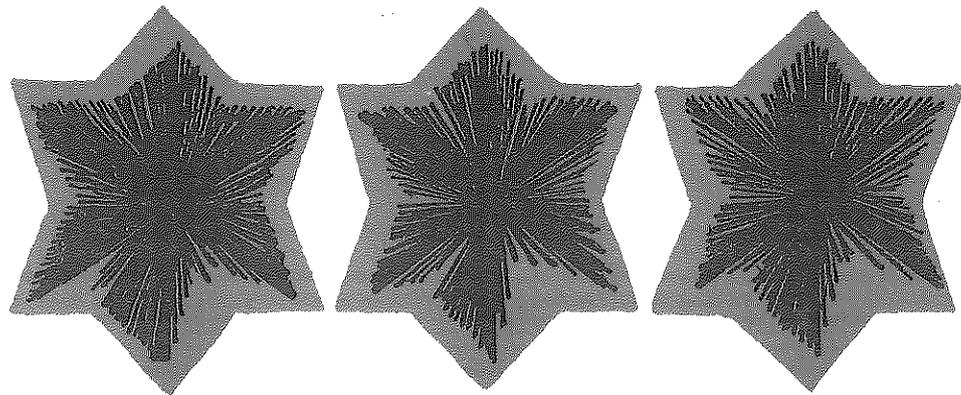




BALANSEN

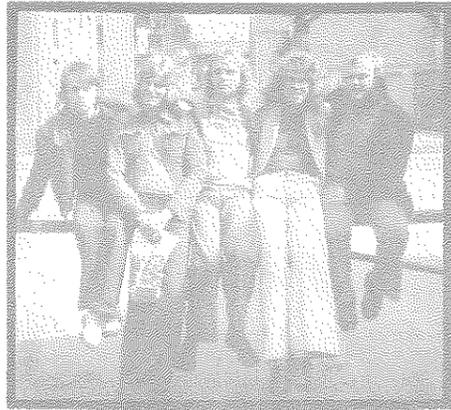
1974



5 Kr.

BALANSEN

1974



LARS SILLRÉN
BENGT ERIKSSON
STEFAN WIKTORSSON
THOMAS ALBINSSON
STEFAN MUNTHE

TEXT & EKONOMI
TEXT
TECKNINGAR & LAYOUT
TECKNINGAR
PR-MAN

Balansenredaktionen vill här tacka alla företagare, organisationer och enskilda personer, som genom annonsering och på andra sätt hjälpt oss åstadkomma 1974 års utgåva av Balansen.

"Gynna våra annonsörer - de har gynnat oss."

Vi vill speciellt tacka nedanstående personer, som direkt bidraget till tidningens tillkomst:
Katja Hagman Anders Brogren
Elvis Peter Lehmann
P-M Täpp Annika Larsson
Ulf Eriksson Ulf, 5 år
Göran Hellström

att driva månglarna till templet

Det gångna året har präglats av diverse olika val och vad som där hör till i form av förtal och rackarspel. Det val som från början verkade helt oskyldigt i detta sammanhang var valet av ny kyrkoherde, men så blev nu inte fallet.

Det största problemet inför detta val var att få ihop erforderligt antal röstberättigade. Kyrkorådet gick på utmattningslinjen. Man lät tungviktaren Ake "Drutten" Eriksson hänga som en pendel i Nya Kyrkans klockspel under långa nattimmar, i syfte att störa de kringboendes nattro.aktionen gav avsett resultat; alla innevånare i det närbelägna kvarteret Mangeln lovade att gå man ur huse på valdagen, bara herr Eriksson gick hem och lade sig...



... De olika kandidaterna hade varierande tillvägagångssätt för att värva röster. Den gamle söndagsskolekämpen Einar Öberg gick till val på mottot "Låten barnen komma till mig" och lockade med reklambaljonger samt tårtkalas i sakristian. Olyckligtvis kom högmässan samtidigt med att Saga-biografen visade matiné-filmen "Varulven på äventyr." Öberg delade istället ut sina ballonger som bonus till alla stambesökare i kyrkan, vilket tillskansade honom favoritskapet på Härke och Björkbacka...





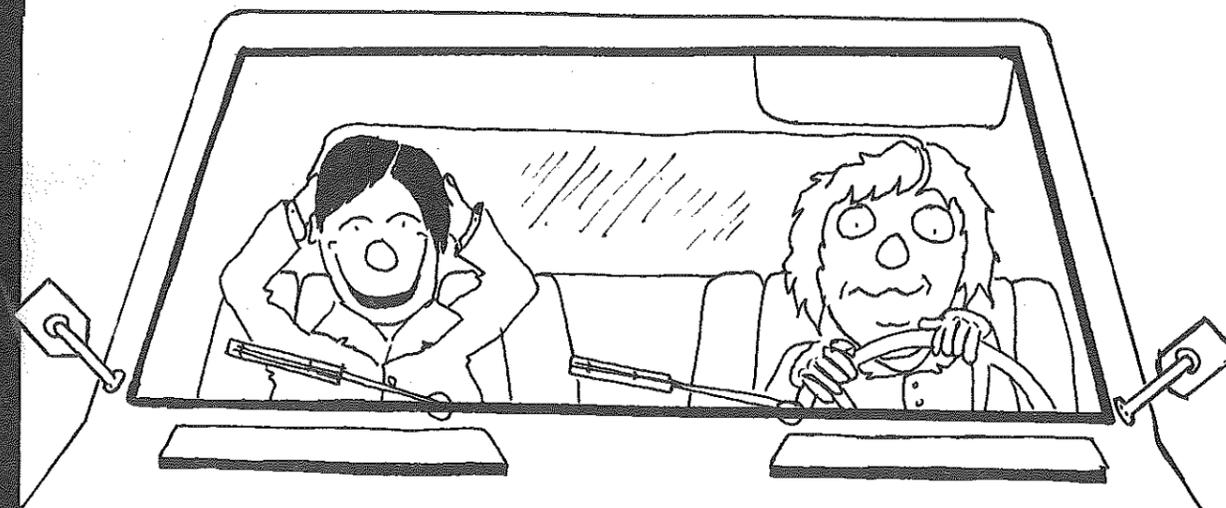
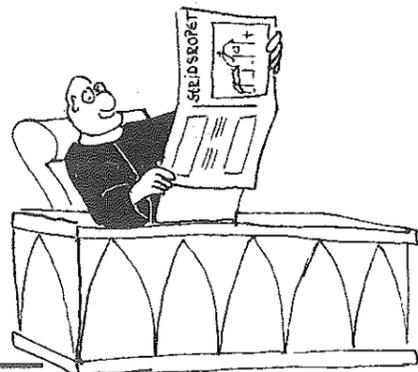
... Lars Sporrang satsade på att göra högmässan mer varitébetonad. Lade sig själv på träningsläger i Vålådalen, där han i två veckor slipade på sin show. Specialitet: barndop från trampolin...

... Birgitta Rengmyrs kandidatur stoppades sedan elaka tungor viskat att hon utklädd till bunny skulle försöka vinna de manliga högmässodeltagarnas gunst. Detta osanna rykte hade antagligen spridits ut av en manlig präst i avundsjuka över att dennes satsning på att uppträda i enbart tjänstekalsonger blivit ett publikt fiasko...



... En något bisarr vändning fick valrörelsen då Gunnar Söderholm i vrede över att bli kallad "last-gammel" startade en enorm motkampanj mot sig själv. Han skydde praktiskt taget inga medel (telefonterror, sabotage, kidnappning o s v) i sin terror för att stjäla sina egna röster.

Men som sagt, Birgitta Rengmyr kom aldrig till val, och det blev alltså fortsatt manlig dominans i kyrkan - med allt vad det nu innebär



ETT DYRT SÄTT ATT SKAFFA
SIG LEGITIMATION

ETT DYRT SÄTT ATT VÄRMA
SIG PÅ VINTERN

ETT BILLIGT SÄTT ATT
SKAFFA SIG KÖRKORT

Z - trafikskola

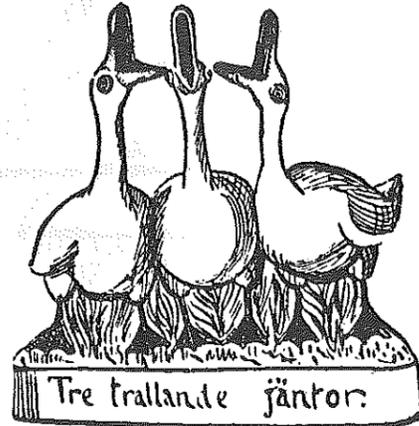
VI HAR KLÄDER SOM SYNS



HERR CITY

Prästgatan 31

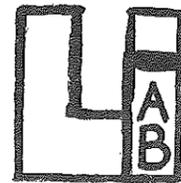
FÖR ER SOM LYSSNAR
OCH FÖR ER SOM LIRAR
SAMT FÖR ER SOM
LYSSNAR NÄR NI LIRAR



WALLEN TINS
MUSIKCENTER
PRÄSTGAT 45 TEL 093-11 09 72
831 00 ÖSTERSUND

OM MAN ÄNDÅ
HADE HAFT
ETT KAPELL
FRÅN
LINDEVALL NU

LINDEVALL INDUSTRI AB



plastsvetsspecialisten

läder och skinn

TEL: 063/110095



**ASEA
SKANDIA**



KÖP SVENSKT!

**ASEA
SKANDIA**

BEHÖVER DU
EN NY BRO?



LÅT
OSS
PROJEKTERA
DEN!



MILJÖN SOM
NI BEHAGAR

F
resks

HAGVÅGEN 12 ODENSKOG · TEL: 11 76 00

**NORRLANDS/KA
INGENJÖRS- och
SKOGS/BYRÅN**
AB NORRKONSULT

Rådgivande ingenjörer och rådgivare

STORGATAN 21 831 00 ÖSTERSUND

ruf's INFORMERAR



RUF'S presenterar nu den nya kondomen

FANDOMEN



Finns i följande varianter:

HERO för kämpande sängkamrater

DEVIL för listiga erövringar

Båda dessa ovanstående har god passform och sitter orubbliga efter att man har sagt t e x "Hero, stanna där".

DRAGOS den töjbara modellen

GURAN för den något underlägsne, som dessutom inte äger den största apparaten

För de som inte vågar köpa kondomer öppet finns de även i oigenkännlig förpackning under namnet

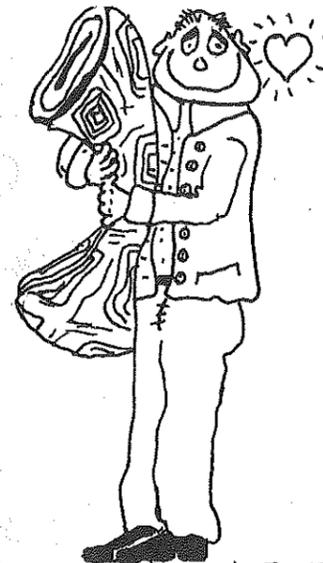
MISTER WALKER

Samtliga våra produkter är behandlade med förtsaklassig djungelolja

LYCKA TILL!

ruf's

HAN HANDLADE RÄTT



HAN HANDLADE PÅ

Pontus
ERICSSON

PÅ VÅRA NOTOR STÅR (GASTRONOMISKA*) SIFFROR

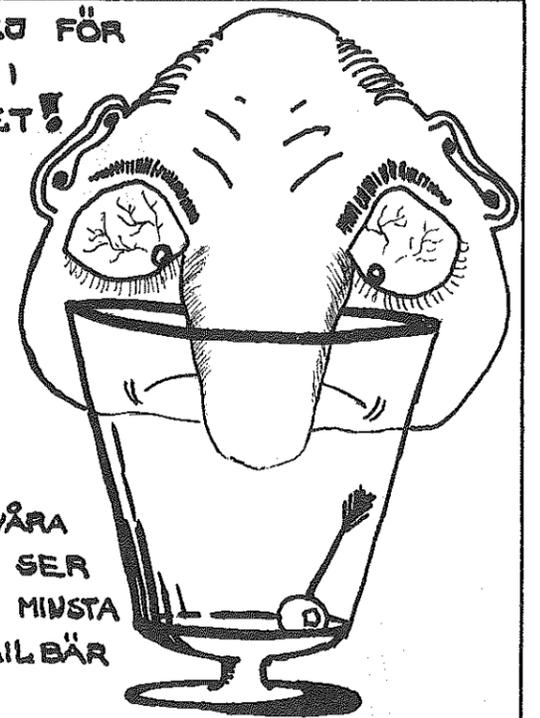
*GASTRONOM=MATÄLSKARE,
ALLTSÅ GÅR
GASTRONOMISKA
SIFFROR (NOTOR)
ATT ÄTA



RESTAURANG

Onkel Adam

SE EJ FÖR
DJUPT I
GLASET!



-MED VÅRA
GLAS SER
NI DET MINSTA
COCKTAILBÄR

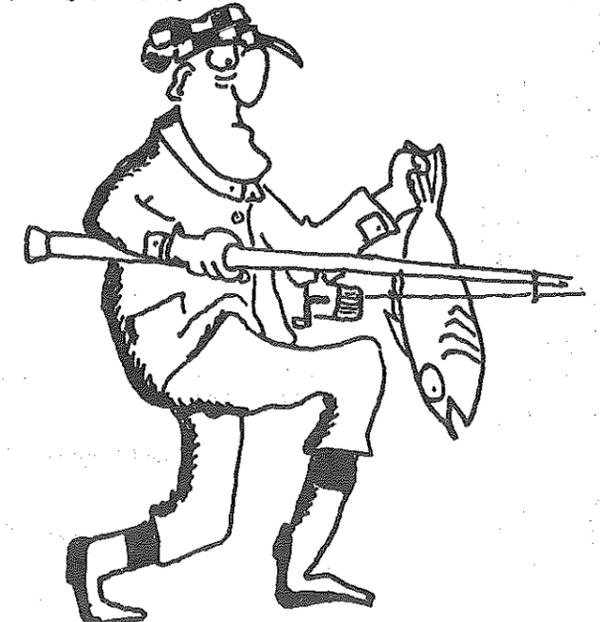
— För bättre syn —

GLASÖGON
Frimans
SPECIALOPTIK

KONTAKTLINSER
ÖGONPROTESER
— FOTO —
LEICA — MINOX — FILM

Leg. optiker SOR Storgatan 27 "Frimans hörna" Tel. 063/11 02 49

FÖR ER PÅ JAKTSTIGEN

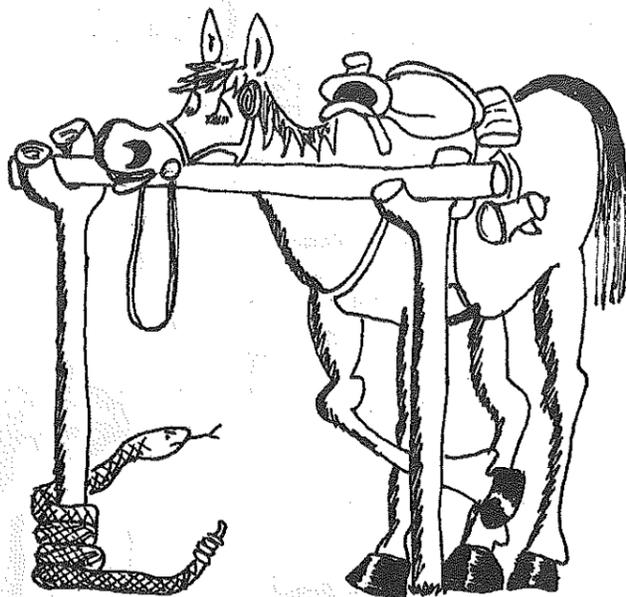


**Sport & fiske
specialisten**

Storgatan 23, Östersund Tel. 12 99 00

UPPBÅDET

Denna berättelse har cirkulerat runt i nästan alla skämttidningar värda namnet. Till slut har även Balansen-redaktionen upptäckt den. Vi publicerar den eftersom den påminner så mycket om våra egna planeringsmöten.



Scenen är en vilda västernstad. Sheriffen talar till en handfull medborgare:

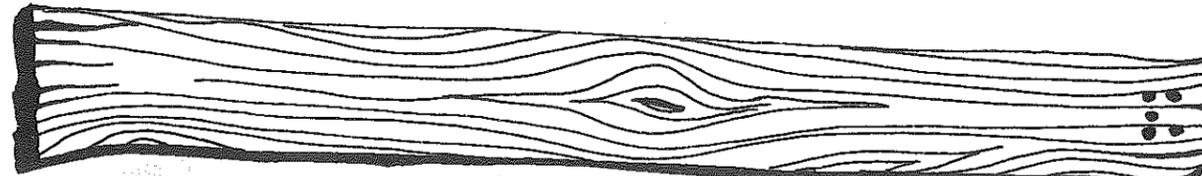
Hör på, vi måste få ihop ett uppbåd. Upp med händerna å svär eden! Ett gäng laglösa har just rånat vår bank och kallblodigt, utan varning mördat Gamle Harry, bankvaktmästaren - och han lyckades bara knäppa sex av dom.

Har ni sett till nära laglösa? Du Ceke? Kan du beskriva dom? 1,80, långt svart hår och bred mun? Bra! Då vet vi åtminstone hur en av deras hästar ser ut. Kan nån ge en beskrivning på rånarna? Fred, du såg ju dom skjutande backa ut från banken? Skulle du känna igen dom om du fick se dom? Jasså, bara om dom backade ut från en annan bank. Jag tror inte vi kan arrangera det, Fred, men tack för hjälpen.

Jag vill alltså att några av er ska följa med mig. Men jag vill inte ha nära skjutglada med i uppbådet. Jag vill inte ha sånna som skjuter på alla som sitter på en hästrygg. Vi förlorade en massa killar på det viset förra gången.

Vid tillfälle ska jag samla ihop ett uppbåd att leta efter det förra uppbådet. Jag sa åt dom å sprida sig och det var det sista jag såg av dom. Nåra av gubbsen måste ha hunnit till Canada vid det här laget.

Kom ihåg att dom här rånarna är farliga. Dom tog livet av Gamle Harry. Vi får begrava honom när vi kommer tillbaka. Var finns han nu, Ceke? I bankvalvet? Det var tomt. Ja, jag vet.



Men nu måste ni deputeras. Upp med händerna å svär eden. Högra handen, Ceke. Är d e t högra handen, va? Kors, Ceke har ju rätt! Det är vi andra som har fel. Så ja, nu ä ni deputerade.

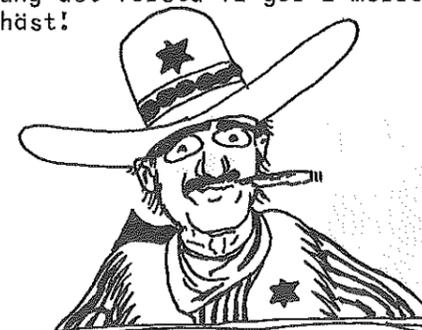
Bart, du kan ta ner handen nu. Vi har svurit eden. Nu, gubbar, blir det en massa hårt ridande. Vi kommer att vara i sadeln dygnet om. Va sa du Bart? Om vi ska ha hästar med oss? Kan inte nån tysta ner den där sopproten. Och ta ner handen nu Bart!

Jag gissar att rånarna sökt sig mot gränsen, och du Jake tror att dom gett sig av norrut? Det förstår jag inte - däråt är ju först 12 miles öken och sen kommer Death Valley.

Vi delar uppbådet i två hälfter. Den ena hälften följer floden och den andra hälften tar dalen bort mot bergen. Vad sa du Bart? Om vi ska skjuta på varandra? Nä, det ska vi inte. Det var det förra uppbådet gjorde.

En av dom laglösa är sårad i bröstet. Han kan inte komma långt. När vi fått tag i dom ska vi ge dom en rättvis rättegång och så hänger vi dom. Och så begraver vi dom i en grund grav och sätter upp ett kors så att gamarna hittar.

