. Tyvärr avbröts musiken av ett ihärdigt ringande uppifrån bebyggelsen, vilket betydde att byns mamsingar hade gjort färdigt middagsmaten. Man skildes, men man kunde inte glömma den egendomliga musiken. Efter middagen gick man till sängs och snart vart det en ny dag.

Den driftige och företagssamme gossen Edvin beslutade sig för att inhandla en platta med olåten på och gjorde sålunda. På kvällen bjöd han in sina vänner för att avnjuta plattan. Med en rejäl bunke saftbål och tre paket chokladkex framdukade, började man samlas till samkvämet. Edvin satte på musiken och ryckningarna började åter infinna sig. Till slut kunde man inte behärska sig längre, utan samtliga reste sig och begynnade rycka i takt med ljudet. Alla kände sig så enormt maxade och sköna inombords. Men det var något som inte stämde riktigt.

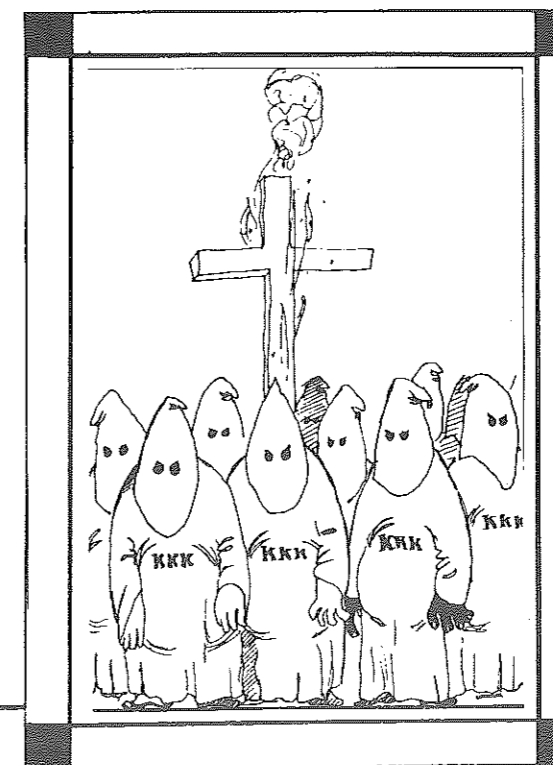
Smarta Lisa kom givetvis på vad som var fel. Klädseln! Man måste givetvis ha en annan klädsel och vad kunde vara bättre än jättetajta jeans, en vitskjorta, mörk UCLA-tröja (en del som inte fick tag på en UCLA fick nöja sig med en YALE-tröja) och en liten ful slips. Man skildes åter och dagen därpå gick alla till byns lilla handelsbod och inköpte dessa saker. På kvällen samlades alla ungdomar igen och allt kändes mycket bättre med de nya kläderna.

Samtliga individer bestämde sig även för att ändra frisyr. Smartast var då att både pojkarne och flickorne tog samma frisyr, eftersom man då fick mängdrabatt. Frisyren påminnde om försökskaninerna i United States Air Force som suttit några timmar i en vindtunnel. Som tur var klipptes håret mycket kort, detta för att på så sätt framhäva örsnibbarna i vilka man hängde olika uppsättningar av örhängen och annat krams. Med denna lilla finess visade man sin konstllhörighet. Töserna hade ett eller flera i varje öra, medan pojkarna använde sig av ett, varav placering kunggjorde vilken inställning man hade till det egna könet.

Man kom snart fram till att den bästa stilen, var den då man hade överkroppen lätt framåtlutad, armarna sprattlandes längs sidan, ibland avbruten av små lätta slag mot låren, samt benen ryckandes i stela rörelser. Vidare kom man på att stämningen blev bättre om en slags Londondimma anlades i rummet, lämpligen då med hjälp av cigaretttrök. Ungdomarnas föräldrar var mäktigt glada över deras småttingars nya hobby som hindrade dem ifrån att få frisk luft och förebygga bus såsom äppelpallning mm.

Saftbålet ersattes snart av öl som Edvin fick tillstånd att sälja till sina kamrater, med god förtjänst.

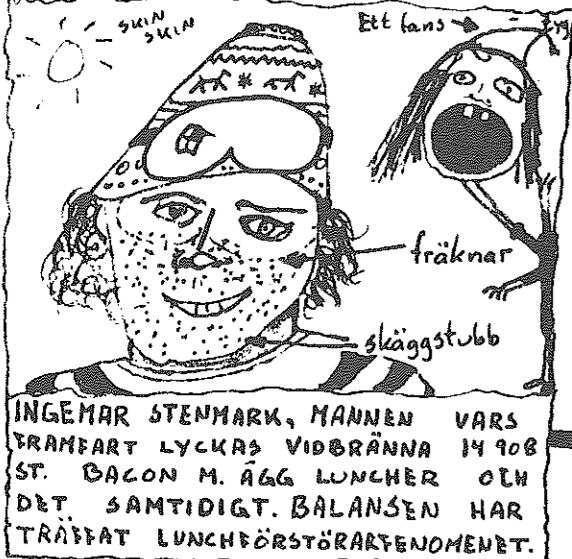
Alla var lyckliga och glada och odlade sitt nya intresse med stor frensi. Och i den lilla byn var alla lyckliga.





# «ALPINT»

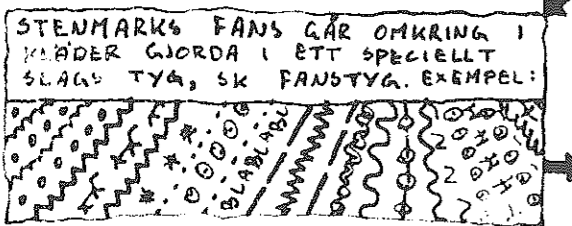
PAINTING AND JOKES CREATED BY THE ONE AND ONLY: ROJ



INGEMAR STENMARK, MANNEN VARS TRAFART LYCKAS VIDBRÄNNA 14 908 ST. BACON M. ÄGG LUNCHER OCH DET SAMTIDIGT. BALANSEN HAR TRÄFFAT LUNCHFÖRSTÖRARTENDOMENET.



VET NI VAD INGEMAR SA NÄR ETT AV HANS FANS FÖRSÖKTE BITA HONOM I KNÄSKÄLEN?



STENMARKS FANS GÅR OMKRING I KLÄDER GJORDA I ETT SPECIELLT SLAG TYG, SK FANSTYG. EXEMPEL:



HEMMA HOS PIERO GROB, TRÄFFADE VI HANS KÄRA MODER.....



EN GÅNG FRÅGADE BALANSEN STORSLALOMSTÄRMAN HEINI HEMMI, VAR PIERO GROB FANNS NÅGONSTANS.....

... OCH EFTERSOM HAN INTE FÖRSTOD SVENSKA SA TRODDE HAN VI FRÅGADE EFTER HANS NAMN. VI TRODDE HAN SVARADE "HAN ÄR HEMMA" PÅ TYSKA, SÅ VI FÖR HEM TILL PIERO GROB.....