Nu ger vi oss av. Vad då Fred? Ska vi följa spåren? Nä. Senast vi följde spår hamnade vi i ett lokstall. Om nån ser nån av banditerna så skjut ett skott i luften. Vet du varför, Bart? För att varna banditerna? Va sa du Ceke? "Om vi ska stanna hemma hos dig å kåka middag?" Det är ju iallafall den vägen? Din fru har kyckling? Ja, din fru lagar ju bästa kåket i terrioriet. Det kan ju inte skada. Vi kan stanna över natten hos dig, förresten. Och så sätter vi igång det första vi gör i morron bitti. Till häst!



Ut går eliten kvar

T
4
B
a
h



HU SER JAG DÄRINNE!



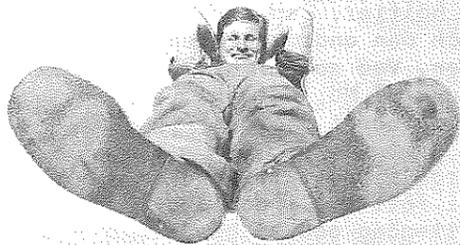
STOFFER ANGEL



CELESTIAL PETER



FÖLJ MED
UPP I
SKOGEN
SÅ PÅR
DU EN
KARA-
BELL



VI VARS INTE GÅ NÅ LÄNGRE



COFFEE MAN



WIND WALK



ONE TWO
THREE O' CLOCK
FOUR O' CLOCK ROCK



FÄHÖRER Å GURAN



DEMO LINDHÖF



GRUSKA JEN



AKHAFAD KAT



FEFFERIN BEHÖR



STREIFEN DREI



WOLFA SPRÄNG



DE TENNE W
RESPEXEN JR
HA HÄDD



DET VAR INTE FETT
SÄMP JÄRN JAG HENNA

Stannar fliten =



CINZANO



MARIA!
MARTA!



ANDRA GÅNGEN JAG
MISSAR STOLEN

VENI HAR SAFT ATT
JAG JOBBAR NÖR EB



REYNAL PET GÅRE



ROSTANTO LÄS



HÄGGLER UDRE



ELISAVI PET



KONSTEN KÄR



KOMMER DET RÅT ?



DESSIE STIMTA



HELVETA BEHÖR



JAG PÅGÅDE EN RÄV TDAG, MEN RÄVEN SLANK UR NÄVEN

Å LIKA GÅR NÖR DE E JA, MEN GRADAST KR HOG RÄVEN



STYLLER SÄ



REKSTRANG AVA



SKALLEN BEHÖR



SKALLEN BEHÖR



SKALLEN BEHÖR



SKALLEN BEHÖR



SKALLEN BEHÖR



SKALLEN BEHÖR

TILL SIST SKA PASTOR
JANSSON LÄSA UR
SDN 3:6124.....



DET FÖRTADE MED EN
BÖLD I ASCHLE



10052 10053 10054.....



HU MÅ JA GOTTF....

Te 2 et

VAD HÄNDER?



GUNNAR ALVARSSON

I magen åt ALVARSSON det alltid njuder. Från bakre regionen ett par smållar ljuder. En slö "moving" han alltid säger sej ha. Om han ändå kunde använda den när dag.

När PELLE resultatet från skrivningen fått. Hör man någon i klassen skratta rätt. Priset på nylonrep sjunkit har. Nu är det ingen mening att du stannar kvar.

PER-MARTIN TÖRNKVIST

THOMAS sitt körkort äntligen fick. Mot K&P för att fikaresan gick. Plötsligt ett staket ivägen stack opp. "Gangstern" i kylarvattnet fick sej ett dopp.



THOMAS ÅSELL



ULTE MATTSSON

ULTE på vardagarna till Österlund får åka. För att där sina kompisar tråka. Ibland han på skrivningarna sticker opp. Vi får nog ge honom en liten propp.

BENGTFRÖUT en Bulldozer säkert styrde. Elkablar sedan vid markytan pyrde. Nu på slutet han stadgat sej har. Ibland på negerbenet en lät han drar.

BENGT ERIK JÖNSSON



KENNETH en "fridens" man troddes vara. Tills han med bryggeribilen syntes fara. Nått vettigt ur honom man sällan hör. Kvarna den ljuder tills man är mör.



KENNETH FRIDH

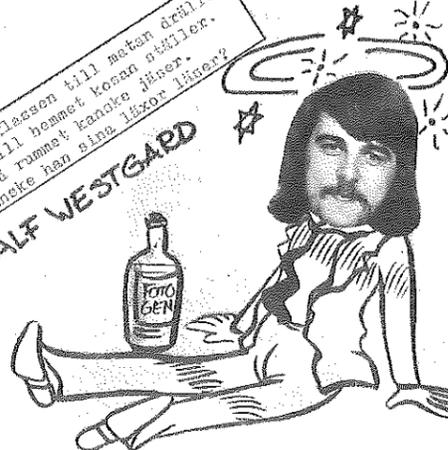
IWANSSON på timmarna sitter och myser. I stadskrubb 5 det alltid lysar. När skoldagen sedan slutat har. I källaren han vill stanna kvar.

MATS IWANSSON



Här alla i klassen till maten dräller. WESTGÅRD till honom koman ställer. Hänting på rommet kanske jäser. Eller kanske han sina lekor läser?

ALF WESTGÅRD



TE 2 EK

BOSSE MAGNUSSON

BÖRJE ESBJÖRNSSON

BÖRJE med kompisarna driver glatt. Kopplar och ställer glatt så att man får frött. På onsdag en kompis över 20 han träffa vill. För annars blir han tvungen att dricka till.

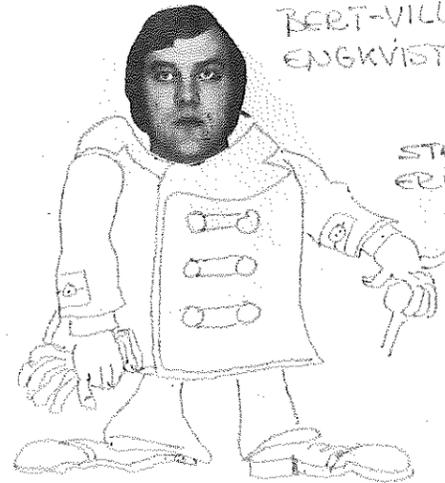
BOSSE på kolkylatorn sitter och trycker. När helgen kommer, det i benen rycker. Furan han besöker med stora steg i bene har han sin sega deg



JAN ERIK "MIKTER" JONSSON

BERT-VILLY alltid efter skolan väntar på den senaste tigern som då honom väntar. Annars är han klassens ljus. Fastän han på labbet fixar ett snabbt slut

BERT-VILLY ENGKVIST



STEN ERIKSSON

MIXTER vid oscilloskopet sitter och vrider. Plötsligt in på skärmen brudar framskrider. Läraren snabbt förklaring får fram. Att på transistorn det lagt sig damm

STEN till ordningsman vi valde. Detta han aldrig svalde. I huset mittemot systemet han flyttade in. För att få nära till drycken sin

HÅKAN JAKOBSSON



Håkan och marken drar inte jämt. Tycker att schemat är ett skämt. Ändrar och ställer så rektorn blir fast. Jämt när man räknar så skriver han rast

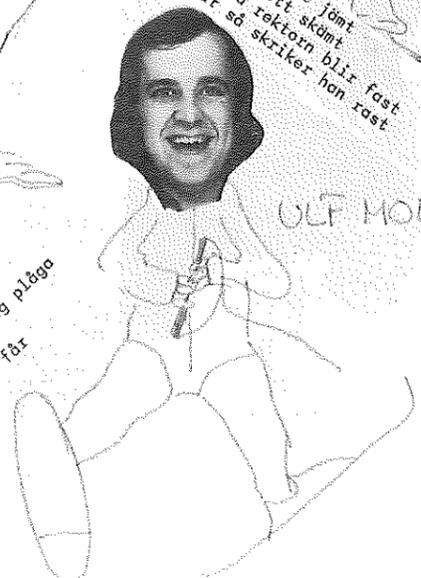
LARS-IVAR han snusar som ingen ann tills han till sin flicka kommer fram. Han till sommaren fått anställning i armén. Inte dåligt efter alla dessa år...amen

LARS-IVAR MÅNGRÉN



ULF MOLIN

MOLIN på maten Fredrik brukar fråga. Varför måste du alltid oss med räkning plåga. Lättare att räkna det alltid går om man med tomma mängden förkortat får



TELE
TELETEKNIKER 1974

BÖRJE LINDSTRÖM
LÄRDE OSS REGLER
OCH SYSTEM...

EL CAPONE

K. FLEMSTRÖM FRÅN ORRVIKEN
BER ROBBAN GÅ PÅ BUTIKEN

ULF ANDERSSON, KLASSENS
STORA STJÄRNA
SUPER HJÄRNA?

ROBERT OLSSON TRIMMAR SPOLEN I SKOLEN
(Nöddrim)

STEFAN BERLIN

GÖRAN LIGGER I MED NIT
ANDERSSON) OCH FLIT, TY-
CKER ALLT
ÄR BARA
SKIT

STEFAN HÄLLBOM
FLIPPERNS HÄXMASTARE
KANONFOTOGRAFEN
VINBRYGGAREXPERTEN

KALLE LINDSTRÖM
ALIAS
BÖRJE ANKA

LEIF LIGNELL KALKYLERAR
RESONERAR, DIVIDERAR
TILLS BERLIN RESIGNERAR
INGEN HAR EN SÅDAN SKEPPARKRANS
HÄR HAR MYGGEN INGEN CHANS
DOM GÅR VILSE MELLAN HÅREN
KAMMAS SEDAN FRAM TILL
VÅREN

N-E ANDERSSON
RÖR DET INTE OSS
SÅ RÖR DET NISSE

OLUF HALLMAN FRÅN YTTTERBERG ÄR
KLARAR ALLA MATTEBESVAR
(INTE)

TÖRE SUNDBISSON I FRÅN SKÅLAN
INGA KÄLLARFIRMOR TÄL HAN

P-O BRYNTESON KLASSENS
SVORAKASTE
PÅ KLUBBEN, NÄR HAN INTE SOVER
PÅ RYGG
KLASSENS VASSASTE
LJUS

OTOF HALLMAN FRÅN YTTTERBERG ÄR
KLARAR ALLA MATTEBESVAR
(INTE)

DON'T FORGET TO REGISTER TO VOTE!

MATS OLSON
VRÄNGAST
I KLASSEN
ÄR STÄLLER
FÖR LÄRARE
ALLTID TILL
BESVÄR

VAKA STJÄRNA
OLLEN SVINS TRÄNA

FRÅN ÅS
I BAKLÅS
ÄR EN GAMMAL ROSTIG TUMM
ÄRNE SOM ÄR HEFTIG AT
SKO!

BJÖRN NILSSON HAR
ZAPPA SOM SIN IDOL
KÖR BUSS SOM JACKIE ICKX
TUGGAR SALLAN PÅ EN PIX
SATSAR SÄKERT PÅ GRAND PRIX

LARS FRESK
GÅR GÄRNA MED PÅ
FEST, DRICKER ALLTID
MEST, SOVER ALLTID
HALVA DAGEN.
NÄR HAN ÄR
SOM MEST
ITAGEN

ARNE JONSSON " "
KOMMER IFRÅN GALLO
EN KONSTIG PRICK MED
MÅNGA LURIGA
TRICK

ROGER FALK
TUNNELBAS DODENS
FADER

TAGE MODIN TÄNDER
PIPAN MED ETT BELÄTET
FLIN INNAN HAN UT PÅ
FRÖSON FAR

STEFAN BERLIN
KLASSFÖREST.

STEPHAN HOLMSTRÖM
ÄR EN FESTLIG FILUR, SOM
I SITT BÄCKAR GÄRNA
TAR EN LUR

DAN HOLMQUIST
STÄN S
LÅNGSTA

LENNART JÄMTING FRÅN ÅRE
KÖR BIL SOM EN DÄRE
MELLAN ÅS OCH STAN
RÄNNER HAN SOM BARA FAN

STAFFAN KLENSMEDEN
KLASSENS GITARIST,
HÄR DILLE PÅ "BILLE"
OCH STAVAR SOM EN
KRATA

ERIK SÖDERBERG
ÄTER ALDRIG PÅ
VÅRAT PLUGG
HAN HAR STOCK-
HOLMSKA SOM TUGG. PÅ GITARR

GUNNAR OLOFSSON
MED DARR
SPELAR LÅNGSAMT
PÅ GITARR

TORD FORSEN
ÄR FROM SOM
ETT LÄMM
FRÅN MÖRSIL
KOM HAN



Marie-Louise klär sig ofta glatt och våra svar tar hon med ett skra Jengelska ut henne har där hon våra krafter tar.



JONAS SURGHETER INGEN KÖNNER TILL, DÄRFÖR INGEN OM HONOM RIMMA VILL

Mats han gärna läxorna läser sedan sitter han i bänken och jäser Han på sporthallen ofta syns ränna sedan han sig för flickorna spärra.



Ewa på tempo går för att få sig en kopp för det måste vi snart sätta stopp. Hon är skolans MC-brud klar sig ofta i läderskrud.

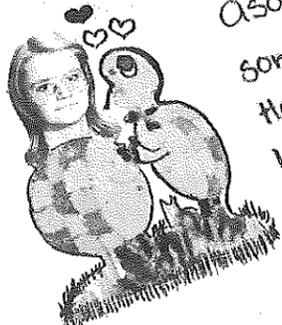


Birgitta är bruden med hålligång gillar killar, dans och sång På dagarna krafterna hon spåra Så hon på kvällen på Aspås och Tengens orkar fara.

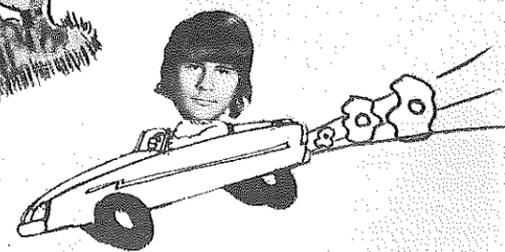


Gun-Britt käftar mot brarna jämt allt de säger tar hon på skämt I skolan vet hon att hon är "bäst" och lätt hon ordnar till en liten fest.

Inqela från Hårjedalens fjäll kommer in varje söndag kväll Till skolan hon längtar sig het för det är det bästa hon vet.



Åsa hon har många span som hon springer efter hela dan Hon ej någon bestämd har kär hon har massor här och där.



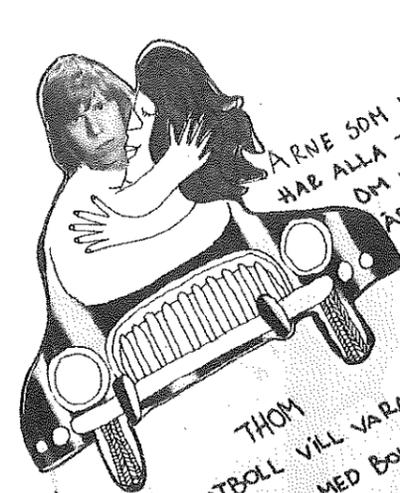
Peter klassens slappaste figur på lektionen tar han ofta en lur. In i drömmen han aldrig flyr när han sin BMW styr.

i klassrummet gärna stämmer kvar tala om alla problem hon har i ordningsman har varit med klassmännen flängt och farit

Barbro klassens bolsjektiv Snackar bara politik. Hennes pipa ofta pyr när hon ut på krogen styr

han gärna till fiket vill flyga där han nå snygging kan smyga. Han till de ledde far- och runt med klassmännen flängt och farit

"Feffe" den yngre han kommer från blunge o skolan går det si och så kanske medel över två På biograferna han ofta syns sitta på någon porrfilm titta



ARNE SOM KOMMER FRÅN ÅS HAR ALLA TANKAR I BAKLÅS OM NI SER EN GAMMAL ROSTIG SKOLA ÄR DET ARNE SOM ÅKER HEM FÖR ATT SKOLEN

THOM I FOTBOLL VILL VARA STJÄRNA DÄRFÖR HAN OFTA MED BOLLEN SYNS TRÄNA SKOLAN GÅR DET ACKURAT TACK VARE EN GOD BÄNKAMRAT

BERNOTH HELA KLASSENS CHARMDÖR INOM SCOUTERNA ÄR HAN INSTRUKTÖR HAN NED SIN KAMERA OFTA VILL KNÄPPA DET ÄR SÄLLAN VI SER HONOM BEPPA



LENA OFTA OM HEMMA SNACKAR OCH VARJE FREDAG SIN VÄSKA HON PÄCKAR FÖR ATT FÅ ÅKA HEM TILL HÄRLIGA HÅRJEDELEN TILL RAMUNDBERGETS FJÄLLHOTELL DÄR HON JOBBAR I BAREN



HÅKAN GILLAR SIN CYKEL DEN GRÖNA PÅ DEN HAN RAGGAR UPP EN BÖNA DEN GÅR VÄLDIGT FORT SEN ÄR'E GJORT

HAUD HON ÄR SÅ GO OCH GLA SKRATTAR NÄSTAN VARJE DA' OKAR SOM HUSDJUR HON HAR TILL DEM I RÅNDALEN VARJE HELG HON FAR.



INGVÄR MYCKET I SIN HJÄRNA HAR HON HANTAR DET SÅ LÄTT I SINA DAR OFTA BEUKAR HAN PÅ SVINHÖRANAN BITTA. OCH DÄR PÅ BRUDARNA TITTA



GUNILLA ÄR ETT SPRÅKFENOMEN OCH PÅ MORNARNA ÄR HON OFTA SEN HON ÄR SKOLANS MATVEAK OCH TYCKER I KROKON OM EN LITEN SAK



"BAM" HAR REDAN SLUTAT PÅ SKOLAN HAR HAN FÄRDIGT KUTAT PÅ FRÖSON HAN SITTER OCH ÖLBUREAR TÖMMER SKOLAN, LÄRARE OCH KAMRATER HAN GLÖMNER.



GUNILLA, ÄR EN BONDJÄNTA FRÅN BACK HON ÄR VÄLDIGT PRÄKTIG OCH KACK HENNES STÖRSTA INTRESSE ÄR, ATT KÖPA GODIS OCH BAKELSER HÄR OCH DÄR

AGNETA OFTA BUTTER ÄR DET ÄR DET SOM HENNE KLÄR HON FRÅN TIMMAR OFTA SHITER NÄR INGENTING PÅ HENNE BITER



STENOGRAFI ÄR NÅGONTING FÖR INGA-LILL KÄNSKE SEKRETERARE HON KÄMPAR TILL OM HELGAN HÄN TE KÄR'DE BER SEN TE KLÄPPEN HU OFTA FEE



HASSE GÄRNA PÅ FURAN FLÄNGER KÄNSKE HAN DÄR NÅGON POLAEE DÄNGER PÅ BIOGRAFEN HAN BILJETTERNA TAGA HEN I SKOLAN HAN HEST SITTER OCH KLAGA.



HATJEBRITT PÅ SKOLAN ÄR DUKTIG OCH SNÄLL HON ALUMAT ÄR KÄR DET BLIVIT KVÄLL. FÖR DÄ TILL VÖRFÄLTET DET BÄR, DÄR HON HÅKAN HAR SÅ KÄR



DETTA ÄR DEN SANNA BERÄTTELSEN OM KLASS E3DS UTI JOHN ERIKSSONS-SKOLAN. ELEVERNAS SORGFULLIGA STUDIERESULTAT TVINGADE DOM ATT SÖKA TRÖST OCH TILFREDSSTÄLLELSE I OLIKA SURRÖGAT.

Lycka ...

PETER TRYGGSETER



...ÄR ATT HA EN VÄCKARKLOCKA SOM INTE RINGER

ULRIK TÄVELL - NUSSON



...ÄR ATT KUNNA ÖPPNA EN VINRE MED PERUKEN

MIKAEL HEDBERG



...ÄR ATT VETA VART MAN E' OCH VART MAN SKE

THOMAS N. ALBLINSON



...ÄR ATT HA RUNDGÅNG I BANDSPELAREN OCH SÄNDRA I FLÖRTÖGAT

BJÖRN BOSTAND



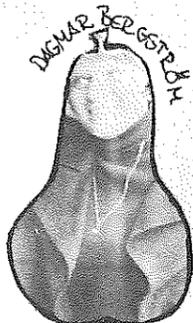
...ÄR NÄR SKOLVÄSKAN GÅR I BAKLÅS

IBRUS ANDERSSON & MÄRTA-KARIN HUSS



...ÄREN SNABBUSS TILL VISCHAN

DIGNAR BERGSTRÖM



...ÄR ATT FIRA JUBILEUM I STÄLLET FÖR ATT Fylla ÅR

JAN HÄGG



...ÄR NÄR DOMUS BÖRJAR PAKETERA MÅT I SKOLVÄSKOR

LARS SILLRÉN



...ÄR ATT FÅ EN FRÅNVAROPRICK FÖR LITE

ALF "SLANGEN" DAHL



...ÄR ATT HA EGEN BASTU

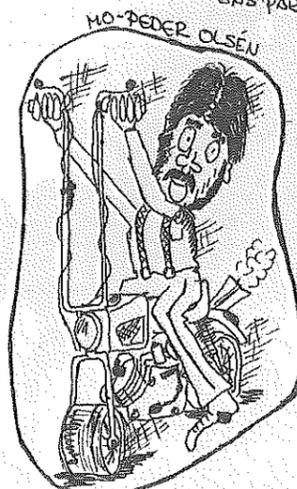


HERID NISSON



...ÄR ATT HA FRISK-HETEÅ INOM SIG

MO-PEDER OLSEN



...ÄR ATT Fylla 15' OCH FÅ KÖRA HOPPE

JOHAN HÖRNELL



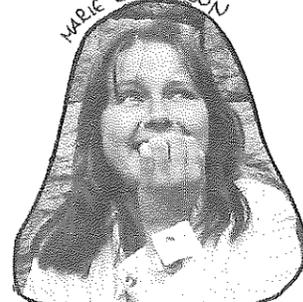
...ÄR ATT TA DET COOL

NIKER OLSSON



...ÄR EN KILLE MED FRANKRIKE I SKALLEN OCH SPAGETTI I BENEN

MARIE SJUNESSON



...ÄR ETT STARTFÖRBUD PÅ ARLANDA

GERT RUD JADWIGE



...ÄR EN HEDERSSTUND MED GÖRAN

HANZ LINDSTRÖM



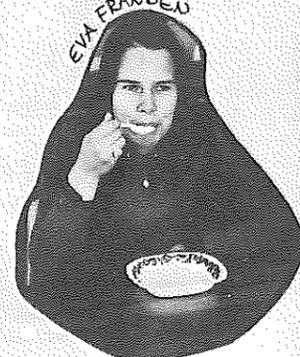
...ÄR ATT BYGGA OPP KROPPEN EFTER EN 6-ÅRS PLAN

INGRID OLLBERG



...ÄR ATT PLANERA REVOLUTIONEN PÅ TÖRNERS

EVA FRÄNDEÅ



...ÄR ATT KÄKA FILMSÖLIC 7 GÅNGER I VECKAN

KICKI LUNDHARIC



...ÄR ATT MAURITZ'RYMS I HENNES

SEVA EKVALL & KARIN JOHANSSON



...ÄR ATT KUNNA UTAN ATT FÖRSTÅ

ELISARETH NÄSSTRÖM



...ÄR ETT PERFECT VÄDERKÖRN

Sensationella forskningsresultat på John Ericssonsskolan:

MÅNGA BERSAR SMÅ BLIR EN HEL BERSÅ!

(BALANSEN ÖSTERSUND) Den ökända forskningsgruppen Östersunds Kemifilosofiska Sammanslutning (ÖKFS) vid John Ericssonsskolan, har presenterat nya rön angående ölens verkningar. Efter otaliga experiment har man kunnat konstatera att många bersar små blir en stor berså. Teamets ledare Janne "Hävarn" Ölhund tror att dessa rön kommer att vidsträckt betydelse i trafiken, speciellt med tanke på den nya trafiktermen STOP.



Här ses det framgångsrika teamet utföra ett av de mest personalkrävande experimenten.

1 ÅKE ÅKERBLOM
klassens gruppchef

Åke är en bolsjevikisk ordningsman, har med labbarna fasligt sjä. Ingen drycker tål som han, gå och göm dig Åke Å.

2 TORQNY NILSSON
klassens Åsbo

Quasimodo, helt föröppad dry martini, hans skilleshäl. är i skolan helt förslappad är under lasterna träl.

3 PER HAGBLOM
klassens kemikaze

Datten sitt Waterloo mötte när Dragen i Lugnvik skar ihop. På Lucia på Biffen han stötte, han syns rätt ofta ta ett stop.

4 MATS BERGLUND
klassens lipofil

Festvåningsinnehavare Mats Berglund på Wild-Hussen stop fattar, vilket gjort honom god och rund, gillar häftiga rattar.

5 GÖRAN HENRIKSSON
klassens pendlare

Ämnar sig från hemmets Fjäl till metropolens Hålsingborg. Flyter gör han som en kork (säl) vi skickar honom utan sorg.

6 LARS HEIMERUD
klassens dalande stjärna

Sov du lilla Heimerud, änn så pågår skolan. Kör Saab-Electran som en gud, ner i diket för han.

7 ANDER MEDIN
klassens Jan Duan

Anders ekivoka tuggande och hans eviga pipsugande inverkar menligt på hans pluggande när han för Eva står trugande.

8 CHRISTER LYSEN
klassens obstinat

Vem är den farlige russinbrödsmyckaren? med ett sånt fönjigt smil. Vem är den hopplösa växelsparyckaren? Jo, lysen.

9 MICHAEL SÖDERKVIST
klassens sportfåne

En barnarövare av stora mått, klubbar oxar med karaten. Sov på lektionerna väldigt gott, men nu pluggar han, den saten.

10 HÅKAN REINKLOU
klassens svarta får

Reinklou har det inte lätt, tycker Fredrik är rätt trist. Blir på danser aldrig mått, han blir nog aldrig nån kemist.

11 ANDERS HOLMQVIST
klassens gambler

Anders en bondlurk från Valla är numer en stadga man. Vunnit många tusen kalla, poker bättre än kemi han kan.

12 MATS MALMQVIST
klassens grå eminens

Tillhör väl ej klassens elit, syns ofta på travet spela. Fanatisk diggare av Canned Heat, mot furan kan han ses vela.

13 JAN-ERIK ÖHLUND
klassens slugger

Janne på fysiken strönar, har svårt för experiment. Han hårt handboll tränar, har på Gertrud tänt.

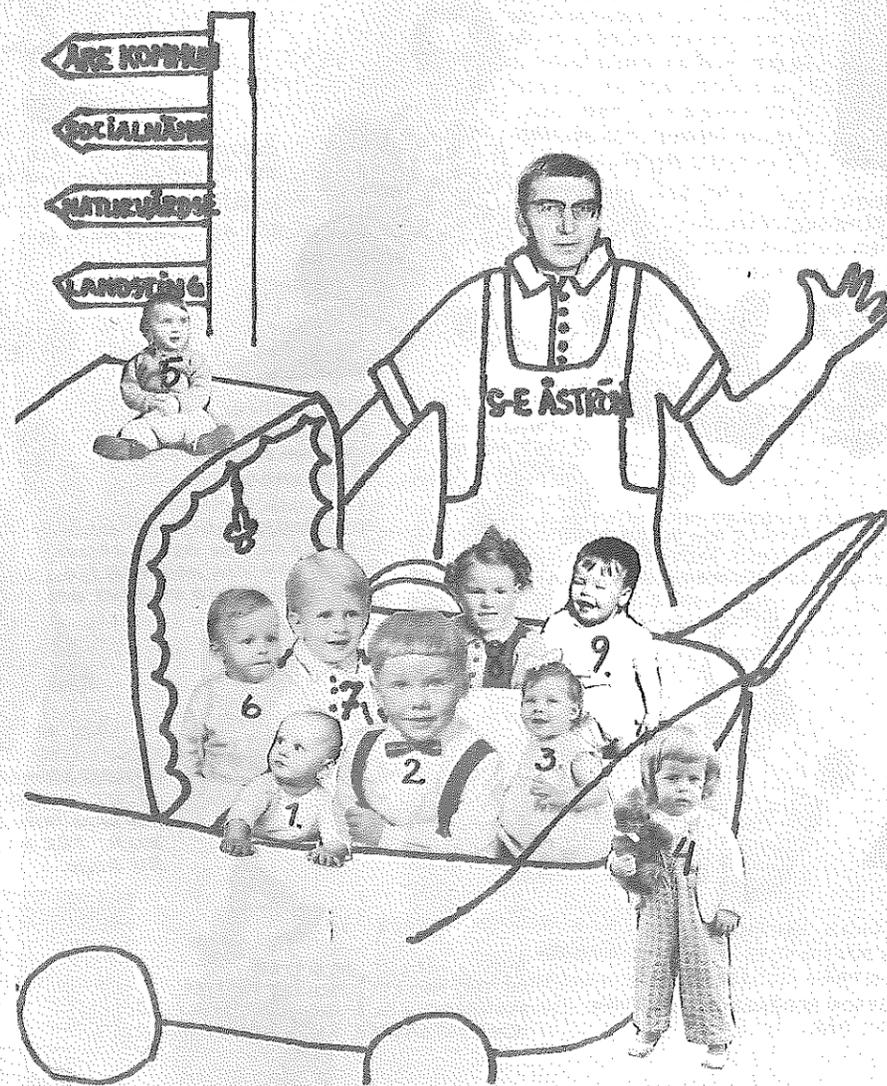
14 FREDRIK V NILSSON
klassens lurie

Fredrik är en rå figur, jämt han oss elever mobbar. slita får man som ett djur, trivs när vi på "tester" jobbar.

15 LARS THOFELT
klassens förkämpe

Thofelt är vår huvudman, men det ångrar han rätt ofta, när vi inte läxorna kan, och det på labbet börjar dorta.

E3A PÅ VÄG TILL STUDIEBESÖK



SVEN-ERIK ÅSTRÖM
Svenne har med oss ett helt år slitit fast vi i honom ibland har skitit. Sitt humör han alltid klarat och oss ständigt vänligt svarat.

1. JAN DAHLSTEN
Hedes stolthet heter Jan varje vecka åker han till stan.

2. TED DANIELSSON
Ted är sällan hemma åker både för en femma.

3. ANNGERD RAMSTEDT
Anngerd har en egen basse därför på timmen hon rätt kass e'.

4. HÅKAN MONTELIUS
Håkan - bondson utav största klass kör gärna skit i stora lass.

5. ANNSOFIE ANDERSSON
Fia har gått med i en kör arbetarrörelsen sjunger hon för.

6. STIG KIELBERG
Kihlberg är klassens lilla Ljus (?) lägger ständigt i en snus.

7. LARS-ÅKE LORENTSON
Låret kör hårt med eget diskotek men skola och läxor tar han på lek.

8. AGNETA NILSSON
När TV:n går sänder Agneta far på Furan för att fixa sig en kar' l.

9. LEFFE BERG
Lefte nästan aldrig är vaken, vi väntar på den dag han kommer till skolan naken.



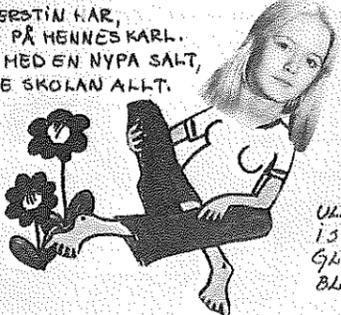
EK2b



JANNE ÄR ALLTID PÅ BEA HÖR, FÅSTÅN VI MÅNGA DUN HETER GÖR, HON MED SKÅNSKAN HAR DET NÄR, FÖR ATT SLÅ OM FRÅN SEÅNSKAN ÄR JU SVÅRT. NU UTI ARBETS- NYTT STEGET VI TAR, OCH FÅNNAR HENNE MED SAKNAD PÅ SKOLAN KVAR.

DETTAN SPELAR FOTBOLL I NÅLDENS LAG, HON TRÄNAR FÖR HELA SLANTEN VARJE TISDAG. NU PÅ VÅRKANTEN FLYTTA HON TILL STAN, FÖR ATT LIFTA HEM TOS JU HELA DAN.

OM HÅLSEN EN KERJA KERSTIN HAR, PÅ DEN STÅR NAMNET PÅ HENNES KARL. STUDIERNA TAR HON MED EN NYPA SALT, FÖR HENNE ÄR INTE SKOLAN ALLT.



ULLA-BRITT I "KNACKEN" SKITER, I STÄLLET HEMMÅT I BILEN SMITER. GLATT HON BERÄTTAR OM SIN BARNASKARA, BLIR DET FLER, MÅ JÅ VARA.

GUNILLA KLASSENS ORDNINGSMAN, SKÖTER PÅRMEN SOM INGEN ANN, HON PÅ THÖRNERS BRUKAR HÄNGA, OCH EFTER GÖTEBORGSARS FLÄNGA.

JOCKE TROR PÅ FYRA DAR'S VECKA, DET TYCKER HAN BÖRDE RÄCKA. FEHTE DAN VILL HAN VILA SIG, FÖR ATT ORKA MED HELSENS GALEJ.

JINGVRES STÄMMA PÅ SAMHÄLLEN HÖRS, JÅ ATT VI ANDRA FÖR JÄMMAN STÖRS. HAN OFTA FRÅN LEKTIONERNA SYNS KILLA, FÖR ATT EN STUND I SIN PV BILAR.

J EK2b KAN MAN HITTA, EN DUKTIG TJEJ SOM HETER SIRGITTA HON FRÅN LIT ÄR, OCH PÅ MORGON MED BUSS IN TILL STAN DET BÄR.

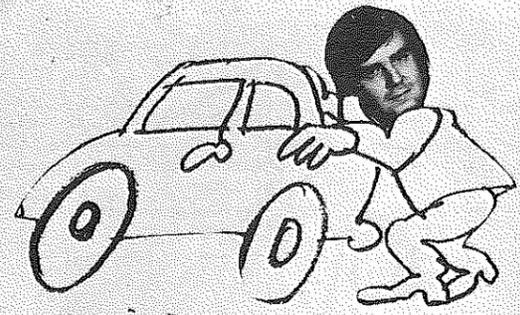
NERE I HÖRNET DÄR SITTER, EN TJEJ MED ETT OTROLIGT FNIITTER. ATT LÄRAREN BLIR ARG GÖR INTE BÖL NÅTT, HON FORTSÄTTER ÄNDÅ ATT SKRATTAS GOTT.

PÅ DOMUS JOBBAR DEN SOM ANITA HAR KÄR, OCH SEN I JANUARI EN RING PÅ FINGRET HON BÄR. PÅ TIMMARNÄ JOBBAR HON MED FART OCH KLÄM, FÖR ATT SEN SNABBT FÅ TA BUSSEN HEM.

"GUMMAN" ÄR KLASSENS IDROTTSFANTAST, NÄR SPORTNYTT VISAS, DÅ ÄR HON FAST. BJÖRN BÖRS HON DIGGAR ALLRA MEST, HAN KOMMER T.O.M. FÖRE GEORGE BEST.

NÄR MAN HÖR ETT RONGANDE GÄRV, OCH SKOLAN SKAKAR I VARJE SKÄRV, DÅ VET JU ALLA, ATT DET ÄR ANDERSSONSKANS "CALLA".

HONNBERG OFTA PÅ FURAN STEPPAR, INTE EN HELG HON SITTER INNE OCH DEPPAR. J SONNAR HON KANSKE TILL LONDON SKA ÅLA, HOPPAS INTE HICKE DÄR BÖRJAR BRÅKA.



VA RT ÄN JANNE SKA, ÄR BILEN BEA ATT NA. HAN HAR TVÅ FLICKOR I SITT SINN, DEN ENA ÄR HANS LILLA DOTTER LINN.



J LIT DÄR BÖR EVA, SOM VET HUR MAN LIVET SER LEVA. UNDER BÄNKEN BENEN GÄR, NÄR HON EN FRÅGA AV LÄRAREN FÄR.

LARS HAN ÄR EN REKO KILLE, SOM PÅ BILJARD HAR FÅTT DILLE. PÅ HELGERNA HAN TILL ÖSTERÅSENTAR, OCH EN SVÄNG PÅ SIN BÅGE TAR.

ELENOR FRÅN SKOLAN OFTA ÄR BÖTA. HON TÄCKER HELGERNA ÄR ALLEDES FÖR KORTA, DÅ HON JÄNT MOS URBAN ÄR, SÅG, ÄR DET SÅ ATT VARA KÄR.

PER-ARNE I FRÅN HÄRJEDALEN, ÄR I SNYSSA FLICKOR SALEN. HAN OFTA HANNAR PÅ FEST, DÄR HAN BÄLGER I SIG MEST.

FÖR MAJ-BRITT ÄR LIVET MC OCH BILAR, OCH NU HON MED DANNE STADIGT KILAR. PÅ HELGERNA I TANDBYN HON BRUKAR TRALLA, ÄR DET DÄR HON BLIVI T TJENIS MED ALLA ?

EWA PÅ GROOVIN GÄR, OCH DET PÅ KONCENTRATIONEN SÄTTER SPÄR. HON OFTA BYTER KILLAR, TILL SÄNNÄ SOM HON DÄTTRE GILLAR.

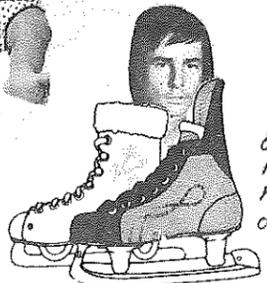
DET HÄR ÄR JOHANSSON'S GUNILLA, SOM PASSAR TIDERNÄ ILLÄ. HENNES STORA INTRESSEN ÄR, ATT SIMMA, DANSA OCH VARA KÄR.

NÄR ANNELIE PÅ LAS PALMAS TÄMNER, PÅ ETT KONSTIGT SÄTT HENNES ÖGON BLÄNKER. OCH DIT VILL HON GENAST ÅKA, OCH SIN SPANJOR RÄKA.

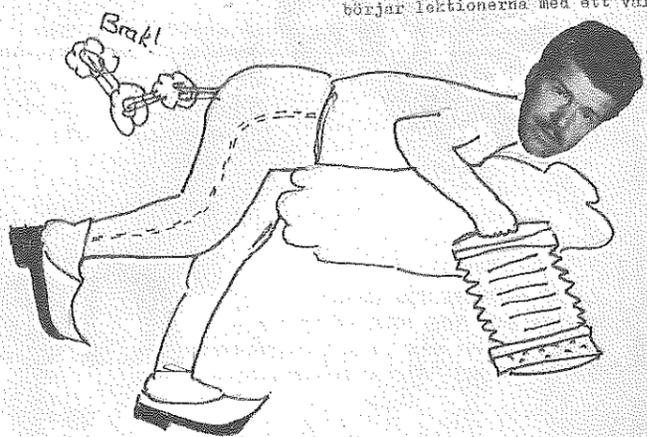
ÖRJAN ÄR ENSPORTENS MAN, HAN ALLT INOM DETTA ÄRNE KAN. PÅ ELEVHEMMET HAN SPELAR POKER, OM HAN INTE HEM TILL ÅSARNÄ ÅKER.

SVEN ÄR KLASSENS LILLA CHARMÖR, HAN FÄR ALLA LÄRARE PÅ HUMÖR. HAN SÄLLAN PÅ MASKAN KNACKEN ÄR, TY DET HELLRE TILL MOTIONS HALLEN BÄR.

LENA OFTA PÅ FURAN SYNS VARA, DÄR LETAR HON EFTER EN BARRÄ. HON OFTA ÖVER PLUGGÄT SEÄLLER, HON HELLRE UTE MED KOMPISARNÄ DRÄLLER.

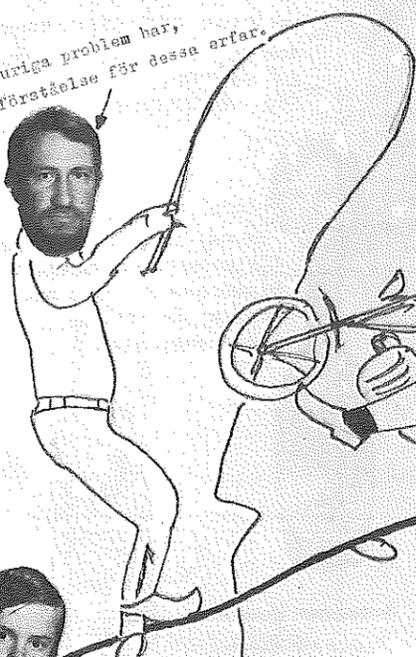


Rolf Gyllander: Rolf med bälgen fram och bak, börjar lektionerna med ett vildt brak.