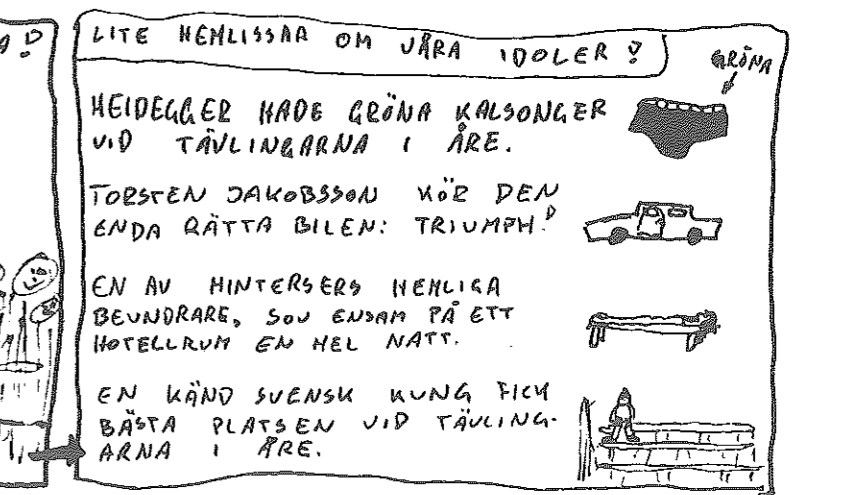
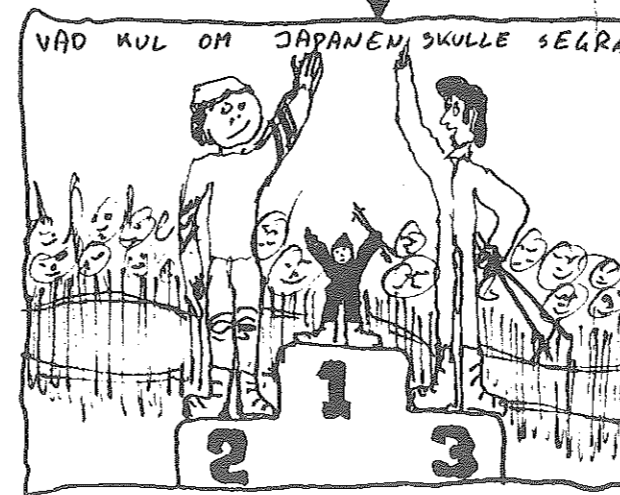
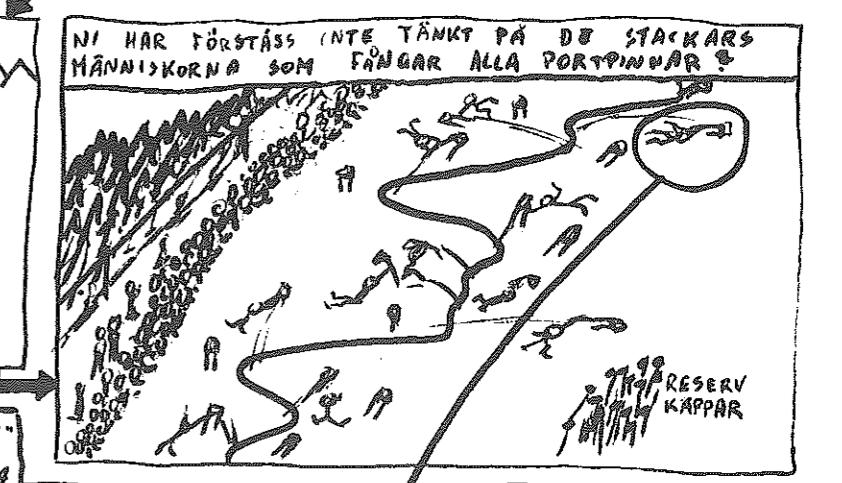
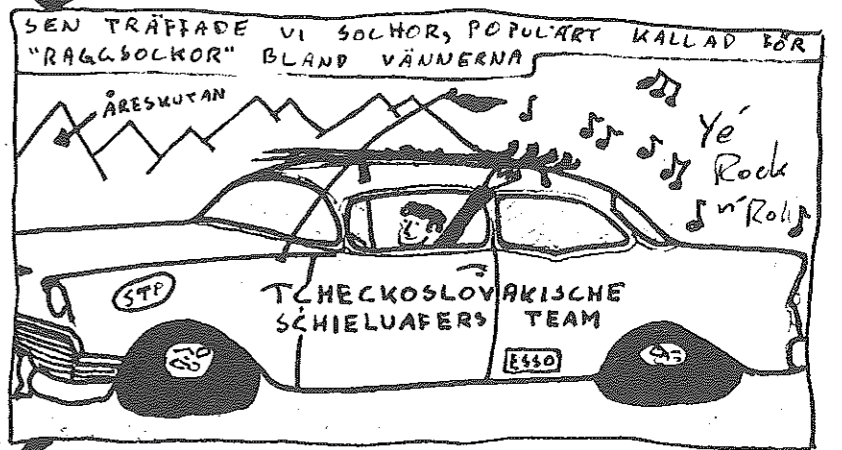


PÅ VÄG MOT THÖNI TRÄFFADE VI EN KILLE SOM HETTE HANSI HINTSER.

LIKHETEN MED SONEN VAR SLÄNDE OCH PÅ FRÅGAN VAR HAN FANNS, SVARADE HON: "THÖNI", EFTERSOM HON TRODDE VI FRÅGADE VAD DET VAR FÖR SLAGS SNÖ NU. VI TRODDE HON HADE FEL, FÖR ATT DET SKULLE VARA TÖ NU NÄR DET VAR -10° KALLT, VERKADE KONSTIGT, SÅ VI ANTOG HON MENADE ATT HAN VAR HOS THÖNI, VILKET HON OCKSÅ MENADE.

OCH PÅ VI FRÅGADE HONOM VAR GROB FANNS NÅGONSTANS SVARADE HAN "HINTSER". EFTERSOM HAN INTE FÖRSTOD SVENSKA OCH TRODDE VI FRÅGADE VAD HAN HETTE, VI VÄNDE OSS EMBELLERTID RUNT, EFTERSOM VI TRODDE HINTSERER BETYDDE "BAKOM ER", MEN DÄR STOD FRANZ KLAMMER ISTÄLLET.

Vänd på ögat!



OCH TILL SLUT EN BILD PÅ VINTERNS STÖRA BEGIVENHET: SNÖ?

SLUT!

Varför så lite folk i staden  
på natten?

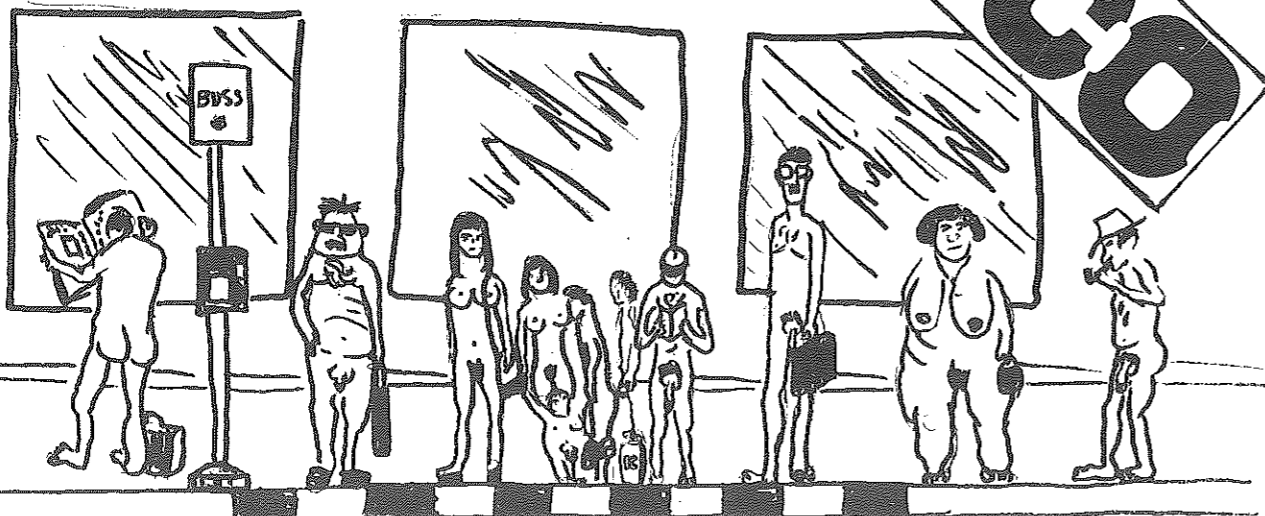
Jo, Sporttjänst  
har stängt!



SPORTTJÄNST Prästg. 39 Tel. 11 72 10

Vad  
vore världen utan DISCOQUEN?

**DISCO**



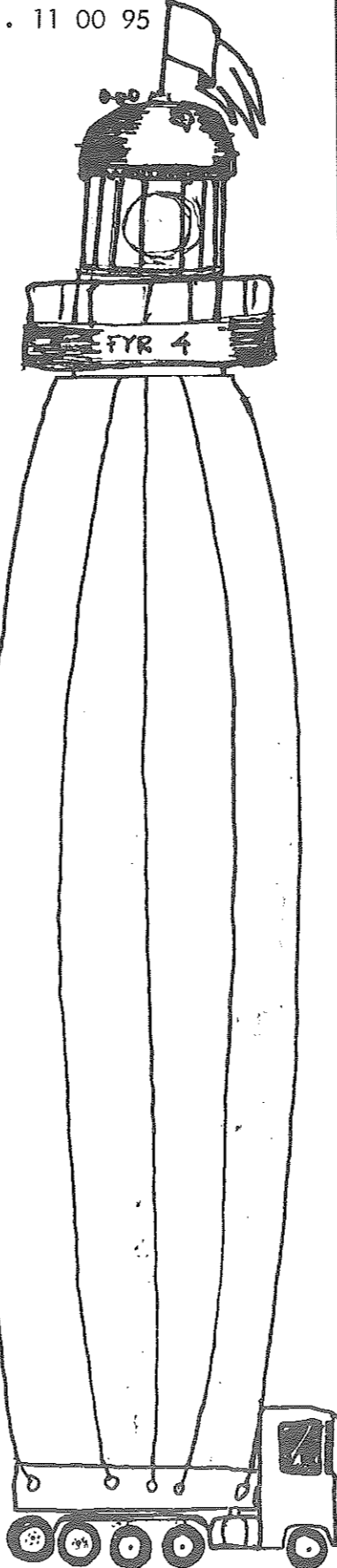
Stortorget 4

VI TILLVERKAR LÅNGTRADAR-  
KAPELL TILL DE MEST AVAN-  
CERADE TRANSPORTER!!!

**Lindevall  
INDUSTRI AB**

Odenskogsv. 34.

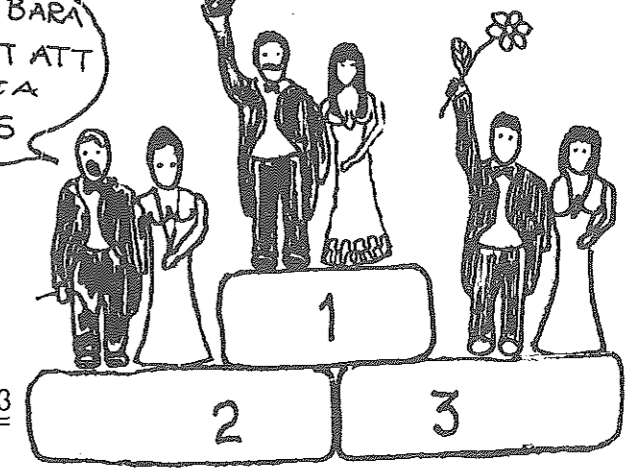
Tel. 11 00 95



JÄKLAR BARA  
TVÅA, BÄST ATT  
KONTAKTA  
DAWES

tel. 352 73

**VÅR: DANS**



**DAWES**

Bättre en bil,  
än ingen alls.



Köp den hos:

**ISAKSONS BIL AB**



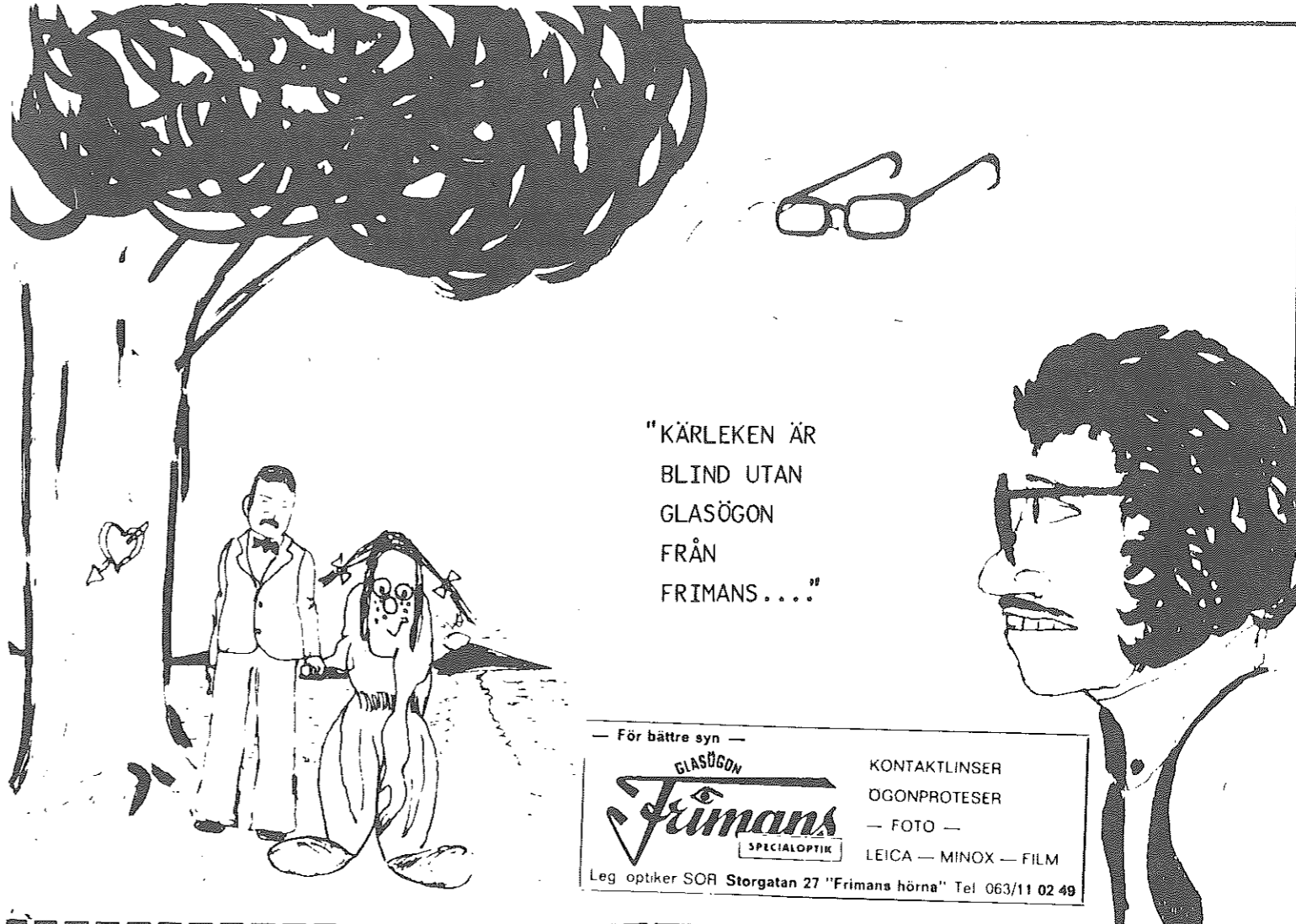
RINGV. 2 ÖSTERSUND Tel. 1171 60

**Rimma med Balansen**

- Dåligt rim : Kon står bakom lagårn och äter hö.
- Bra rim : Kon står bakom lagårn och äter lim.
- Fräckt rim : Kon står bakom lagårn med tjuren.
- Skitdåligt rim: Kon står bakom lagårn och skiter.
- Tomt rim : Kon står bakom lagårn.
- Skummt rim : Det är kväll bakom lagårn.
- Bakvänt rim : Åtandes hö bakom lagårn står kon.
- Modernt rim : Kon står bakom lagårn och tuggar brass.
- Modernare rim: Kon är inne i lagårn och äter vitaminer.
- Högt rim : Kon står på lagårn och äter hö.

# MYCKET AV LIVETS GODA KOMMER FRÅN NNP

  
**NNP**  
 Ett livsmedelsföretag i norr.



"KÄRLEKEN ÄR  
BLIND UTAN  
GLASÖGON  
FRÅN  
FRIMANS...."

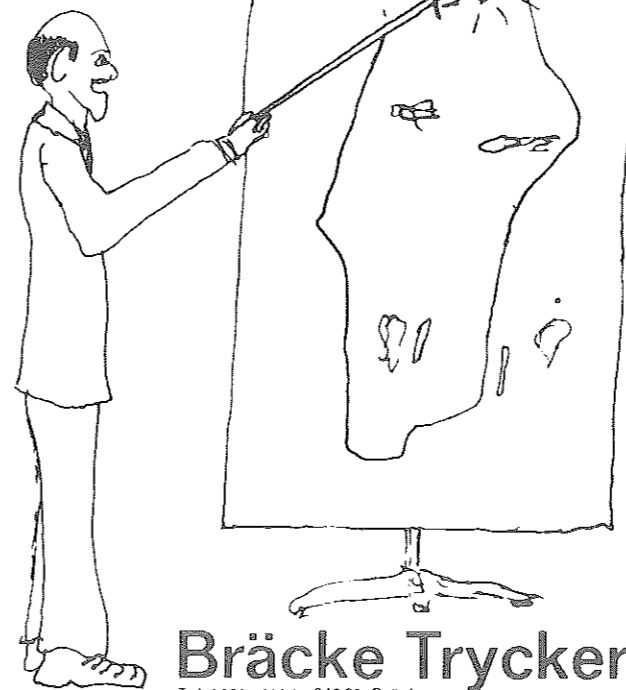
— För bättre syn —

**Frimans**  
 GLASÖGON  
 SPECIALOPTIK

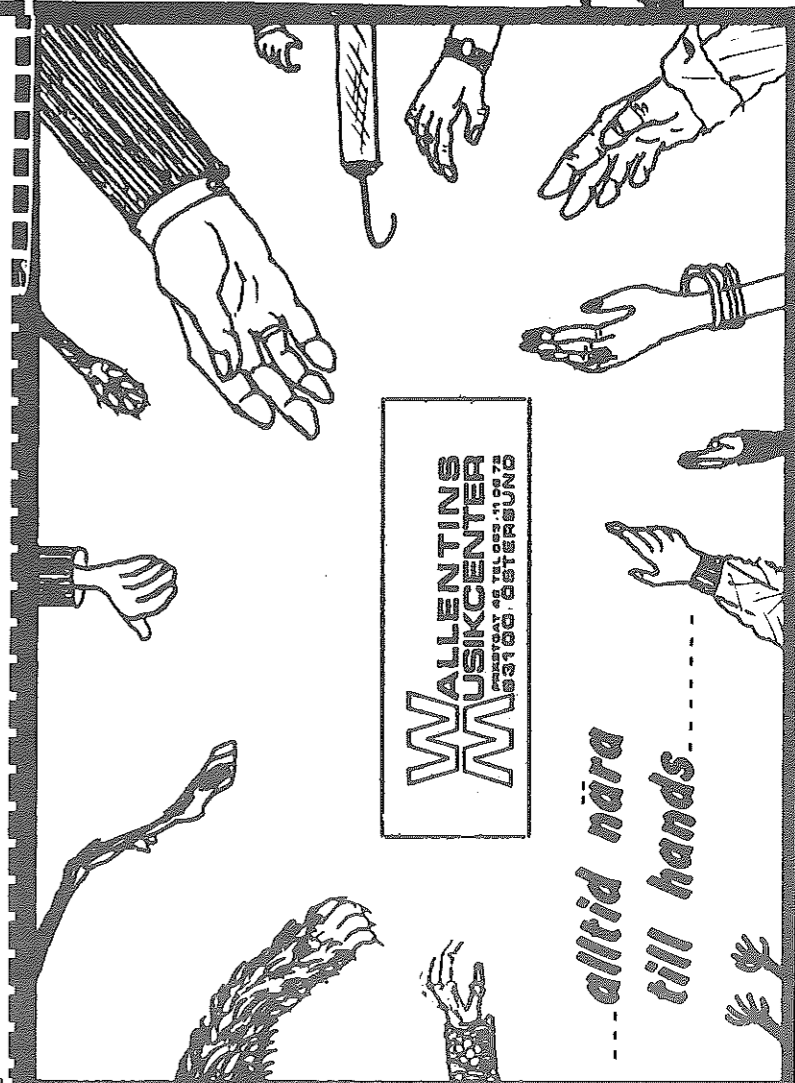
KONTAKTLINSER  
 ÖGONPROTESER  
 — FOTO —  
 LEICA — MINOX — FILM

Leg. optiker SOR Storgatan 27 "Frimans hörna" Tel. 063/11 02 49

...inget högtryck,  
 inget lågtryck,  
 men lyckligtvis  
 BRÄCKE TRYCK!