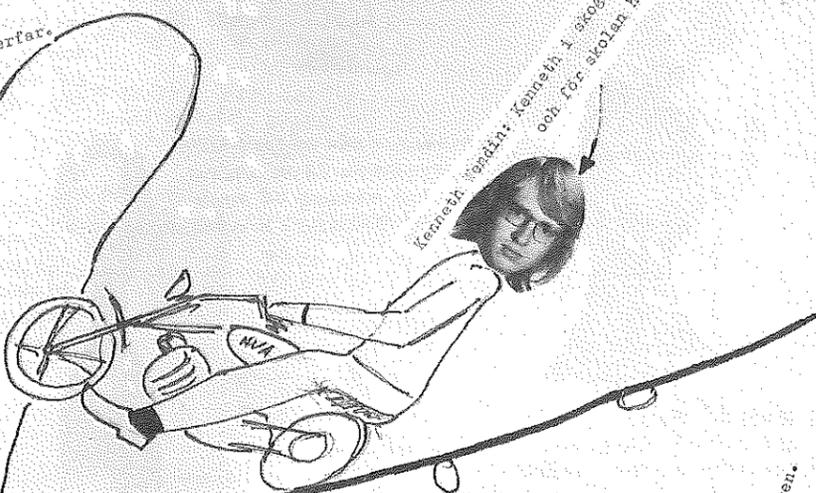


TE2M

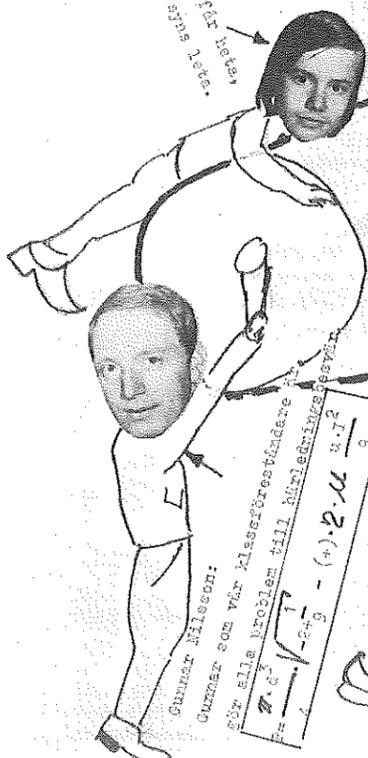
Bo Öhrberg: Boese som ofta kluriga problem har, sällan lärarnas företäelse för dessa erfar.



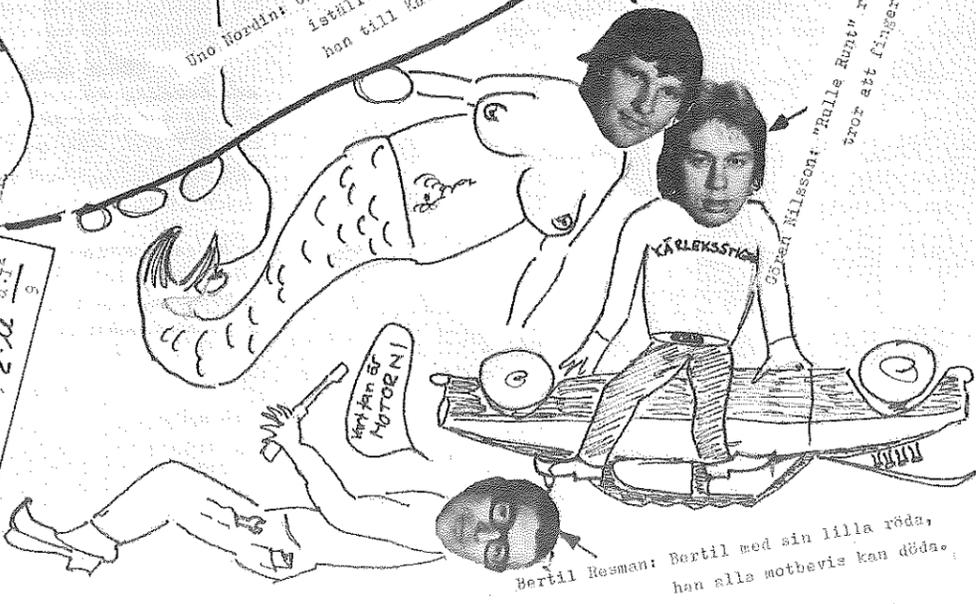
Kersti Nordin: Kersti i skogen med sin häsovarnas drar, och för skolan har även intresse har.



Isac: "När som Boese i skolan får leta, ofta sin trasiga väska sys leta.

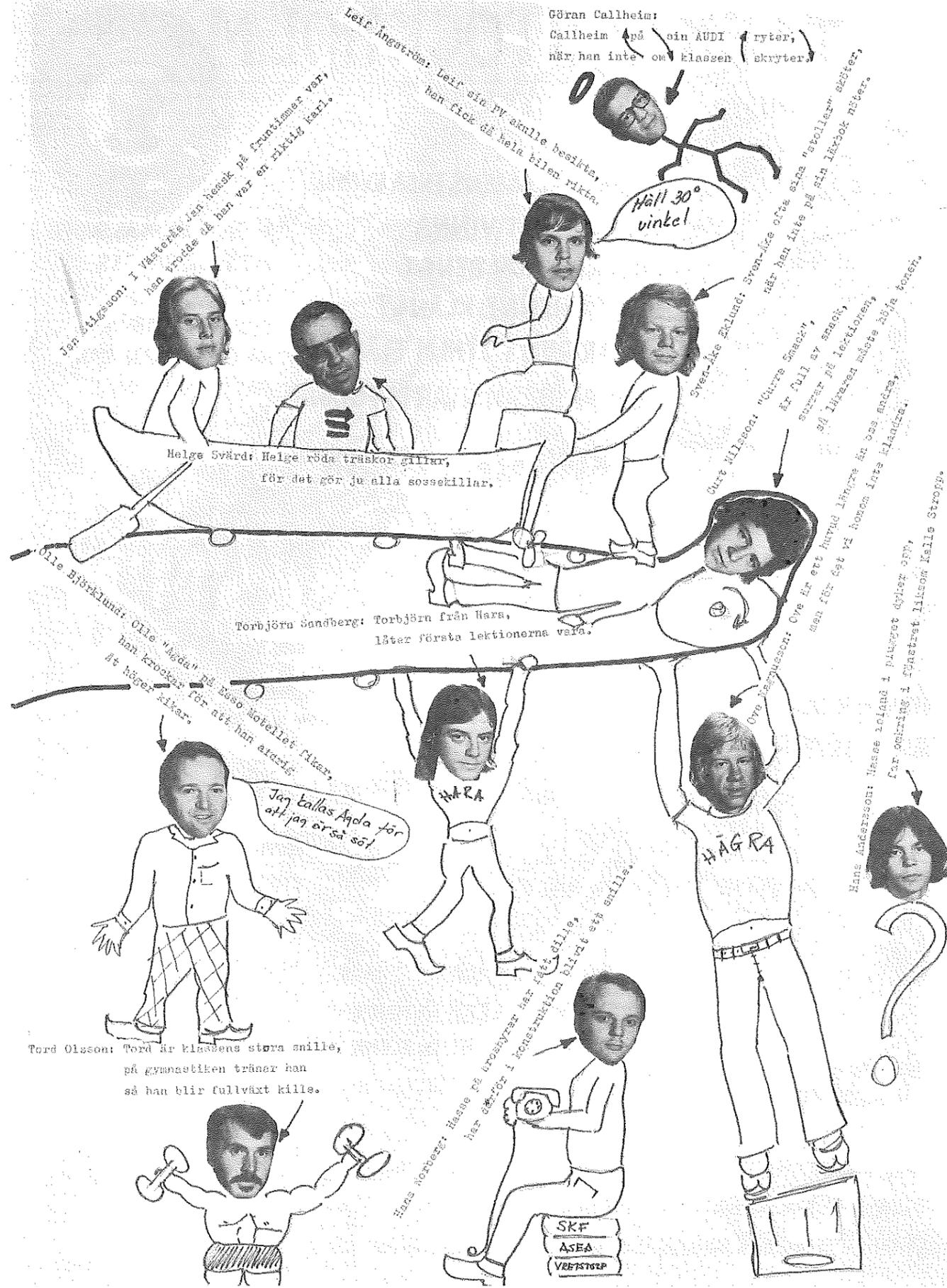


Uno Nordin: Uno en riktig storfiskare är, istället för företagskonomi han till katttruppen och fiskar "FEM".



Göran Nilsson: "Ralle Rulle" rallykusk så oförvagen, tror att fingerregeln är blott en rügen.

Bertil Rosman: Bertil med sin lilla röda, han alla motbevis kan döda.



Jon Nilsson: I Västerås Jan klock på framtiden var, han vrodde då han var en riktig karl.

Göran Callheim: Callheim på sin AUDI (ryter), när han inte om klassen (skryter).

Leif Ångström: Leif sin ry skulle besöka, han fick då hela bilen ricka.

Håll 30° vinkel

Helge Svärd: Helge röda traskor gillar, för det gör ju alla sosskillnar.

Sven-Åke Ålund: Sven-Åke ofta säga "stollar" sätter, när han inte på sin läxbok rätter.

Torbjörn Sandberg: Torbjörn från Hara, läter första lektionerna vara.

Olle Björklund: Olle "Agda" på Esso hotellet fikar, han krookar för att han aldrig är höger ålkar.

Jag ballas Agda för att jag är så sö!

Tord Olsson: Tord är klassens stora snille, på gymnastiken tränar han så han blir fullväxt kille.

Hans Norberg: Hans på trossnytt har fått snilla, har skrivit i konstruktion blivit ett snilla.

Hans Andersson: Hans ioland i pluggen dyker upp, far entring i fönstret likom Kalle Stopp.

SKF
ASEA
VERKSTAD

T4EK I STOCKHOLM

VID BERNIS-SALONGEN



HELMIE, KLASSENS ENDA KVINNA
HAR ALLT ATT VINNA
HÄR VANN HON BENGT
SOM PÅ HENNE KLÄNGT
DE HAR RUNT STHLM FLÄNGT
MEN PÅ BERNIS VAR DET STÄNGT



HARRY, SKOLAS SNOBB
ATT LÄRA OSS
DET ÄR HANS JOBB
OCH DET GÖR HAN
SÅ GOTT HAN KAN
FAST HAN KOMMER
SENT - (IBLAND)

I KUNGSTRÄDGÅRDEN

TÄSJOBON ÅKE PALMKVIST
BLEV UPPHÄNGD PÅ EN ALMKVIST
RALF SOM TILL SIST
BLEV EN BRA TEKNIST
HJÄLPER BERTIL SOM JU VIST
ÄR KLASSENS SISTA FÖLKPARTIST



DEN ENDA TJEJ DE FICK TAGA PÅ

PÅ PORRKLUBBEN



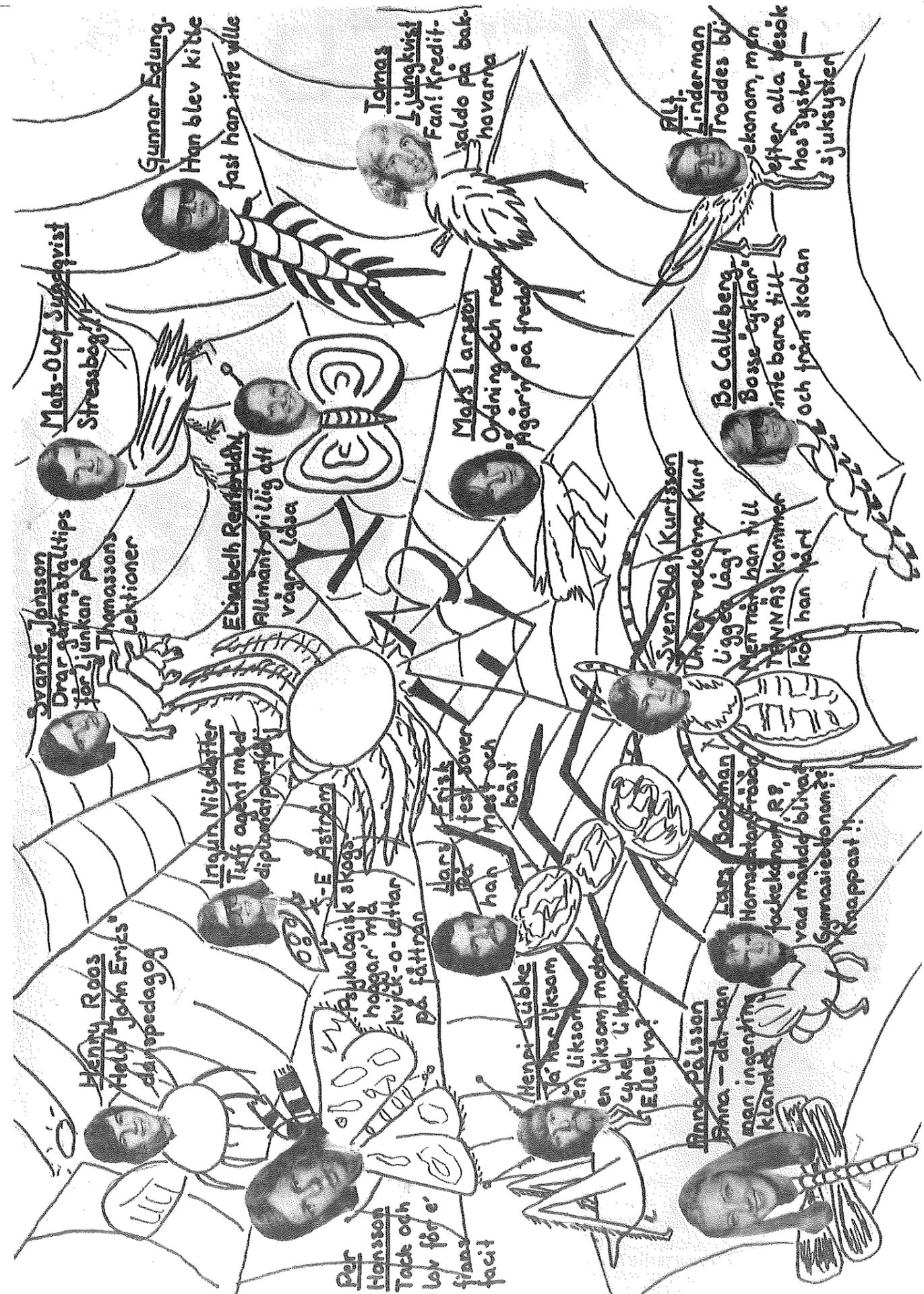
TRE VISE MÄN
FANN SIG EN VÄN
HANS STILLANDE SIN HUNGER
ULF TOG SIG ETT NUMMER
JORMA BETALA FÖR EN SLUMMER
FÖR HAN VAR EN DUMMER

INGEMAR ÄR VÄLDIGT SAMS, MED STORA VÄNNEN AMS
BJÖRN GILLAR SIN BIL, FAST DEN LÄCKER SOM EN KAFFESIL
STAFFAN BLIR EJ PÅ SKOLAN FAST, FÖR ÅRÅ HAN EN BILFANTAST



ARNE TYCKTE DET VAR MYS
STEFAN GJORDE EN
VETENSKAPLIG ANALYS
CONNY SA: DET HÄR VAR
ILLMÄRLIGT, JE FRYSS

PÅ STAN



Gunnar Edung
Han blev kille
fast han inte ville

Tomas Ljungkvist
Fan! Kredit-
saldo på bak-
hovarna

Bo Calleberg
Bosse-cyklar
efter alla besök
hos "Systemer"
sjuksyster

Mats-Olof Sundqvist
Stressbögen

Mats Larsson
Ordning och reda
figurin på fredag

Bo Calleberg
Bosse-cyklar
inte bara titt-
och från skolan

Svante Jönsson
Drar gärna stål-
tippis för
Ljunker på
Thomassons
lektioner

Elisabeth Reserby
Allmant ofi llig aff
vågr Ldaa

Mats Larsson
Ordning och reda
figurin på fredag

Sven-Olof Kurtsson
Under veckorna Kurt
Ligger lågt
Men när han till
TÄNNAS kommer
köt han hårt

Ingrid Nilsdatter
Tuff agent med
diplomatspråk

Lars
fest sover
på
han mest och
bäst

Lars
Hornskantz
föred
locktekanon R.
vad mändde bli
Symasiekonomi?
knappast !!

Henny Roos
Held John Erics
dåropedagog

X-E Åström
Psykologisk skogs-
hoggar, mda
kvick-o-lettat
på fäträn

Henny-Liibe
Ja, hos liksom
en liksom
en liksom med-
cykel liksom
eller va?

Rina
därkan
man ingenting
kländes

Per Hansson
Tack och
lov för e'
finns
facit

ISHOCKEY TM

PERIOD 4

UTVISNINGSBÅS

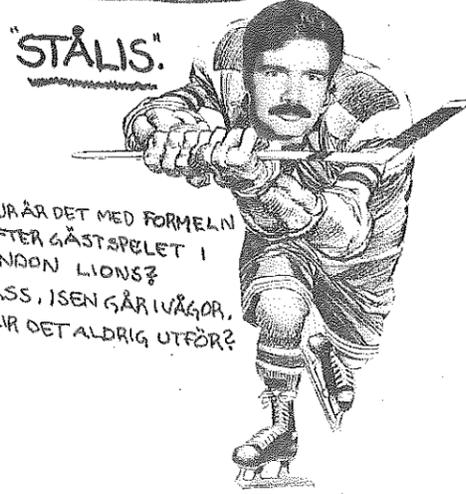


INTERVJU MED NÅGRA LIRARE.



"TOIVET"

-HUR GÅR DET NU I MATCHEN?
-JA, DET HÄR BLIR VERKLIGEN JÄTTESVÅRT, VERKLIGEN RAFFINERAT, DET KRÄVS EN ÖPPEN PLANERING FÖR ATT VAKTA BUREN!



"STÅLIS"

-HUR ÄR DET MED FORMELN EFTER GÄST SPELET I LONDON LIONS?
-JÄSS, ISEN GÅR I VÄGOR, BLIR DET ALDRIG UTFÖR?

"GUNNO"

-HAR DU NÅGRA FÖRHANDSTIPS?
-JAG VET INTE, JAG HAR GJORT ETT DATA-PROGRAM. MEN HETER DATASPRÅKET VERKLIGEN BEVÄZ?

KE. BERGSTRÖM: 5:30

SATSAR PÅ MEDSPELARNAS

STUDIEBIDRAG PÅ HÄST

NR:13, LOPP 2. PÅ VALLA (18)

HANS GRANQUIST: AVSÄNKNING HELA TURNERINGEN.

DOPAD AV SMIRNOFF,

ÅKTE PÅ SIDOLÄDRET. (8)

"BÖRJE"

-VAREFÖR ÄR DU UTVISAD?
-DET ÄR INGEN SOM FÖRSTÅR MIG!



MATS DANIELSSON: 2min.

SVEPTE EN MJÖLK-DRINK OCH RAPADE HÖGLJUT ÅT DOMAREN (20)

STAFFAN SELLINDER: 2min.

IDELIGA ICINGPUCKAR MOT KÖRFÄLTET. (19)

TORSTEN LINDGREN: DOPING.

WHISKY I VATTENFLASKAN.

BARS AV BANAN AV VAKT-ERNA. SPRAYNING. (7)

JAN HEMMINGSSON: 10min

PROVADE SANDNINGSMASKIN MOT MOTSTÄN-ARMÅLET. SLAPP I FJÄRDE PERIODEN. (6)

ROLAND BYLANDER: VILL-KORLIG DOM.

GJORDE OM KYLANLÄGGNINGEN TILL HEMKOKARE.