**Bräcke Tryckeri**  
 Tel. 0693-14074. 84060 Bräcke



**WALLENTINS  
 MUSIKCENTER**  
 SÖRSTADEN 11 02 72  
 063100 ÖSTERBUND

...alltid nära  
 till hands...



-Jag heter Karl Persson...lantbrukare  
Veckans gåta var verkligen en knepig  
sak,men förra veckans den kunde jag.  
Min fru har ett förslag.....

kan ni vissla johanna,ja visst kan  
jag det.VISSEL VISSSEL VISSSEL VISSSEL  
DET VAR BRA LILLA VÄN VI TAR OM DET..  
- Nej nu är jag nog på fel??????????

-Jaa, det är ju inte sångrösten som räknas  
men i detta fall var även gissningen  
värdelös.

-Det gör inget för det var så roligt att  
få vara med i detta program som är på  
tok för kort.Vidare tycker.....

-Tjena polarn,är det här  
rätt låt.....

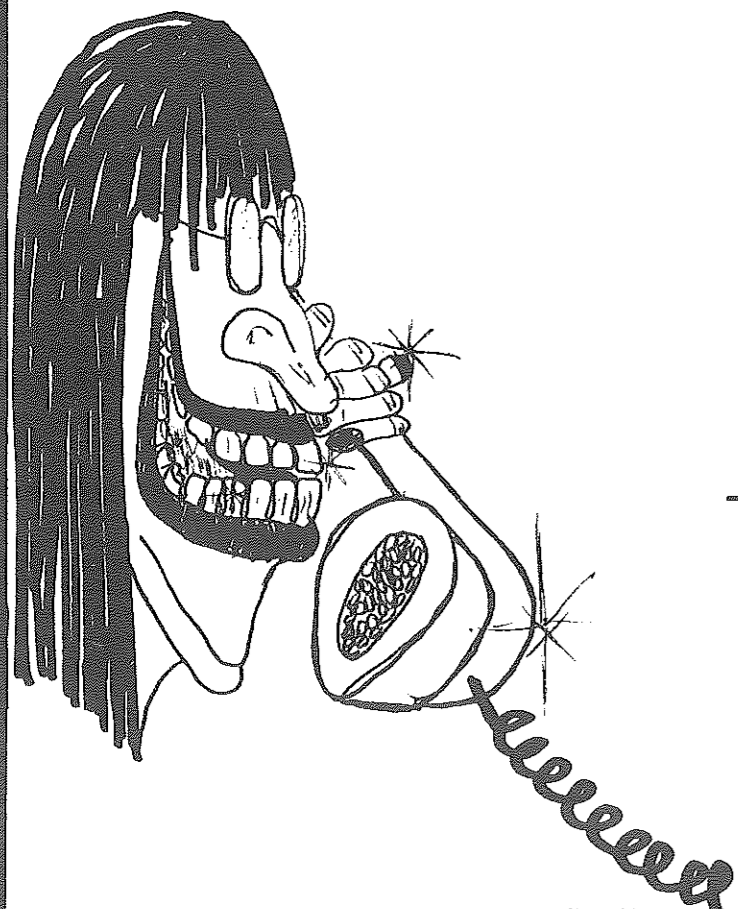
neger joe,neger joe,neger joe  
neger joe,neger joe,neger joe  
fel låt va?

-Jaa tyvärr inte rätt låt.

-Det var min korkade svågers  
förslag...HÖRRU OTTO DET VAR FEL  
LÅT.



-OH Goddag har verkligen lilla jag  
kommit fram.Jag har försökt 9ggr.  
men inte haft någon tur.Men min mosters  
kusin har kommit fram en gång,jag tror det  
var 21/3 1976.....eller var det i.....  
det var nog i februari,den tionde.....  
tror jag.Nu ska jag väl sjunga,men jag  
har verkligen ingen sångröst..hihihihihi.  
oh sole mio il capresso di najallo,aga va..  
-TACK TACK TACK DET RÄCKER.Nu ska vi se.  
Så synd det var inte ett enda ord rätt,  
Vidare vet jag redan att ni tyckte det var  
kul att komma fram och att vädret nere där  
ni bor är strålande,att ni varit ute med  
hunden,att ni inte gör ett jävla dugg om  
dagarna.Tack och adjö.(pust)



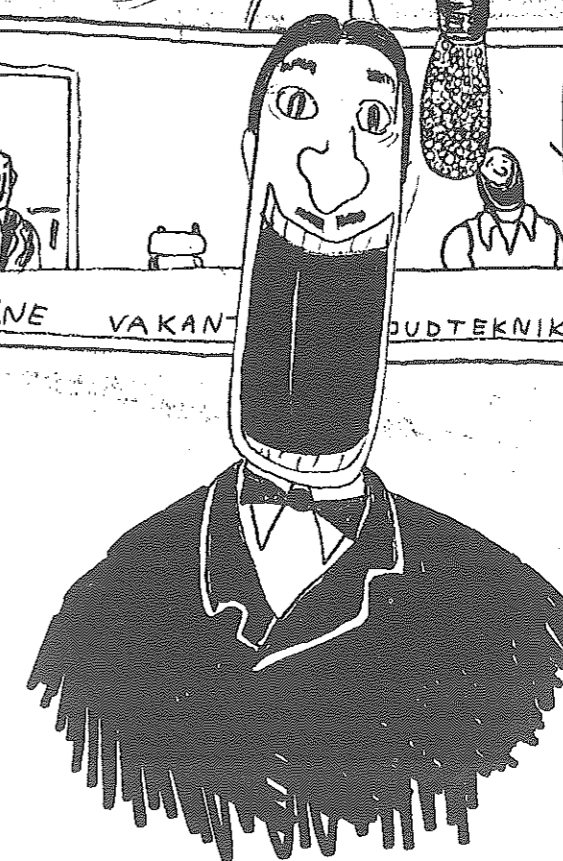
-Nejmen fan ta mig, är det verkligen rätt  
nummer. Jasså, jaha, jo vad jag heter? Jo  
jag har en liten undelat som heter Ester  
Svensdotter, nej de va ju jag de eller va  
jo, 86 år förrut, men numera har jag hun-  
nit blivfa 86 och ett halvt, vaddå.....  
sjunga. Nejmen jag kan inte sjunga, fast  
en låt kan jag, den brukar vi sjunga i  
kanon här på ålderdomshemmet på söndagar-  
na..."Bäbä vita lamm haru någe ull, jaja  
käre barn ja har säcken full...."  
-Grattis, ni har lyckats knäcka vår hit-  
tills knäppaste fråga.



# RING

## och var dum....

(Gåta: En känd svensk barn-  
visa, som har med lamm att  
göra.)



VIKKEN BALL TRÖJA, VA HARU TJACKA 'N?

Jag har låtit trycka upp den hos THORGERZONS naturligtvis. Den måste ju vara oförstörbar.....



## THORGERZON REKLAM AB

PRÄSTGATAN 44 tel. 12 37 87

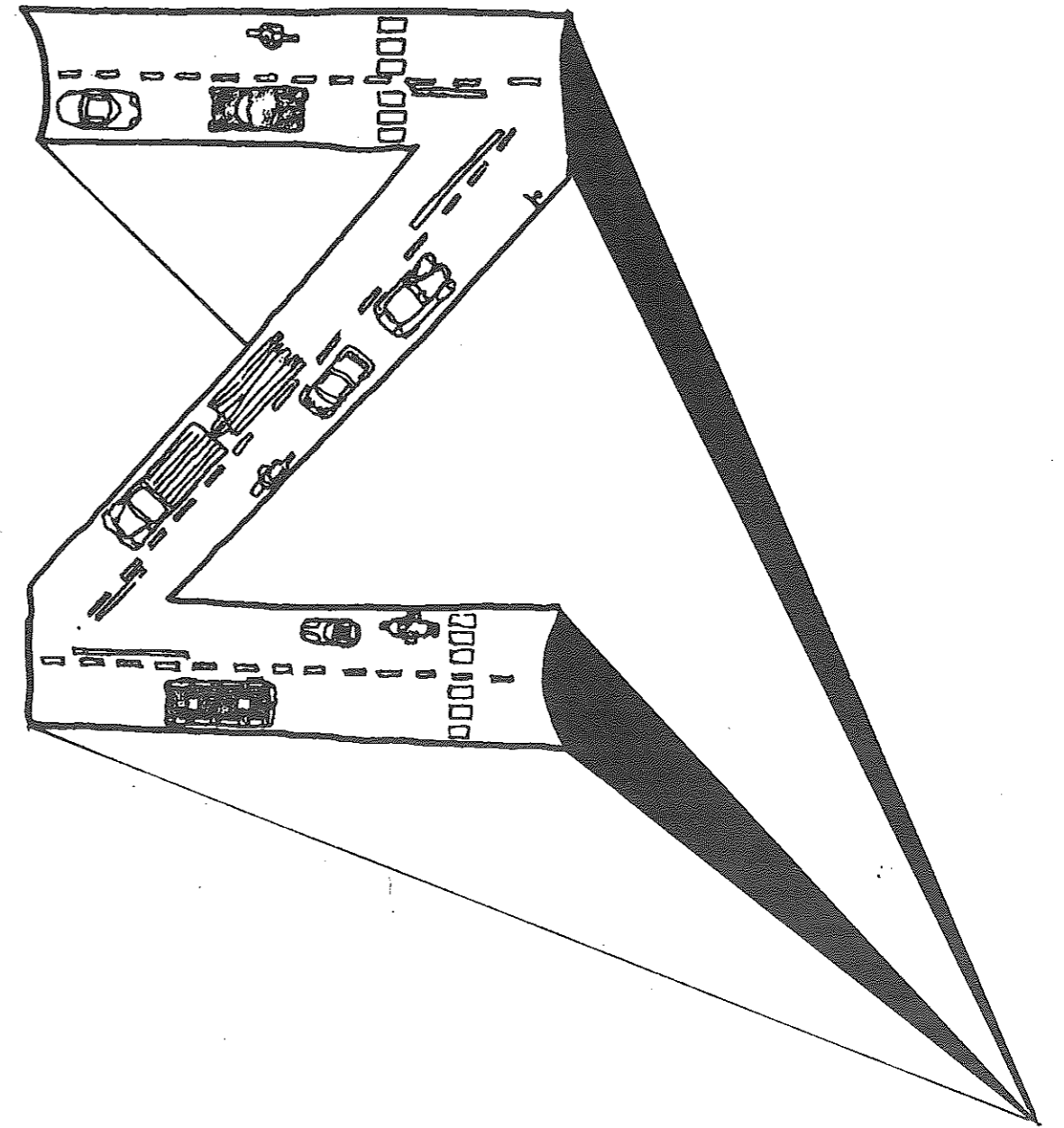
*Vi fixar:*

**T-SHIRTS**

**DEKALER**

**AFFISCHER m.m.**

LÄR DIG KÖRA PÅ Z...



# Z TRAFIKSKOLA

RÅDHUSG. 29



# HOBBYBALANSEN

Denna lilla byggsats har vi gjort eftersom vi vet att det finns ett stort intresse för knåp och knep och hobbyverksamhet i största allmänhet hos våra läsare. Vi hoppas att ni med hjälp av vår ritning och byggbeskrivning ska åstadkomma en trevlig farkost att tillbringa sommaren med.

1. Vi börjar med det viktigaste nämligen skrovet (1). Klipp ut detta. Var noga med att få med alla flikar så att detta får önskad hållfasthet.
2. Nu när ni trots punkt 1 har klippt bort alla flikar måste ni använda reservflikarna (17). Klipp ut dessa. Vi skrovet i snittet, böj flikarna över bogsprötet, skalka luckorna och snärta över relingen över babords låring.
3. Se där, det var väl inte så svårt. Ni har nu ett perfekt skrov. Tyvärr måste ni nu ta isär alltihop för att kunna applicera lim på fästytorna, annars kommer det hela att bryta ihop så fort du andas på det.
4. Montera nu skorstenen (2b) i luften ovanför skrovet. Det låter en aning knepigt, men det fixar sig nog.
5. Fäst nu noggrant kajutan (2) på däck (3). Den ska sitta i position (34). 15 är kuse (5)'s vattenskål varför kusen bör placeras bakom trädets (10). Trädet i sin tur ska sitta minst tre meter från båten eftersom kusen är mycket törstig och vattenförrådet är begränsat.
6. Montera masten (4) i kusens (5) vattenskål (15). Masten ska svetsas till trädäcket (skulle du vilja vara ute på nordsjön i med en båt som har masten klistrad i däck)?
7. Sätt nu fast däckdelen under skorstenen (2b). Hoppas det stämmer med skrovet också.
8. En annan kuse (6) och ännu en kuse (7) förs ned i hålet (12) i kajutan (2) och limmas under sjökortet. Därefter monteras pluppen (2c) på hålet (12).
9. Nu börjar det likna nåt. Men inte en båt. Men låt dig inte nedslås utan fortsätt med samma glöd som förut.
10. Snorkusen (8) används till att täta skrovet. Om inte detta skulle behövas, så är det bara att hugga för sig av läckerheterna.

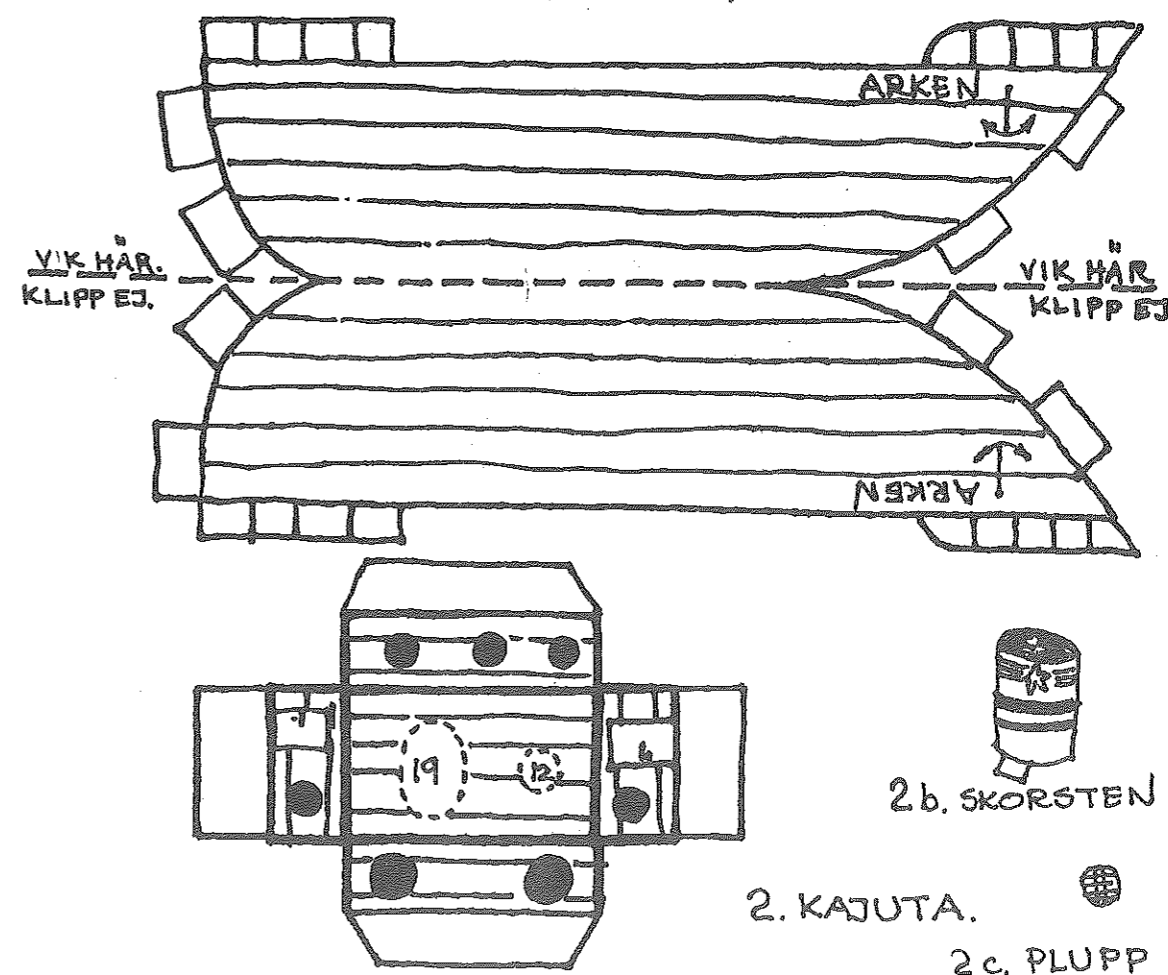
11. Mässlingsutslagen (röda 13) klistras på trädets (se punkt nummer 5) för att den halvblinde Noa (9) ska kunna se det. Noa (9) i sin tur skall klistras och klatschas fast på baksidan av tidningen. (Fråga inte hur man kan klatscha fast någonting).

12. Pässjukekkinderna (14) och kruppen (15) ska hängas i ett snöre efter farkosten, lämpligen i ett av strecken i ramen. Fågeln (16) kan ni tejpa fast i bokhyllan ovanför ert hobbybord för att få en mer sommarlik stämning.