PUCKEN I FINKELBURK (12)

LARS-GUNNAR JOHANSSON:

RUFING I HÅRET. 7min.

"HE WAS ONLY OVERTHERE FOR THE BEER" (17)

MATS DANIELSSON: 2min.

SVEPTE EN MJÖLK-DRINK OCH RAPADE HÖGLJUT ÅT DOMAREN (20)

STEFAN WIKTORSSON: SPELARLIVENS INDRAGEN.

KONTRAKTSBROTT MOT UNF.-FLYERS. 2 ÅRS PRÖVOTID. 03-03. (10)

ENVIISA BLOCKERINGAR MOT VISST HÖRN P.G.A. "SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

AVSIKTLIG SPEARING I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV. PERIODERNA. FANNS IRASJUN (9)

MISUPPFATTADE LAG-LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

JAN-OLOF-OLSSON: 10min

FÖLJD SEGELFLÖG PLAN.

ENVIISA BLOCKERINGAR MOT VISST HÖRN P.G.A. "SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

AVSIKTLIG SPEARING I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV. PERIODERNA. FANNS IRASJUN (9)

MISUPPFATTADE LAG-LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

JAN-OLOF-OLSSON: 10min

FÖLJD SEGELFLÖG PLAN.

ENVIISA BLOCKERINGAR MOT VISST HÖRN P.G.A. "SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

AVSIKTLIG SPEARING I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

TOMMY BORG: HELALVET.

MISSCONDUKT MOT

HEDE-AMAZONEN.

OBS. OTRIMMAD. (16)

SUVEN ELIASSON: MISS-CONDUCT.

DOMAREN TOG HANS

SNARKNINGAR FÖR SVOR

DOMAR. (2)

GUNNAR FAHLSTRÖM: 2min.

GUNGADE FRAM PÅ ISEN

HOJTANDE, "Å NU BLIR

REKLAMFILM. (14)

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV.

MISUPPFATTADE LAG-

LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

STEFAN WIKTORSSON:

SPELARLIVENS INDRAGEN.

KONTRAKTSBROTT MOT

UNF.-FLYERS. 2 ÅRS

PRÖVOTID. 03-03. (10)

ENVIISA BLOCKERINGAR

MOT VISST HÖRN P.G.A.

"SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

AVSIKTLIG SPEARING

I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV.

MISUPPFATTADE LAG-

LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

STEFAN WIKTORSSON:

SPELARLIVENS INDRAGEN.

KONTRAKTSBROTT MOT

UNF.-FLYERS. 2 ÅRS

PRÖVOTID. 03-03. (10)

ENVIISA BLOCKERINGAR

MOT VISST HÖRN P.G.A.

"SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

ANDERS WIKLUND: 1/2x2min.

HOOKING. INTRASSLADI

FILMRULLE, KOMED LOSS.

STÄNDIGA MOTSÄGNINGAR (5)

HÅKAN OLSSON: 2min.

ÖVADE YAMASHITASLAG

MOT SARGEN. HEJ HOPP

VAD FLISORNA PÖK. (1)

ALF BERGNER: 9 mån.

AVSIKTLIG SPEARING

I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV.

MISUPPFATTADE LAG-

LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

STEFAN WIKTORSSON:

SPELARLIVENS INDRAGEN.

KONTRAKTSBROTT MOT

UNF.-FLYERS. 2 ÅRS

PRÖVOTID. 03-03. (10)

ENVIISA BLOCKERINGAR

MOT VISST HÖRN P.G.A.

"SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

AVSIKTLIG SPEARING

I FRUGAN. (3)

REKLAMFILM. (14)

LARS LINDQUIST: AVSÄNKNING.

VIKTOR ASP: 20min.

TRIPPENG AV SIG STJÄLV.

MISUPPFATTADE LAG-

LEDNINGENS KRÄV (15)

PÅ SKÅLSLIPNING.

KJELL PETERSSON: DOPING.

8 DAGARS LANDSFÖRUIENING.

SÖG I SIG JAMAICA (11)

ROMENS ÄDLA FLUDIUM.

STEFAN WIKTORSSON:

SPELARLIVENS INDRAGEN.

KONTRAKTSBROTT MOT

UNF.-FLYERS. 2 ÅRS

PRÖVOTID. 03-03. (10)

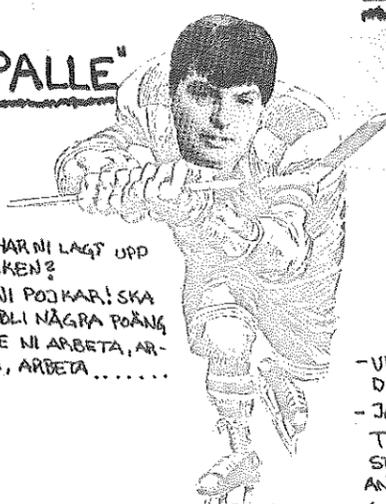
ENVIISA BLOCKERINGAR

MOT VISST HÖRN P.G.A.

"SKÖNT" KUISTHÅL. (4)

"PALLE"

-HUR HAR NI LAGT UPP TAKTIKEN?
-HÖRNI PÖKAR! SKA DET BLI NÅGRA PÖNG MÅSTE NI ARBETA, ARBETA, ARBETA.....



"BLIXTEN"

-VILKA ÄNDRINGAR SKULLE DU VILJA GÖRA I LAGET?
-JAG SÄGER SOM JAG ALLTID SA PÅ MINTID I "FILLSTA STOMPERS", TÄT COOL! INNAN JAG SPARKAR TASKEVDIG. (YOU KNOW SIXTEEN TONS, AND WHAT DO YOU GET, ANOTHER.....)



"DANNY BOY"

-OH, DANNY BOY HUR SKA DETTA SLUTA, HAVE YOU MET YOUR MAN?
-PARRA EN KONING MED EN SHUNT - KOPPLADTROSSEL.

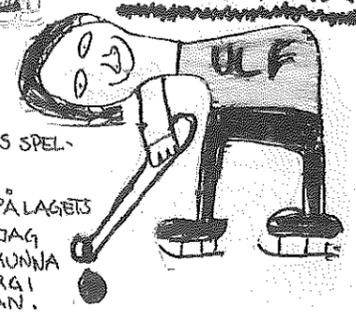


"GÖRAN"

-VAD VET DU OM MOTSTÄNDARLAGET?
-VÄNTA SKA NI FR SE EN FILM OM DOM! (MIN FAR VAR EN GUMMI-TAPPARE)

"HOLMAN"

-PASSAR LAGETS SPEL-SINL DIG?
-DET ÄR KRIS PÅ LAGETS ENERGI, MEN JAG HOPPAS SNART KUNNA UTVINNA ENERGI UR MATDOSAN.



HED OTI I SALEN BLIR DET SÄLLAN
LUNGT
HON SAKNAR DÅ ALLS INTE
"ZÄVLAR ANANNA"
HON ÄR DEN ENDA PIKEN FRÅ
NORGE SOM VI KÄNNER
SOM EN CYKLANDE
BREV LÄSARE HAR SOM
DÄSTA VÄN



HÅKAN ÄR KLASSENS DOCK
HAN SPRINGER EFTER SIN
KVINNOFLOCK
HAN OFTA PÅ PORNO GÅR
OCH SINTILLFREDSTÄLLESE
FÅR

E K



TORD HAN SITTER HELA NATTEN
OCH GÖR FÖRGOR UTAV BARA
KATTEN
OCH NÄR VI TILL NORGE VAR
STANNADE HAN LÄNGRE KVAR

PÅ ONSDAG LUNDULA PÅ
STODVIN ÄR, PÅ TORSDAG
ÄR HON INTE NÄR
HON BRUKAR PÅ FURAN
TÄLL NÄR HON INTE PÅ
STODVIN KAN VARA



LARSGÖRAN GILLAR DÄNS
OCH SÄNG
FAR PÅ TENGENS OCH
HÅLLER IGÅNG
DRICKER SIGAV VINET
NÄTT

VAKNAR SEDAN PÅ
STANS LASSARETT

KRISTIN PÅ SIN GITTER LIRAR
NÄR HON INTE PÅ VÄGARNAS SLIRAR
I TUNN HON FÅR SIN HUND
FÖR DEN HAR HON INTE BETALT ETT
PUND



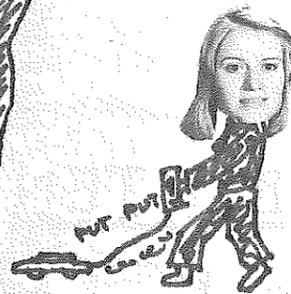
ANNELI ÄR SPANIENS
TROGNASTE VÄN
NÄR HON KÖNNER
HEM HON LÄNKTAR
DIT IGEN
DIT HON NOG FLYTTAR
SÄN



PERRY KLASSENS BUSE NR
ETT
PÅ NATAN HAR ETT OFINT
SÄTT
TETTOR HAN SHÄLLER
DÄR HAN SITTER OCH
VÄLLER



LILIAN PÅ TÄLLEN GÄRNA
SITTER
ÄVEN OM DET I HENNES
DEN SPITTER
EN OJ HON GÄRNA TAR
INNAH DEN NEMÅR FAR



BIRGITTA I MPPAS OPEL TÄNT
RAGGAR
FAST DEN LITE ÖTÄNT VAGGAR
NÄR DEN STANNAR NIT I
VÄGEN
BLIR HON OFTA DJUPT FÖR-
LÄGEN



ANNA-LENA TILL
SCHWEIZ FÖR FÖR ATT
STUDERA, NÄR HON KOM HEM
HON KUNDE LITE MERA
PÅ SKOLAN HON OFTA
SKRATTAR ÅT DETVI
ANDRA INTE
FATTAR

INGRID ÄR EN TYCT FRÅN FYRAN (F:4)
SOM SÄLLAN ÄR PÅ LYBAN
I SKOLAN HON TOBBAR OCH
STÅR I
PÅ HENNE ÄR DET
VERKLIGEN TLI



STOR BONN'DOTER FRÅN HACKÅS
MED KOR
HON SKALL VISST KUNNA NYTKA
NÅGOTSÄNÄR
DET ÄR ANNIKA DET MED LÄNGT
LJUD HÄR
HON SOM DANSAR SÅ LÄNGE BÄNEN
HENNE DÄR

HACKÅS

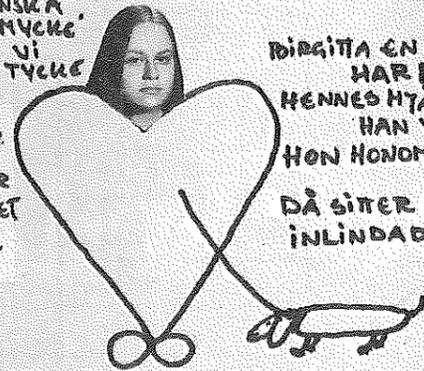
2c



SONNEFELT KLASSENS
LILLA MAMMA
HON SKRIUHASKINER
BRUKAR DAMMA
HON LÄROSS GANSKA
MYCKE
OCH FÖR HENNE VI
TÄTTAT TYCKE



ÖVE ÄR VÄR
GÄMBLER
FÖR HAN STARA
TILL EN RANLER
HAN OFTA PÅ TRAVET
GÄR
MEN INGEN VINST
HAN FÄR



BIRGITTA EN NY VÄN
HAR VUNNIT
HENNES HJÄRTA RIKTIGT
HAN VUNNIT
HON HONOM INTE TRÄFFAR
OFTA
DÅ SITER HON HEMMA
INLINDAD I SIN KOFTA



VI HAR ENTJET I
KLASSEN SOM
HETER INGER
SOM OFTA TILL
SIN KILLE
RINGER
NÄR HON PÅ
HONOM VÄNTAR
HAN EN ANNAN
HÄMTAR

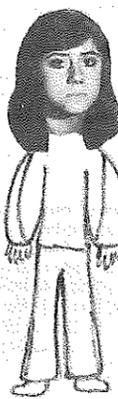
TOPPEN ALDRIG PÅ ENGELSKAN
ÄR
TY SÄNGEN HAR HAN ALLT FÖR
KÄR



ANKI ÄR ENTYST LITEN FLICKA
ISLAND KAN HAN SE HENNE
NICKA
HENNES KILLE EN TAUNUS HAR
HON TILL EN CADILLAC HAN SPAR



ANTE VÄRAN SPELE-
MAN
BILTARD! OCH
GUITAR DE
LIRAR HAN,
ANTE SPELA, NÄ
KAN HAN DE
TAA FAKTISKT,
OCH SÄTER DE



NÄL DEN

EN ABRIK ÄR EN BROS FÖR
TITTELÄR
SOM I HÖVDELET SÄVLEK
SPEL
HON I NÄL DEN BRUKAR
VARA
NÄR HON INTE TILL TÄNT-
ÄNGEN KAN FARA

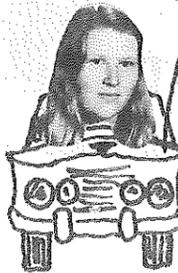


DAN KLASSENS SKIDTANTAST
DUNKAR NÄVEN HÄRT OCH
FAST
PÅ NILSANTONSTIMME
HAN VRÄLAR!
"TÄNLA, VI FÖRLORAR"



LAILA EN ROHAN-
DIGGARE ÄR
DÄR HON OM KÄRLEREN
LÄR
HENNES KILLE FRÅN
BRUNFLO ÄR
PÅ SIT FINGER
HON HANS BING,
DÄR

ANNELI ÄR EN BEUR FRÅN BRUNDA
DÄR ALLA MÄNNISKOR ÄR SURDA
HON BRUKAR PÅ 'GOLI BÄCKEN'
VARA
FÖR DET FÄR HON I NECKER
SPARA



NU NÄR BARBERO KÖRDET HAR
HON I CHEVAN DRAR
HON I BILEN
SUSAR
NEDAN BOSSE
EFTER BUSAR



SUSI PÅ ASPÅS-
NÄSET BRUKAR
VARA
OCH BRÅKA MED
INGER BARA
EN KRAN HON ALLA VILL
GE
DÅ POKARNA ÅT HENNE
LE

Distributörer

E



Bakre raden: Åke Rönnerberg, Håkan Backman, Torbjörn Göransson, Bo Henriksson, Birgitta Sjödin, Birgitta Löfgren.
Främre raden: Ebba Sundberg, Ulf Edström, Margareta Mattsson, Stefan Garild, Ove Nordlander.

Domare: Lennart Eriksson

Bildades 1973
Smeknamn: AIDA (Attention, Interest, Desire, Action)
Rekordvinst: mot E3DS Cp 1974
Rekordförlust: 1:a Fek-provet 1974
Adress till supporterklubb: Kärnan

Laget har haft svårt att hämta sig efter förlusten av Stefan "georgebest" Garild. Men i de sista matcherna har laget verkligen imponerat mycket beroende på bra insatser av lagets f.d. proffs Håkan Backman och konditionsstarke Åke Rönnerberg. Vi har haft en del intriger i laget mellan de båda könen mycket beroende på att Birgitta Sjödin stannat hemma och läst Femina och lagt på hullet. Trots detta ser det ljus ut. Ebba går från klarhet till klarhet och från sjuklistan blir Ove och Torbjörn spelklara. Skall Maggan komma till sin rätt måste vi få många pauser och vi får hoppas att inte Biggan tar till humöret. Bara inte Uffe kastar in handduken eller Bosse argumenterar med domaren "Rödluvan" Eriksson.

ÅRETS MATCH

FC DISTRIBUTÖRERNA

29/5 1300 PARKÄN

Matchbollen skänkt av GERTATTACK AB

Bussar avgår från Gustav III:s torg

S

Redovisare



Bakre raden: Ingrid Wedin, Hans Wiberg, Anna Törner, Thomas Eriksson, Sven-Olof Nilsson, Örjan Grelsson.

Nyförvärvat Jan Mårtensson ej med på bilden

Främre raden: Robert Myrin, Sigurd Ouchterlony, Torsten Norén, Torsten Eriksson, Örjan Aspgren, Bengt Rolén

Bildades 1973
Smeknamn: Bud-getarna
Rekordvinst: 1:a Fekprovet 1974
Rekordförlust: Klassfesten Aspås 1973
Adress till supporterklubben: Tages

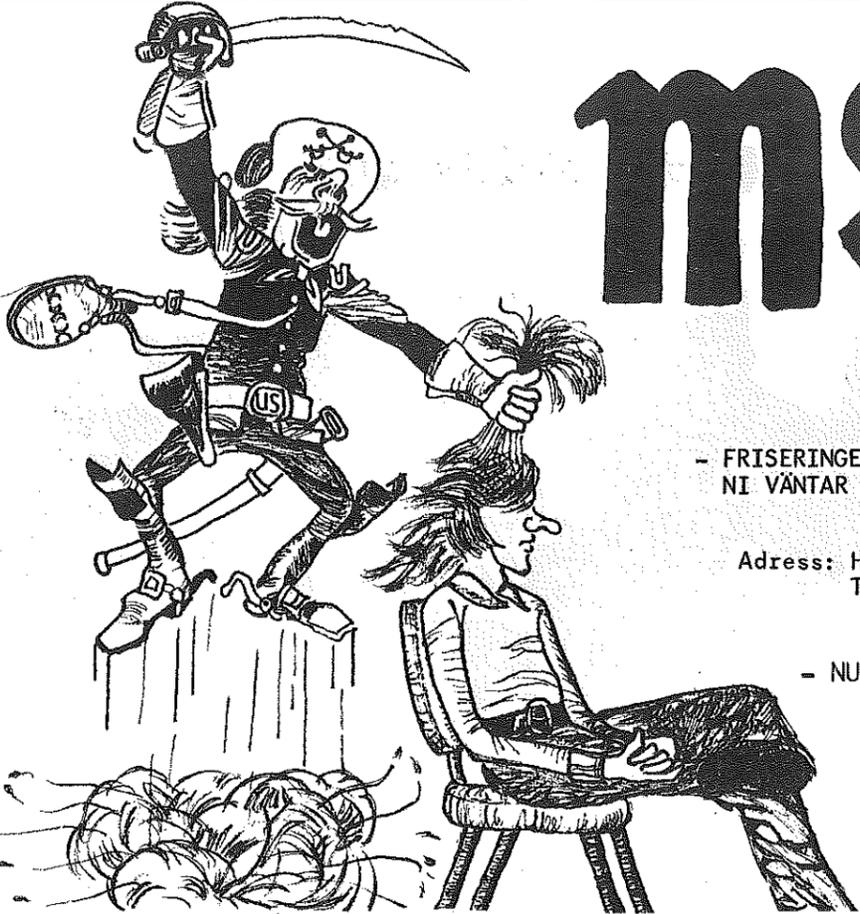
Vi har problem med Sven-Olofs magsår, men vi får hoppas att inte han och Wiberg stannar hemma från träningen inför matchen. På sjuklistan har vi fortfarande Torsten Eriksson och som vanligt lär väl inte Robert kunna spela. Ingrid brukar alltid vara nervös inför matcherna, men inför denna match har hon inget att oroa sig för. Sigurd Ouchterlony och Örjan Grelsson har en förmåga att sova på matcherna men till den här matchen måste de skärpa sig så att vi åtminstone spelar oavgjort. Lagkaptenen Torsten Norén blir i den här matchen "libro" medan Örjan Aspgren får "jaga" ballar i kedjan. Anna har lovat att bjuda på segermiddag på Rits. Till sist får vi inte glömma Supporterklubbens gullgossar Thomas och Grus- Bengt, samt nyförvärvat Jan Mårtensson vilken vi väntar oss mycket av.