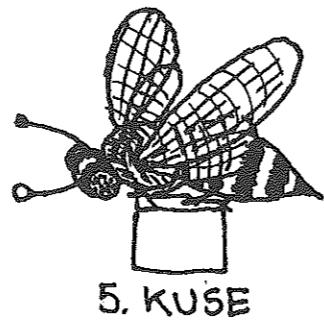
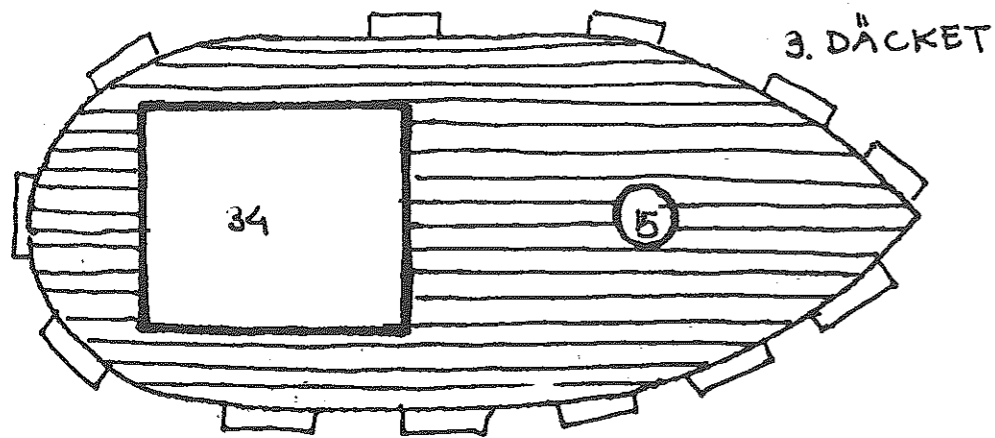
13. Punkterna 1-12 var givetvis bara träning. Slit nu bort allting och släng på det helt färdiga hangarfartygsdäcket (11).

14. Båten är nu en båt. Om inte, köp en ny tidning och försök igen. Påpekas bör kanske, att det inte går att bygga vår farkost utan tillgång till två BALANSEN.

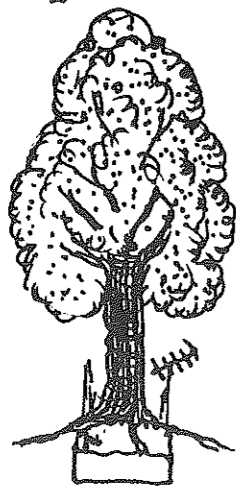
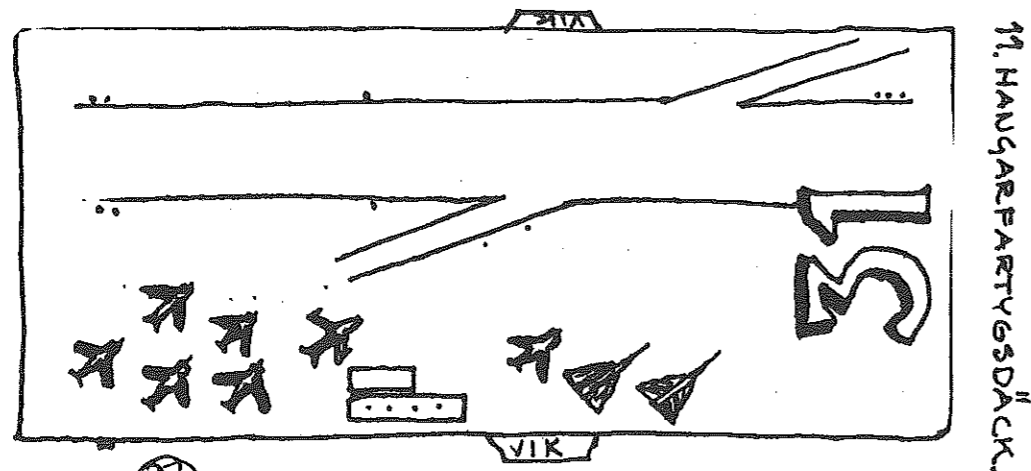
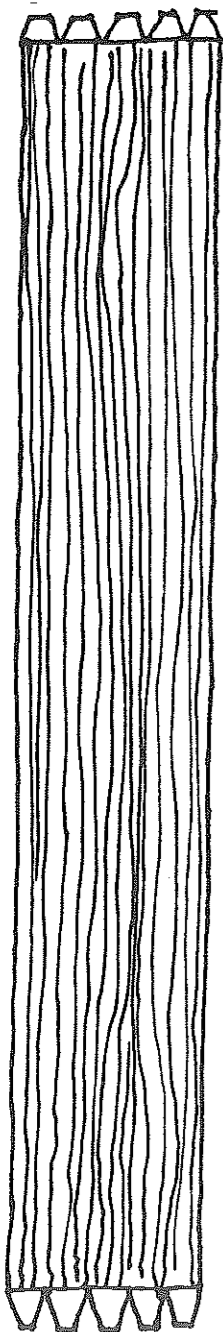
## 1. SKROVET



vänd →



4. MAST.



10 TRÄD.



9. NOA



8. SNORKUSE



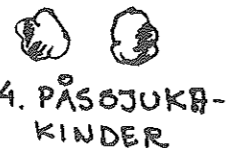
7. ÄNNU ENKUSE



6. EN ANNAN KUSE



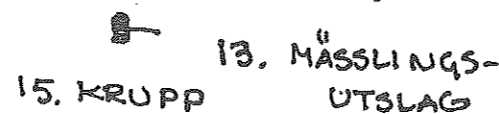
17. RESERVLIKAR



14. PÅSOKK-KINDER



16. FÅGEL



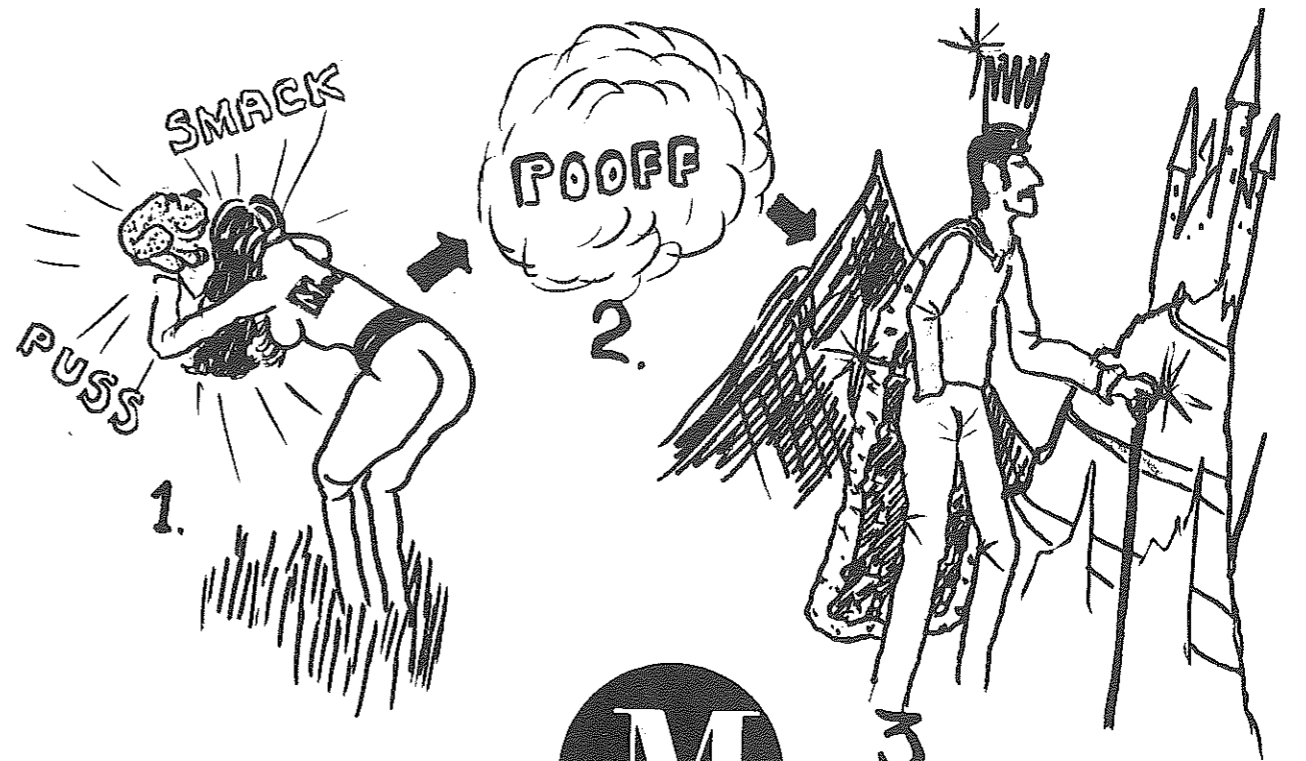
15. KRUPP

13. MÄSSLINGS-UTSLAG

På detta utrymme kan ni konstruera era egna lyxtillbehör!!!

OBS →

DENNA FÖRVÄNDLING ÄR JÄMFÖRBAR MED ETT

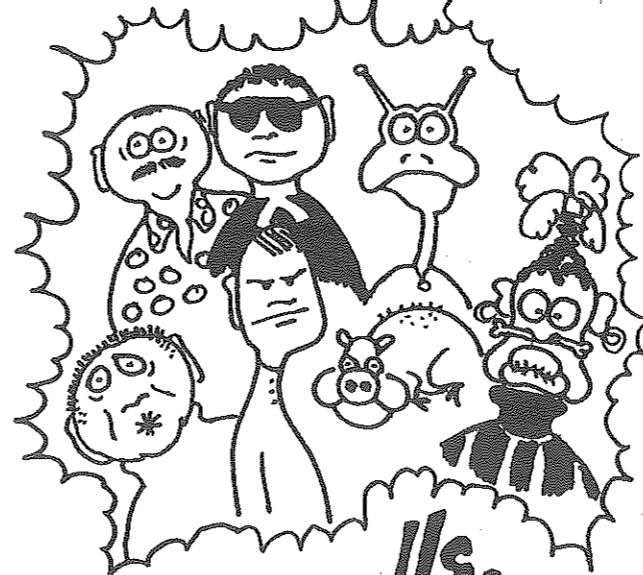


BESÖK HOS ...