- REDOVISARNA LIONS

GENS IDROTTSPLATS

ÅRETS MATCH

var. 20:e min. Hejarklacken är där

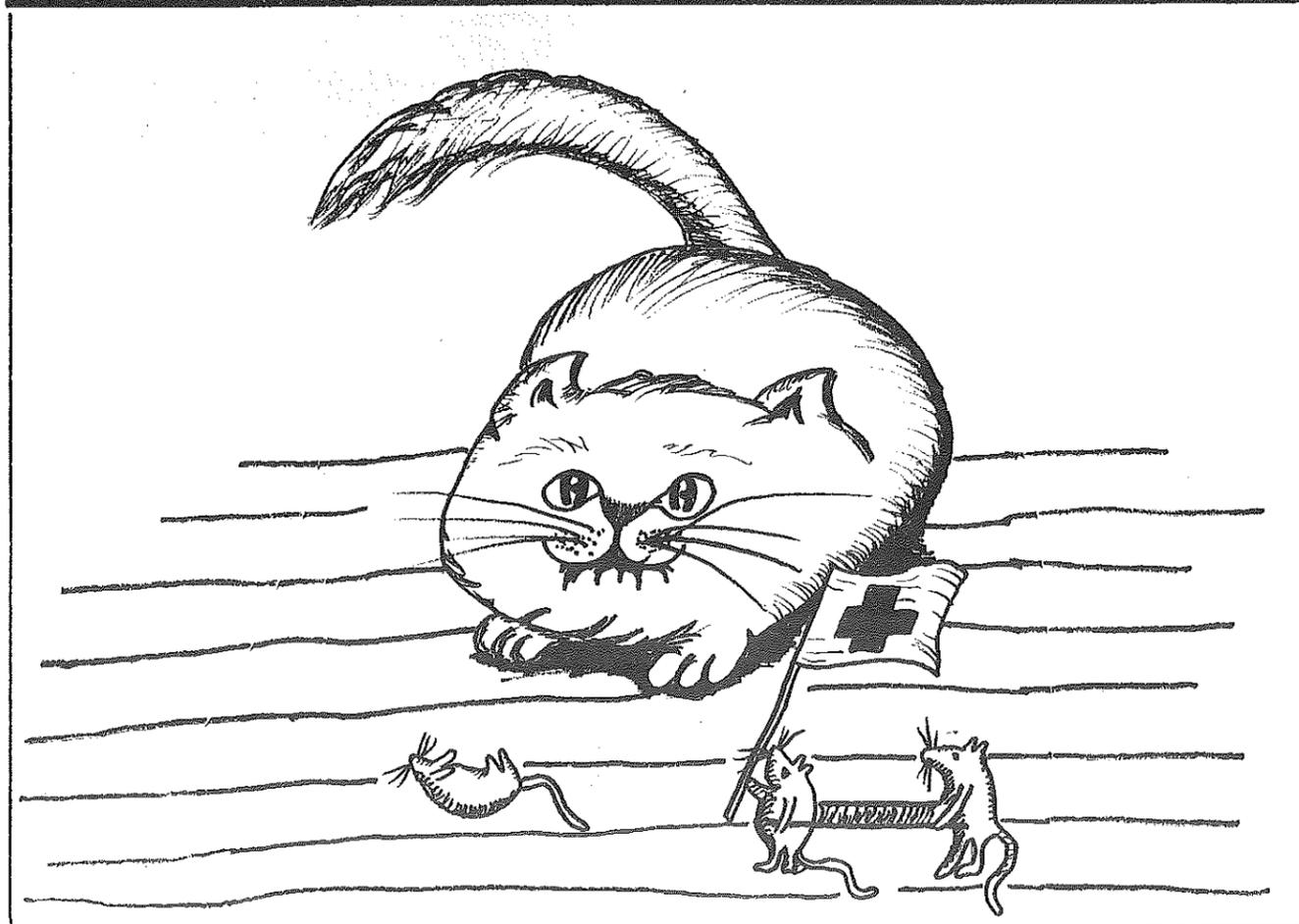


max

- FRISERINGEN SOM KLIPPER MEDAN NI VÄNTAR -

Adress: Hamngatan 11
Tel. 11 03 15

- NU MED PORTABEL KÖBRICKA -



SETT PÅ HOFVÄLLEN



DET ÄR INNEHÅLLET
SOM KÄNNES
MEN FÖRPACKNINGEN
SOM SYNS



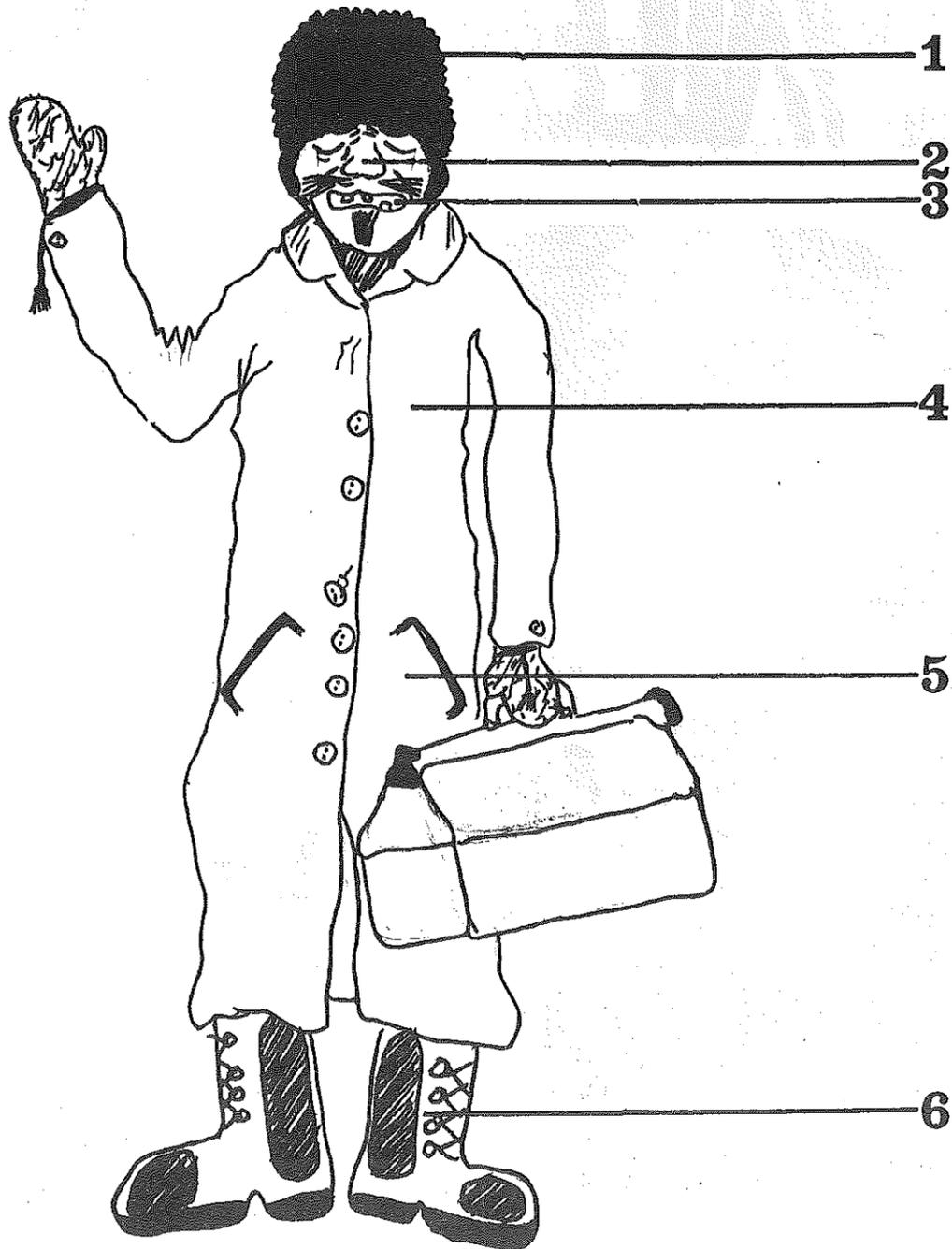
Modehuset framför andra

modehuset
modellen

Prästgatan 24.

KONSTEN ATT BLI

Under senare år har Jämtland drabbats av s k nyårsrevyer, med mer eller mindre begåvade artister. Den gengre som här växer upp är mycket svår att definiera; skulle vi kalla den för bondkomik blev vi säkert stämnda av NNP, och kallade vi den för dasshumor fick vi säkert Gustavsberg på halsen.



REVKUNG I JÄMTLAND

Tycker din faster, som är sergant i frälsningsarmén, att du är en sann humorist, öger du en persianluva samt är i total avsaknad av självkritik så kan även du bli jämtländsk revycharmör. Balansen har låtit sammanställa en chekinglista som du behöver innan estraden är din. Håll till godo!

- 1 PERSIANLUVAN** ska du ha neddragen över hela ansiktet, så att publiken inte ser att du rodnar åt dina usla vitsar.
- 2 LÖSNÄSA** är direkt förkastlig, eftersom detta hjälpmedel verkar så proffsigt att publiken tror att de gått fel.
- 3 SNUS** bör utnyttjas till bristningsgränsen, d v s från näsan till hakspetsen. Med hjälp av stora partier snus i trakten av gomseglet kan du åstadkomma ljudliga smackingar som ersätter konstpauser och bortglömda repliker.
- 4 LÅNGROCK** ger en psykologisk atmosfär av Äschenbussen. Rocken bör vara så rymlig att även en personlig sufflör får plats.
- 5 ROCKFICKORNA** fylls lämpligen med diverse humoristiska ateraljer att tillgripa vid pinsam tystnad. Harskramla, visselpipa, kort på frun, skidvalla, lavemangsspruta samt en lapp med texten "2 liter mjölk och en råglimpa" kan anses vara gångbart.
- 6 GRANINGEKÄNGORNA** är kronorna på verket, som symboliserar din samhörighet med De Djupa Skogarna, samt att det är just dig Lars Petersson varit ute efter när han lade ner järnvägslinjen till Glösabäcken. Två nummer för små Graningekängor kan åstadkomma psykedeliska effekter när du deltar i baletten.

INFÖR PREMIÄR

Vid avsaknad av publik

Kolla om entredörren är upplåst.

Vid oväntat mycket publik

Kolla så att skylten "I afton bingo" blivit nedplockad.

Vid genrepet

Varna andra aktörer för att komma med egna lustigheter- det är ju du som är stjärna.

Vid uteblivna ovationer

Här kommer din begåvning som revyartist till sin fulla rätt. Det gäller att snabbt kunna improvisera fram en förödande lustighet som "Nils H Lundgren är väl en sabla rappakalja" eller "Jag tycker att Lars Peterson ska lägga ned sig själv!"

Vid oväntade ovationer

Stäng gylfen.



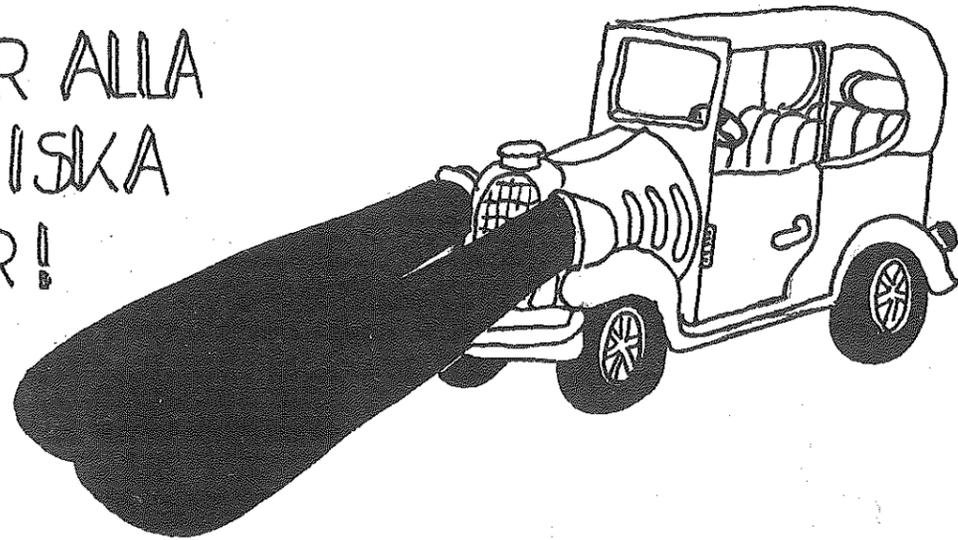
FÖR FINSMAKARE



Storgatan 39 ÖSTERSUND Tel. 063/1172 40

KORTSLUTNING?

RAHMS HAR ALLA
BILELEKTRISKA
TILLBEHÖR!



**RAHMS
MASKIN AB**

MONTÖRVÄGEN 26, ODENSKOG
ÖSTERSUND TEL. 063-117365

WATER TWO?

Balansenredaktionen kan avslöja att Vallentunas svar på Dante, Stickan Andersson, redan nu börjat förbereda sig inför melodifestivalen 1975.

Vi besökte hans arbetsplats, och eftersom han glömt spola så hittade vi ett textutkast.

1.

Min fästman for till fjärran
länder,
min mamma har så trötta händer,
men jag är glad i alla fall
och sjunger här en trall:

Refräng:

Tjo vad det viftar å hopp
fallerej,
allt uti livet det ordnar nog
sej!

2.

Därhemma står en björk vid
grinden,
en barnsko ligger gömd på
vinden,
och mamma ligger i sin säng.
Men hör på min refräng:

Refräng:

Tjo vad det viftar å hopp
fallerej,
allt uti livet det ordnar nog
sej!

3.

Nu hör jag just min fästman
drunknat,
och mamma häftigt har
insjuknat,
Men jag är inte trist ett
skvatt,
jag bara sjunger glatt:

Refräng:

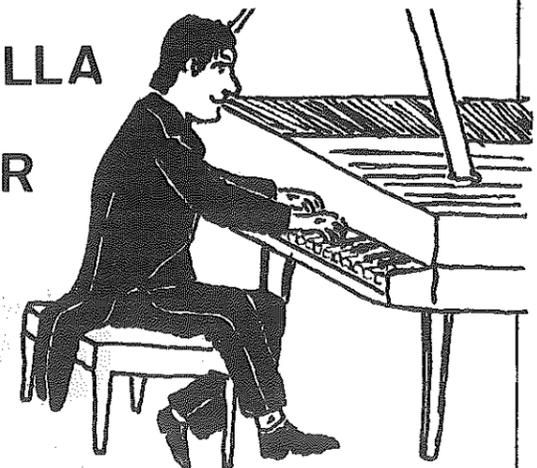
Tjo vad det viftar å hopp
fallerej,
allt uti livet det ordnar nog
sej!



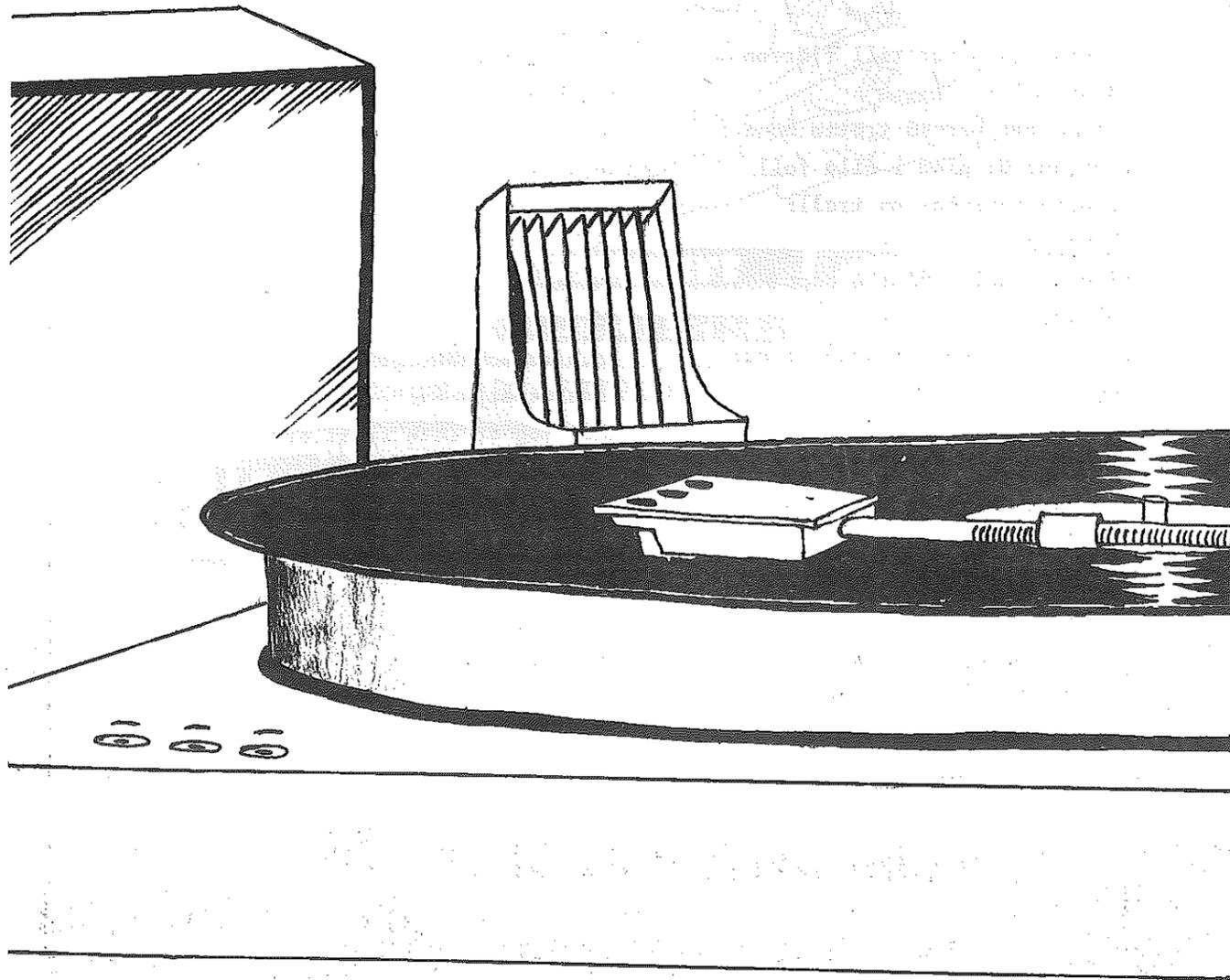
MUSIKANTER AV ALLA
DE SLAG VÄNDER
SIG TILL OSS

Hagström

PRÅSTG 36 TEL. 1167 76



VÅRA SKIVOR SPÅRAR INTE UR



BURGMANS RADIO-TV
Denis Johansson

"ALLA SKIVOR ÄR LIKA ÖVERALLT
MEN ALLA SKIVOR FINNS INTE ÖVERALLT"

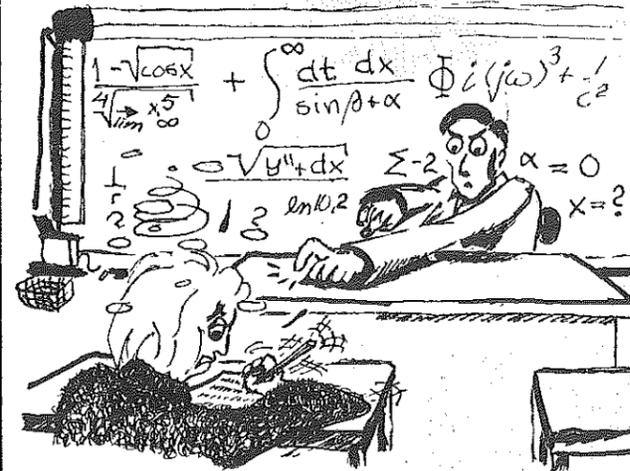
Skulle ni köpa en
bandspelare av
denne man?



**KÖP DEN HOS
OSS ISTÄLLET**

**ANDERSSON
& FRIDELL**
ÖSTERSUND

Storgatan 38



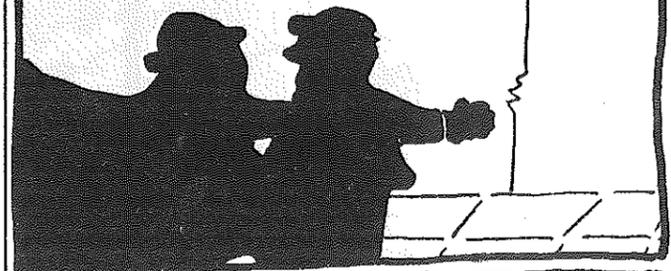
DEN HÄR EKVATIONEN
KLARAR NI LÄTT MEDEN
FICKKAKYLATOR FRÅN

MASKINFIRMAN MERCUR AB
MERCUR I NORRLAND
FÖR KONTOR I NORRLAND

OSS EMELLAN, ANSER DU
ATT DET VAR RIKTIGT ATT
MAOS KINA FICK KOMMA
MED I FN?



J-J-J-JA, D-D-D-DOM SK-SK-
SKA H-H-HA S-S-SAMMA CH-
CHANS S-SOM USA ATT
G-GÖRA S-SIN STÄMMA HÖRD
IV-VIKTIGA F-FRÅGOR!



JÄ, DET ÄR
LÄTT FÖR
DEJ ATT
SÄGA!

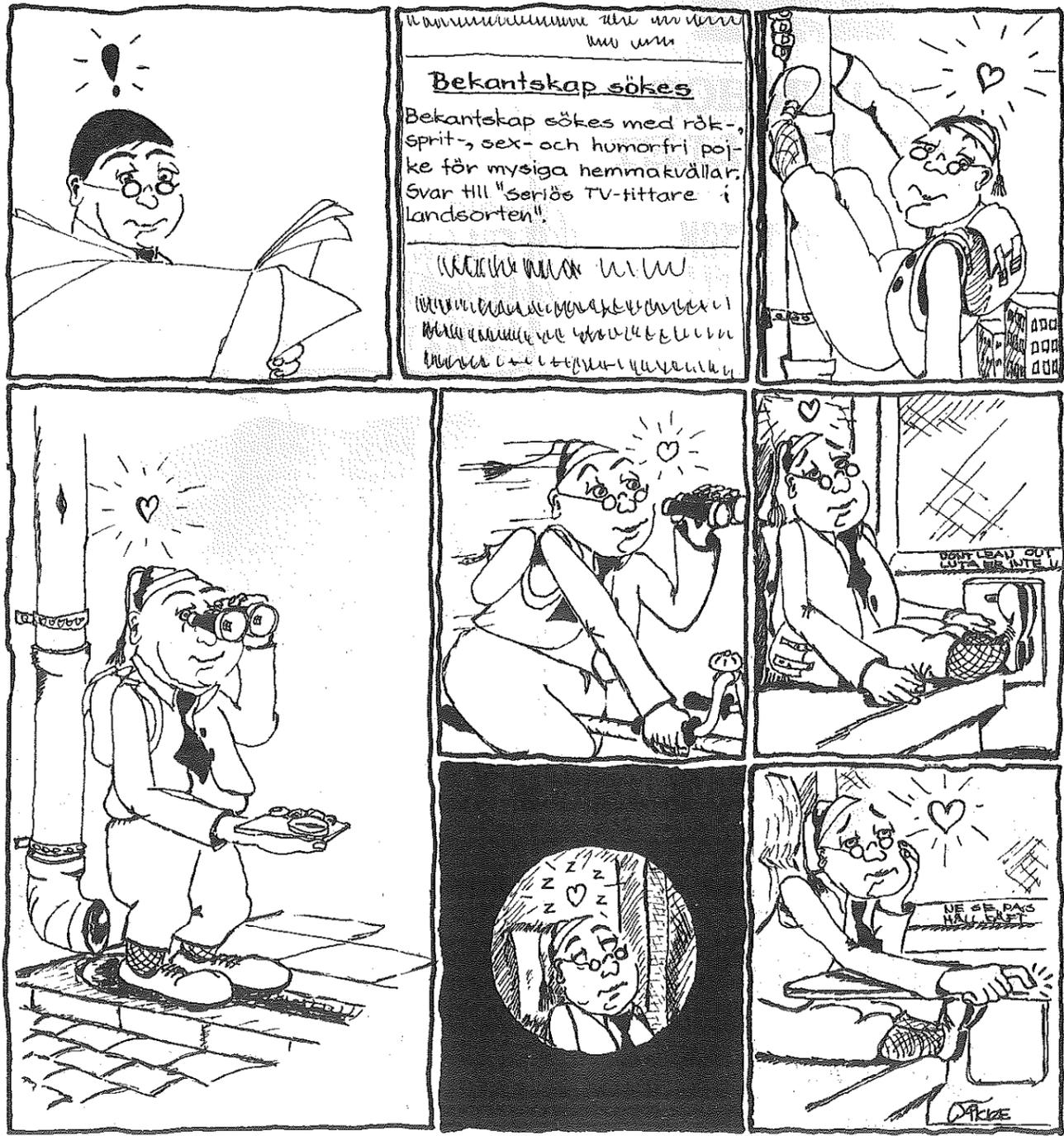


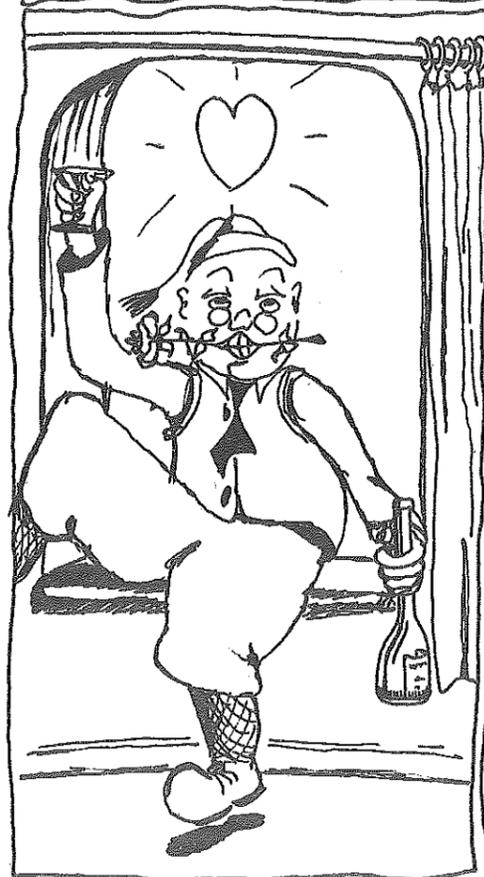
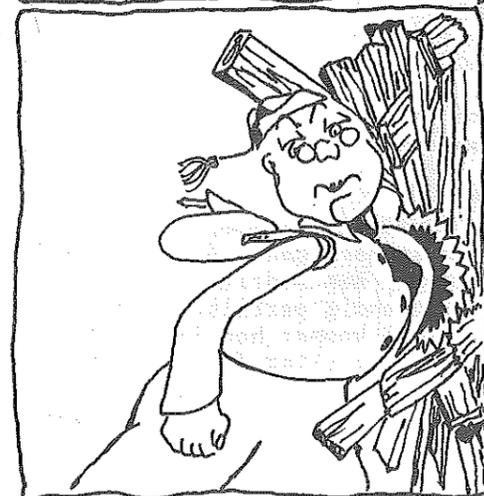
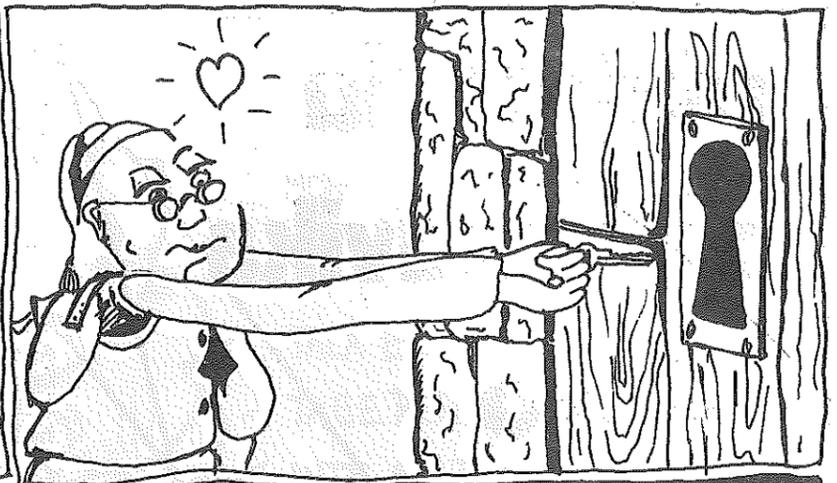
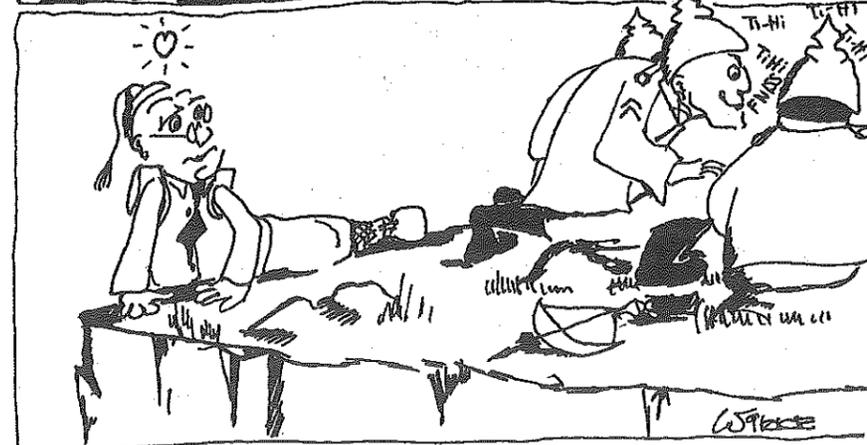
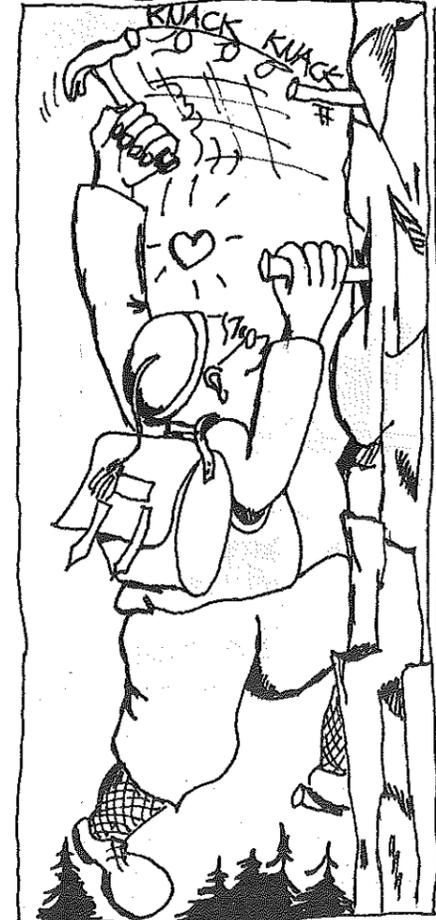
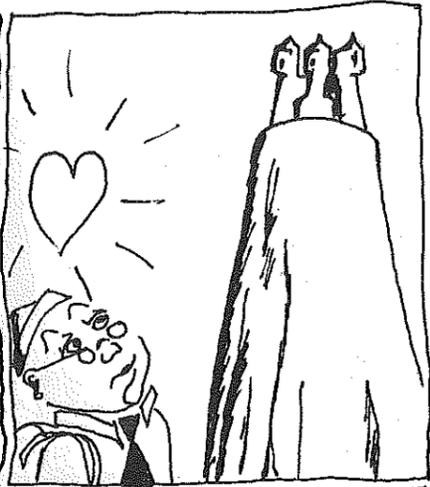
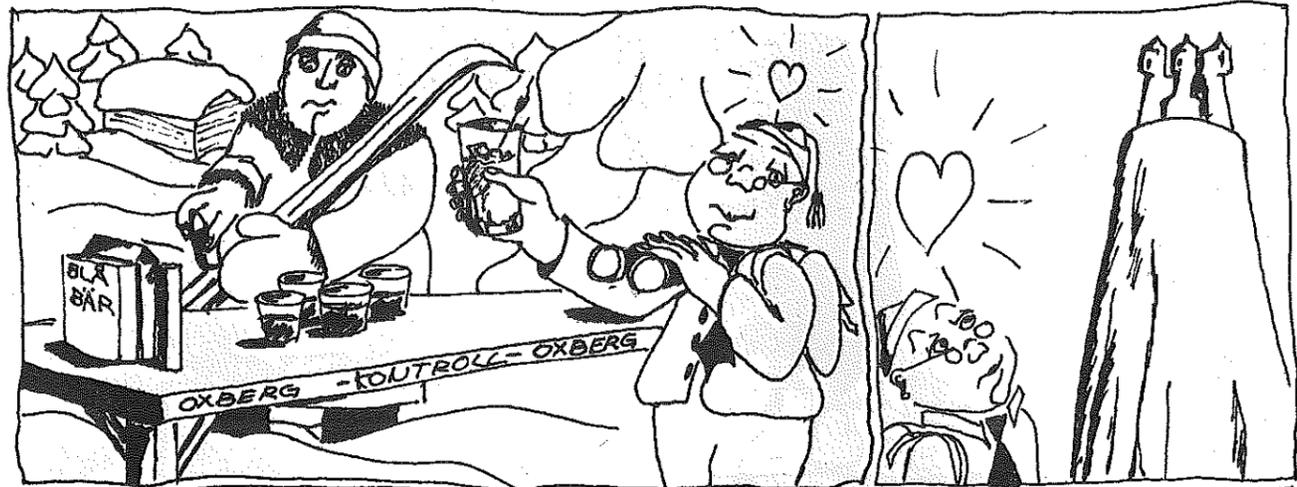
FÄLGSTAMMEN I JÄMTLAND

- PROBLEM ELLER NÖJE -

ELLER

-ER SKJORTA ÄR KLAR NU, SIR





platser du bör undvika på bio

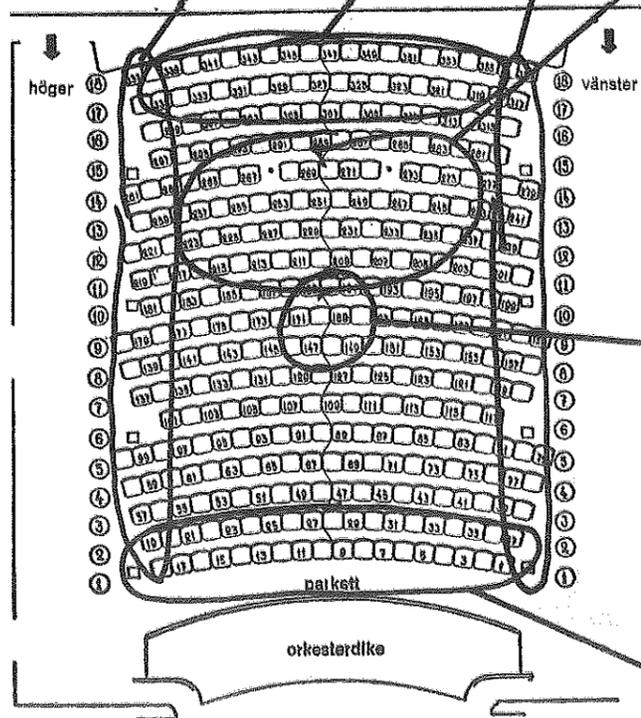
Sätter man sig på bänkradernas ytterkanter svävar man i uppenbar fara, eftersom man då kan råka ut för kringfläckande företagare som försöker prångla ut turkiska mattor genom att på bristfällig svenska förklara hur ångerveckan fungerar.

Här, nära utgången, brukar Den Apatiske Popcornsätaren härja. Den nära placeringen till dörren har sin grund i att han varje halvtimme måste ut för att fylla på sitt popcorn-föråd. Ett synnerligen besvärande stadium inträder då han med hjälp av smackningar, gurglingar, sörplingar och solkiga fingrar försöker lösgöra ett icke poppat popcorn från plomberna.

Den Berättande Femtegångstittaren är en synnerligen svärbemästrad kategori, som bedriver en form av illafundig gerillaverksamhet. Som regel kommer han intassande tio minuter efter filmens början och uppsöker då de mest tätbefolkade delarna av salongen. Där håller han ett kärnfullt föredrag om vad regissören egentligen velat ha sagt med filmen. Vid 9-föreställningar är han synnerligen uppspelt, då han kommer direkt från en 7-föreställning som han lyckats rasera totalt.

I dessa centrala delar placerar sig Den Matinébetonade Biljettvisslaren. Denna tragiska existens lärde sig inte förrän vid mogna år att göra visselpipa av entrébiljetten. Han hämnas nu sina förlorade år med att vid ömma kärleks-scener utstöta trumpetliknande fanfarer. I inspirerade ögonblick kan han med enkla handgrepp ge fulländade konserter.

I de två främsta bänkraderna opererar kategorin "Äsch, nu har närsynta jag glömt glasögonen hemma igen." Den Närsynte är dock aldrig rädlös, utan uppmanar i frejdig ton sin bänkgranne att ge ett direktreferat av filmen. Bänkgrannen får hela sin biokväll förstörd, vilket den Närsynte avhjälpas genom att lova skriva ett tackbrev till Det ska vi fira.



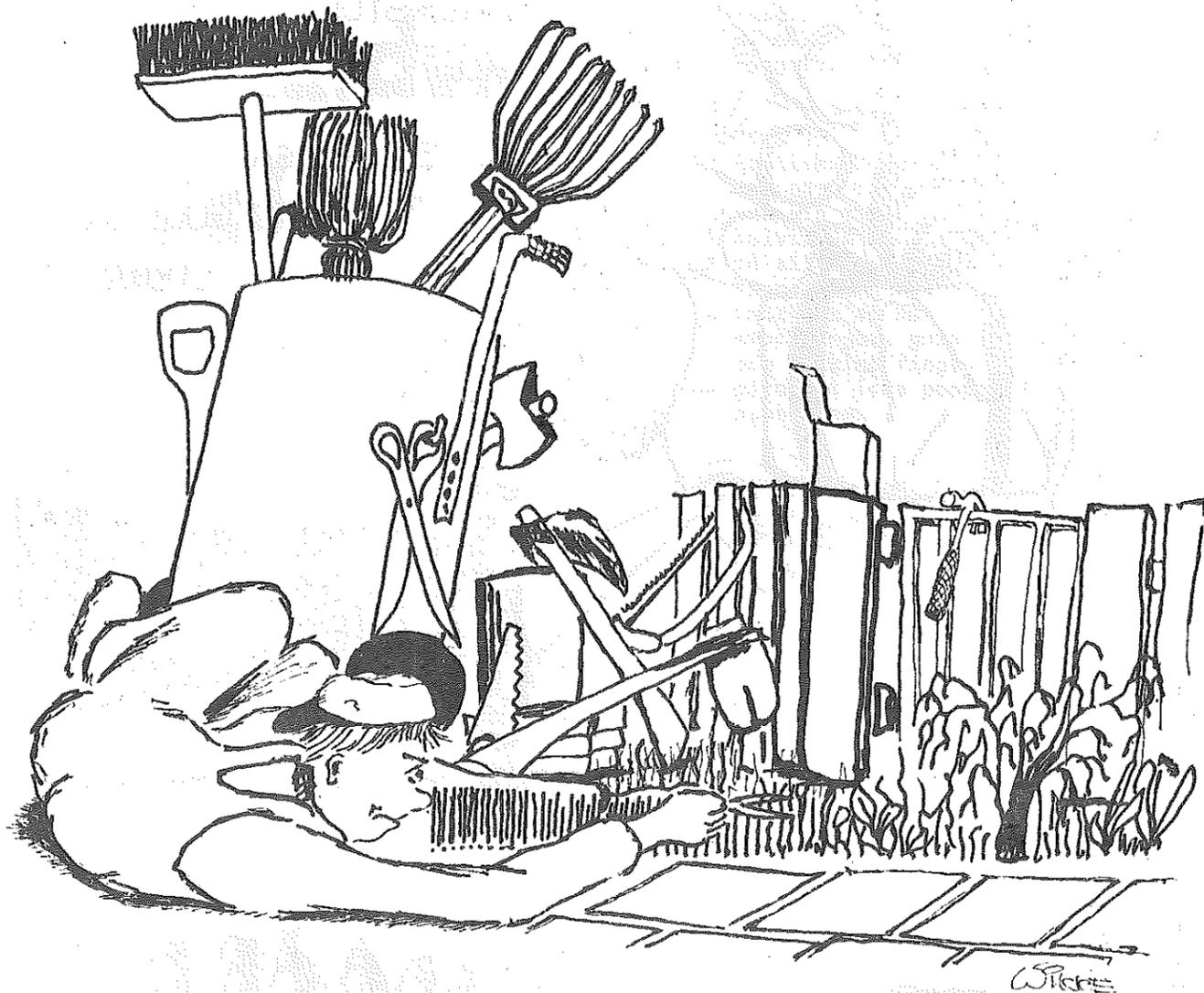
MORGONSTUND ELLER
KVÄLL

TALA ELLER TIGA
TAGE PERSSONS GULD ÄR
INTE ALLT SOM GLIMMAR—
DET FINNS SILVER
OCKSÅ!