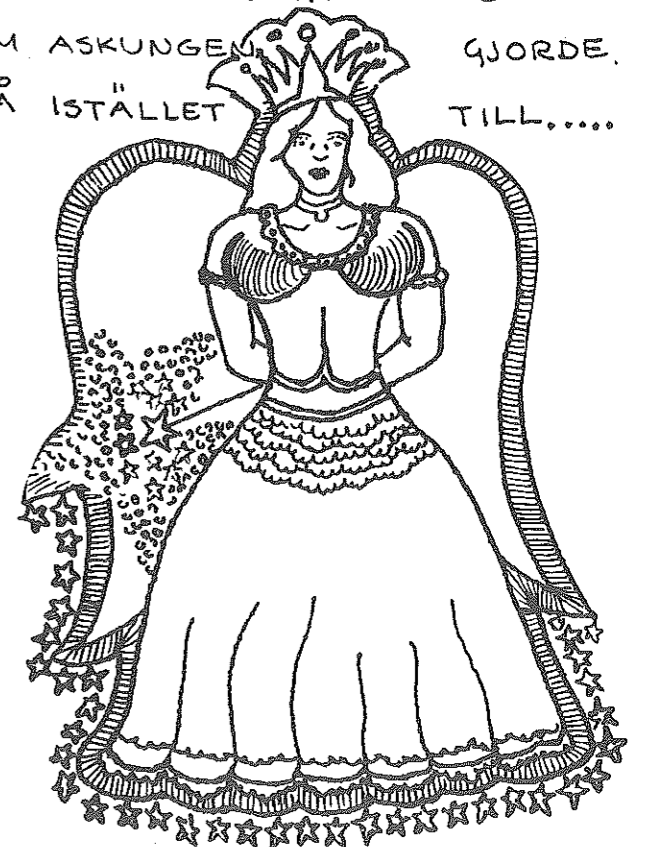
Malmströms

WESTWALLS  
KLÄDER FÖR ALLA



Westwalls  
-ÄVEN FÖR BALANSENLÄSAREN-

CHANSA INTE PÅ EN GOD FÉ  
SOM ASKUNGEN GJORDE.  
GÅ ISTÄLLET TILL.....



modehuset  
modellen

# BALANSEN testar TEMPOVAGNEN!

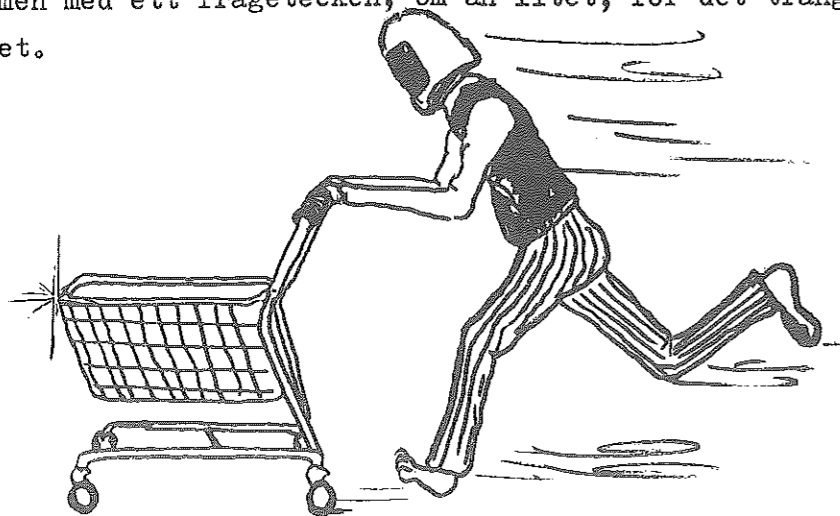
Jag närmade mig långsamt den smäckra skapelsen. Min respekt för fordonet ökade med vart steg jag tog. Den vackra ståltrådskonstruktionen gav ett intryck av ohämmad styrka och brutal kraft. Jag tog plats bakom styrstången och kände på kontrollerna. Allt satt mycket väl till hands.

Jag tittade snett nedåt och observerade den lilla reklamappen på bakre eldväggen. Den förtäljde att "Havregryn är bra i alla lägen." Dess placering var väl genomtänkt och prydde åket på ett mycket effektivt sätt. Jag provade barnsitsen genom att under ett lätt rassel fälla ut denna och därefter med visst besvär krångla mig ner i denna. Jag kände ett visst obehag, troligen på grund av den svåra sk form av kramp som spred sig genom kroppen (observera att Balansens utsände är ca. 2 meter lång).

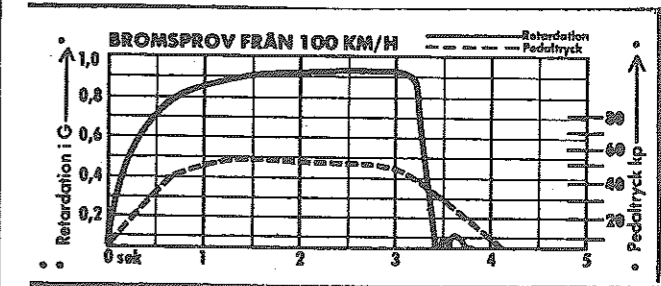
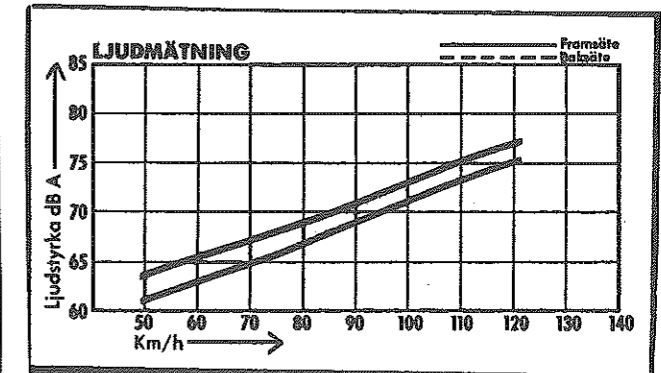
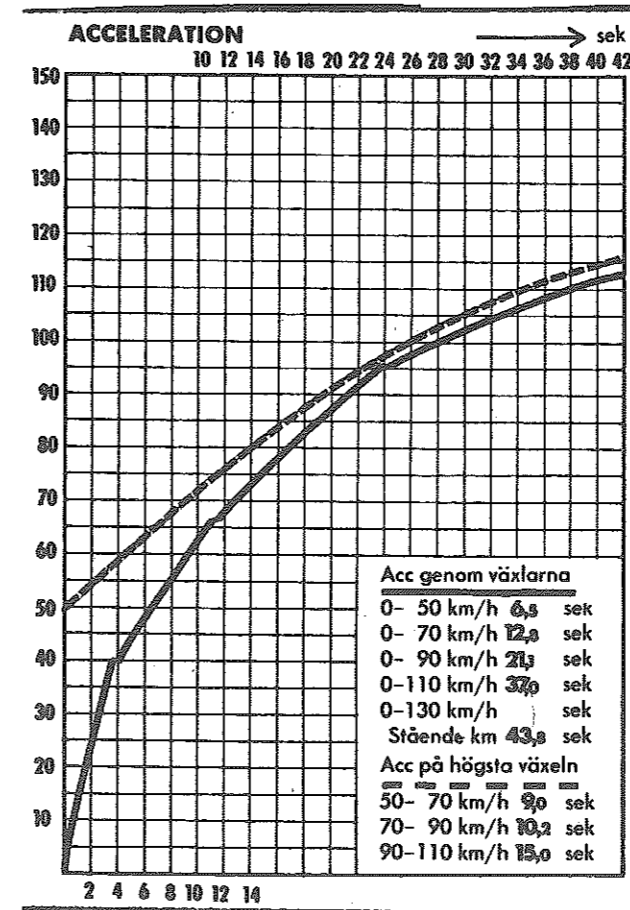
Jag bestämde mig för att ta en provsväng. Med ett lätt tryck framåt mot stången tog vagnen fart. Jag tog det ganska lugnt i början. Den lugna och smidiga gången invaggade mig snabbt i säkerhet. I ett långsamt tempo (obs vits) tog jag den första svängen vid provsmakningen. Jag bestämde mig för att stanna och provade bromsa. Reaktionen kom direkt. Det osade bränt om skosulorna och ekipaget stannade omgående. Efter att ha stärkt mig med tre (3) stycken av Sempers nya "ärtor i chokladsås" for djävulen i mig. Jag gjorde en rivstart och accelererade med våldsamt frånskjut förbi plommondissen, snuddade en äldre dam med standard korg och sladdade slutligen in på parkeringen.

Jag gick med darrande ben därifrån, lämnade viddundret och bestämde mig för att testa lastförmågan. Det visade sig att exakt 243 kexpaket gick ned, vilket är ett mycket bra resultat.

Sammanfattningsvis kan sägas att helhetsintrycket är genomgående gott, men med ett frågetecken, om än litet, för det trånga passagerarutrymmet.



Vagnstypen är ganska ny och man har därför inte hunnit få fram någon riktig statistik. Men med kännedom om tidigare modeller kan man räkna med ganska lång livslängd. När det gäller rosten är det troligt att det håller bra om man regelbundet underreder behandlar fordonet. Denna typ är mycket populär bland varför man kan anta att felfrekvensen kan bli ganska hög. En annan stor ägarkategori är de som har sin vagn som hobby och därför sköter den ganska noga. Svenska Livsmedelsvagnsföreningen har bara gott att säga om detta märke.



**STYRKRAFT**  
Erforderlig kraft för vridning av stillastående framhjul på torr asfalt ca 12 kp.  
Dito vid krypfart (parkeringsmanöver) ca 2 kp.

**BROMSAR- PEDALTRYCK**  
Från 100 km/h verklig fart till stopp med 2 personer 49 meter.  
Nödvändigt pedaltryck 52 kp.

**LJUDNIVÅ**  
Ljudnivå mätts i höjd med de åkandes huvuden i fram- respektive baksätet.

## EGENSKAPER HOS TEMPOVAGNEN

+ Goda lastutrymmen  
Bra sikt  
Låg brännslätgång  
Fantastisk vänradie  
Gods fartresurser  
Sportigt utseende  
Billig

= Trångt passagerarutrymme  
Stum fjädring  
Bakvagnen vill gärna slänga ut i kurvor  
Dåligt sört för den inre säkerheten  
Kort livslängd  
Dålig väghållning



# HÅRDINGSTÄLLEN

En hårding kan graderas i fem olika grader, från ett till fem. Fem anger att man är bland det hårdaste hårda. 0-1 är de sk mesarna som tror de är mycket hårda, men som i verkligheten är helt ofarlig, dvs löjligt skrattretande.

1, Busscentralens lastkaj. (Hårdhetsgrad 4,1-4,5).

På denna plats får endast de med en hårdhetsgrad mycket över medel stå. Om någon med lägre hårdhetsgrad mot förmodan skulle förirra sig hit i tron att det är Badhusparken, skulle han genast bli knuffad, slagen misshandlad, samt sparkad ända tills han/hon avlägsnade sig. Under hela tiden hörs folkhopens skriande i kör: "Du är inte hård nog, du är inte hård nog."

2, Tempomuren. (Hårdhetsgrad 2,7-3,9).

Hit kan även den helt oerfarne söndagshårdingen gå om han/hon vill. Det enda som krävs är ett hårt utseende, 2-3 tändstickor i munnen, samt att par ytterligt hårt åtsittande jeans. Detta ställe är synnerligen välbesökt av den sk småtjeishårdingen, (hårdhetsgrad 2,7- 2,700 0001) som högt och tydligt deklarerar att hon inte varit nykter en helg sedan 1972 och skiter fullständigt i vad morsan (hårdhetsgrad 0) säger.

3, Kyrkparken vid gamla kyrkan. (Hårdhetsgrad 4,5-5,00).

Här är den verkliga hårdingens paradiset. Nära skyddad av kyrkan samt mycket nära till en ölaffär. Här kan man ägna sig åt vissa mycket attraktiva modesporter. Tex välta gravstenar på snabbast möjliga tid eller pinka längst. Det finns förresten många andra trevliga och nyttiga sporter. Detta plejs kan icke rekommenderas för vinterbruk, då det ibland kan bli ganska kallt, utan använd det istället på våra varma SOMRAR.

4, Badhusparken. (Hårdhetsgrad 0-5).

Sommarens inneställe för hårdingar ur alla samhällsklasser är den sk Badhusparken. Jag tänker då närmast på onsdagarna, eftersom det då är Jamtli. Det går bra att vara av vilken hårdhetsgrad här, vilket uppskattas av småtjeishårdingen som här verkligen får visa vad hon går för. Här samlas ofta folk ur de lägre åldersgrupperna för att gemensamt skrämja ihjäl duvor, änder, svanar, gråsuggor och annat som simmar på Storsjöns vackra vatten. En och en annan pensionär råkar även illa ut då och då.

5, Telegrafan. (Hårdhetsgrad 4,2-4,7).

Här är ett annat juste ställe för den riktigt salte hårdingen. Hit går den som ännu inte upptäckt de redan nämnda ställena, men som söker efter de verkliga hårdingarnas jet set.

Detta ställe är mycket flitigt besökt av dem ur de äldre årgångarna, de sk alkoholisterna (3,5). Dessa har emellertid inte alls med den äkta hårdheten att göra. Här finns även en heltidsanställd sk vakt, vilken syns vara ytterst mallplacerad bland hårdingarna.

6, Hoppbacken på Frösön. (Hårdhetsgrad 0-0,9).

Denna anläggning användes i forna dar till, hör och häpna, något så löjligt som att idka backhoppning. Nu när alla sk hårdingar kommit dit, så används den mest till att över bushen skrika ut sina olustigheter, samt att från hopptornet kasta ner ölburkar och oanvända kondomer. Vi skriver oanvända pga att småtjeishårdingen här är mycket vanligt förekommande. Det vet vi väl alla att skydd av något slag är fullständigt onödigt när tjejen ej har uppnått könsmognadsåldern.

7, Törners. (Endast hårdhetsgrad 5.00).

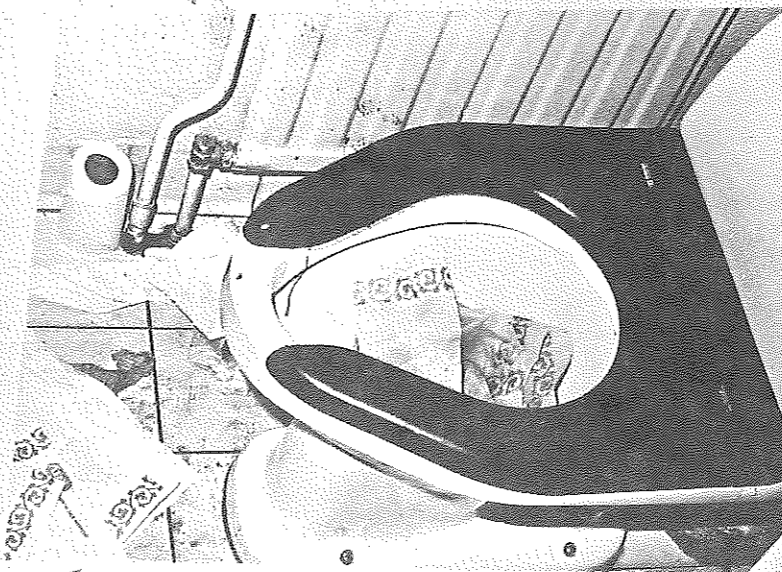
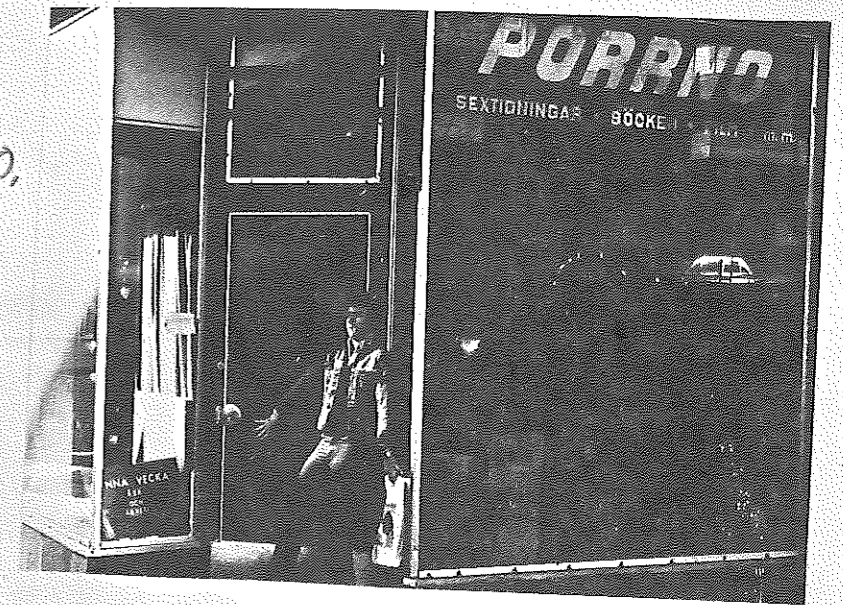
Detta ställe får tydligen endast besökas av de superhårda. Det är därför som BALANSEN-redax har skippat alla andra töntiga ställen och endast inriktat sig på att vara på det hårdaste av dem alla. Så varför inte ta chansen att få träffa stans hårdaste dvs oss. Månd.-fred. 15.00-16.30. Lörd. 12.00-16.15 samt sönd. 14.00-18.00. På måndagarna och fredagarna är det möjligt att vi dyker upp lite tidigare. Nämnas skall också att vi mellan 16.30-16.40 inte är där, då är vi troligen någonstans och fikar.



# KORVMACKEN

Samuel Permangatan 22

En av de sista bilderna på PORRNO, innan den döptes om. Balansen har den!  
 Finns att beställa för 5:-/st.  
 Tel. : 063/11 00 39



Toaletten på Östberg...

Den här sidan är jävligt... natsigt gjord. Den tillkom mellan Östersund - Bräcke i 150 km/h. (Förlåt mamma)! Den är absolut den sista vi tillverkat. Balansens svar på Ek 2 b:s klassida.

Skönare än utan?

Gynna våra annonsörer de har gynnat oss!

Tidningens enda historia:

- Faan va luffen var förenad här. Detta är höjden!
- Ja, det är wargentinarerna som hoppar fallskärm.