LYCKA ÄR NYA
KLÄDER FRÅN

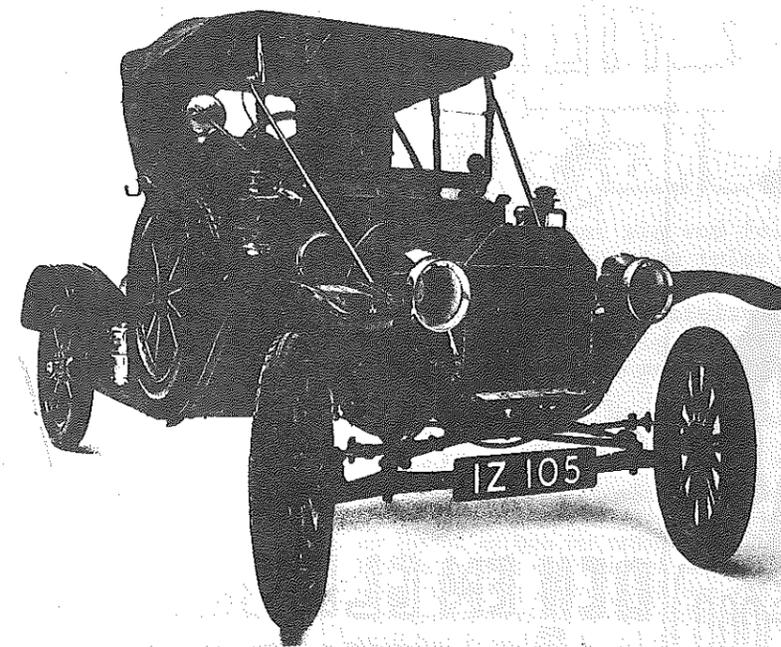
KAHNS
I TRAKTÖREN



fräscha till din omgivning — men gör det ordentligt med hjälp av grejor från:

AB GÄRDIN & PERSSON

GUSTA STEN & BETONG AB

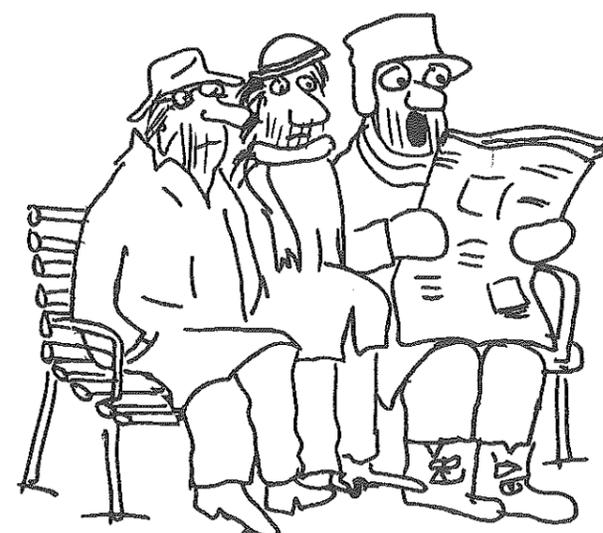


ATT VÄLJA BIL
KAN VARA SVÅRT

ATT VÄLJA
BILSKOLA ÄR
DOCK ENKELT

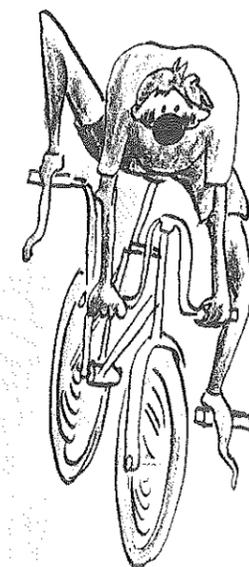
**ANDERZONS
TRAFIKSKOLA**

ANDERZONS TRAFIKSKOLA
Rådhusgatan 46
Tel. 12 08 15



HÄR STÅR DET ATT
STANS SNYGGASTE
SVIDAR KOMMER FRÅN
OLSSONS SKRÄDDERI

SKOJ PÅ HOJ
OCH
KUL MED HJUL



Bäckströms Sport

HÄMNGATAN 13
063/116226

NU VAR DET SLUT PÅ
DEN ÅTERBÄRING EN!

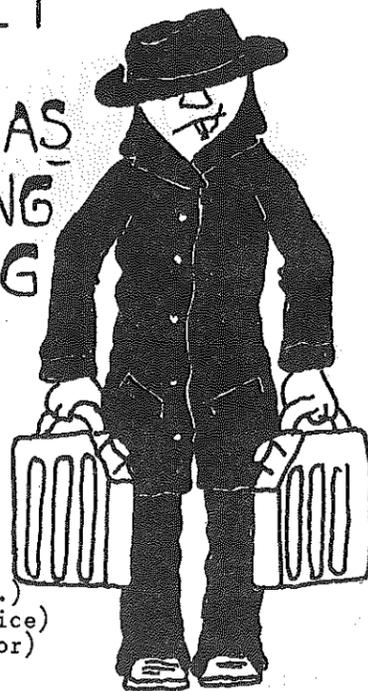
NU ÄR DET
BARA
BILÄGARNAS
ÅTERBÄRING
SOM BÄR SIG



- BILÄGARNA -
Gröngatan 40

Tel: 12 10 00 (förs.)
12 10 01 (service)
12 10 02 (kontor)

"Vår återbäring tål
att tänka på"



MOTION ÄR SKÖNT



OCH EN GLÄDJE
I VÅR UTRUSTNING

Sporttjänst

BOX 54, 83101 ÖSTERSUND

HELA FAMILJEN HANDLAR PÅ



ODENHALLEN

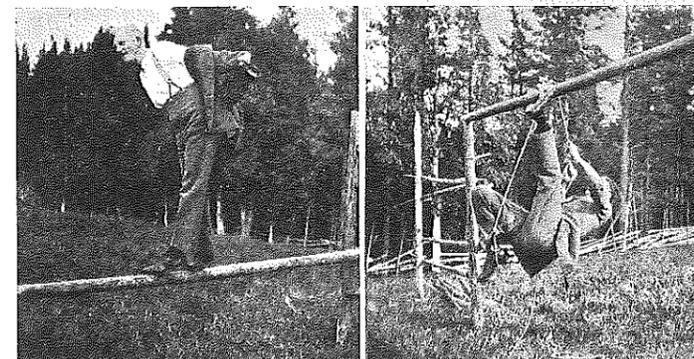
NÖJESLIVET I HÄRJEDALEN

Mer än en person har väl frågat sig vad folk egentligen sysslar med nere i Härjedalen. Då och då får man höra talas om myskoxodlingar, sprängda hembrännarnästen och landsförädel i form av nationalitetsbyte. Detta är dock inte det ända härjedalingen sysselsätter sig med. Årsboken Jämten från 1930 vet besked. I en utförlig avhandling presenterar man olika lekar, som härjedalingen sysslar med när han får en ledig stund.

Balanslekar.

Stå på en stång och ta av sig rocken.

En vanlig hässjeroa lägges två eller tre pinnhål upp mellan två hässjekrakar. Den, som skall utföra leken, stiger upp på roan och ser till, så att han får ordentlig balans. I den ställningen skall han nu knäppa upp sin rock och taga av sig den. Om han nu lyckas ta av sig rocken, skall han visa av rocken, dvs. taga den i kragen och sträcka ut den ifrån sig så långt han kan. Därefter skall han ånyo taga den på sig.



Ta en slant under en stol.

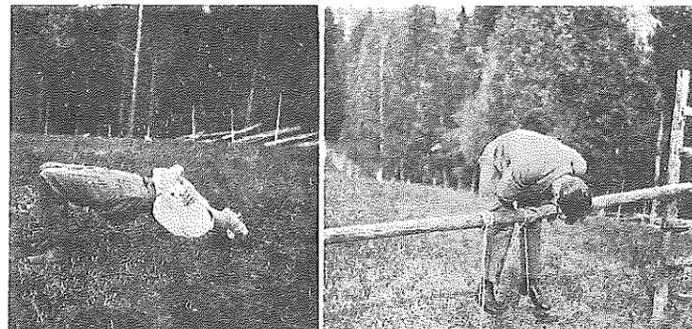
En slant lades under en stol. På stolen ställde sig en person på så sätt, att han hade stolens ryggstöd mot sina vador. En annan person sätter sig grense och på så sätt, att han kommer att sitta på den ståendes får. Han håller därjämte med båda sina händer och på vardera sidan om den stående stadigt fast i stolkarmen eller ryggstödet, så att inte karmen skulle brytas och en olycks-händelse inträffa. Den, som nu stod på stolen, skall lägga armarna i kors och böja sig bakåt, till dess han kunde taga slanten med munnen. Därefter skulle han resa sig upp. Den, som utförde kraftprovet, fick på inga villkor hjälpa till med händerna.

Spjönne nyttjel. (= nyckel.)

Då denna lek skulle utföras, satte man upp två hässjekrakar, och på översta pinnen lade man en roa. Man skulle därvid se till, att roan var något över manshöjd. I roan hade man slagit in en spik, på vilken en nyckel hängdes upp. Därefter kastade man ett rep över roan. Repet skulle i ena ändan vara försedd med en »ögla», som man kunde träda foten i.

Då denna lek skulle utföras, trädde man höger fot i lyckan och firade upp sig en smula från marken. Allt under det den lekande höll sig i repet, skulle han föra den fria foten upp mot nyckeln, som hängde på roan och se till så, att fotflatan kom mitt för nyckeln. På sulan skulle han nu försöka få nyckeln från spiken, och då detta var gjort, och nyckeln fått sitt rätta läge, skulle han föra ut benet, för att visa att nyckeln var fångad. Då han gjort detta, skulle han sedan sätta nyckeln tillbaka på sin plats, vilket ej var det minst svåra.





Abborrsprätten.

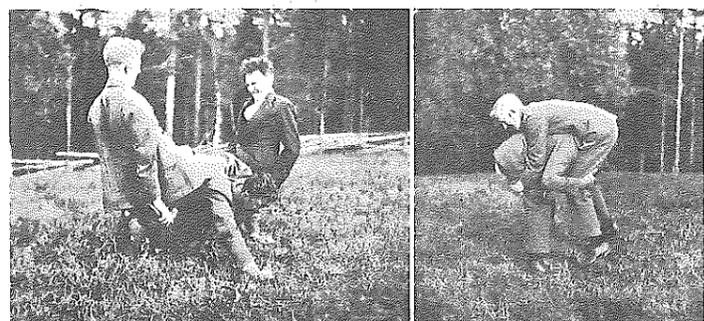
Den, som skall utföra leken, lägger sig på rygg med över bröstet korslagda armar. Genom att nu lyfta upp båda benen i vädret på en gång och hastigt smälla fotsulorna mot marken, samtidigt som han gör en kraftig knyck med överkroppen, skall den lekande sprätta opp och bli stående.

»Kure göme å lägg mä.»

Alla lekare utom en stå och kura. Denne ende skall springa och gömma sig. Då de kurande räknat till ett visst tal, skola alla springa och söka efter den gömde. Den, som först finner den gömde, får gömma sig hos honom, och så få de, allt efter det de finna gömstället gömma sig, till dess alla funnit gömstället.

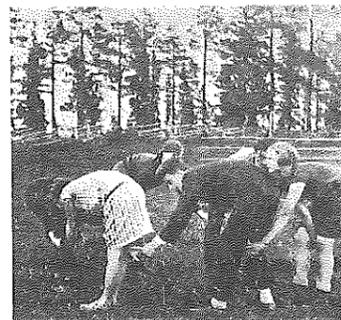
Dansa kalvdansen.

Leken utföres av två personer. Den ene böjer sig ned och sticker sitt huvud mellan den andres ben, allt under det den förste fattar tag med sina händer runt om den andres länd. Den andre böjer sig över den förste samt fattar om dennes länd. Och så lyfta de växelvis varandra runt på golvet. Denna lek har företrädesvis förekommit under jultiden men har också lekts vid andra tillfällen.



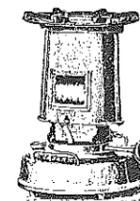
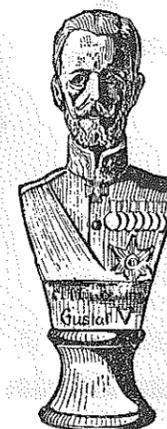
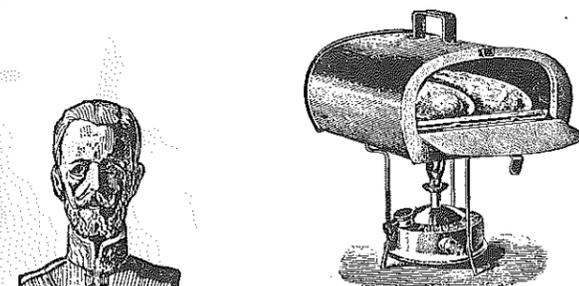
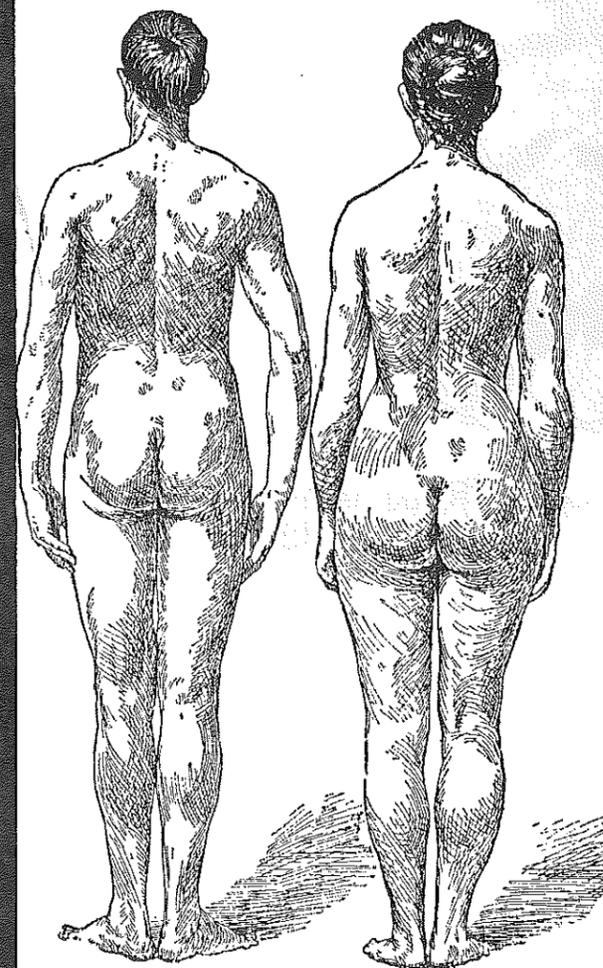
Att låsa fast en person vid en stång.

En stång sättes stadigt fast i marken. Den, som skall låsas fast vid stängen, sätter sig på marken med korslagda ben omkring stängen. Medhjälparen i leken skjuter då hans ben under kroppen, så att denne kommer att sitta på benen, och han måste tillika få dem under varandra. Han skall nu stiga opp från marken utan att hjälpa till med armarna.



**BILD
EXTRA**

STREAKING VI HAR ALLA



FESTLIGA PRESENTER NI VILL HA

HAR NÅTT
SIN KULMEN-
KLADER FINNS
HOS OSS



Malmströms

NYA
Stig in

- ny ägare nytt sortiment -

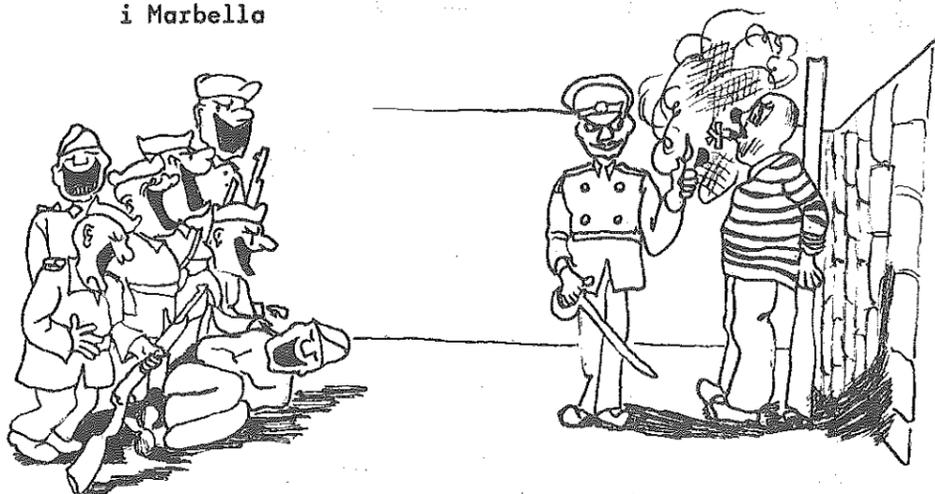
THOMEGRÄND 16

(SAMMA HUS SOM HOTELL ÖSTERSUND)

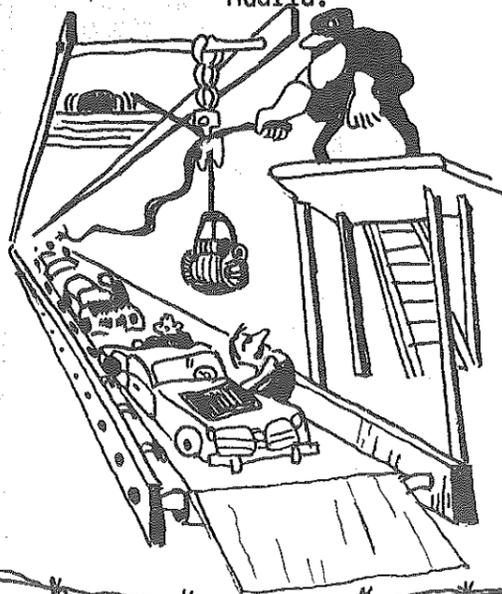
Vår tecknares minnesbilder från en rundresa i Spanien:

VIVA ESPAÑA

2/7 Besökte stadsfängelset
i Marbella



3/7 Studerade fabrik i
Madrid.

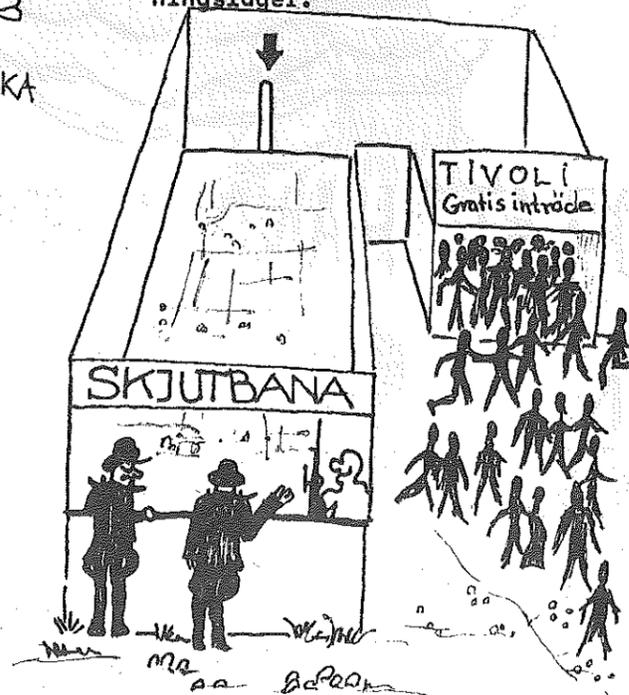


4/7 Upplevde folklivet i Baskien



- OCH DET HÄR ÄR DEN NYA SPANSKA
FOLKDRÄKTEN...

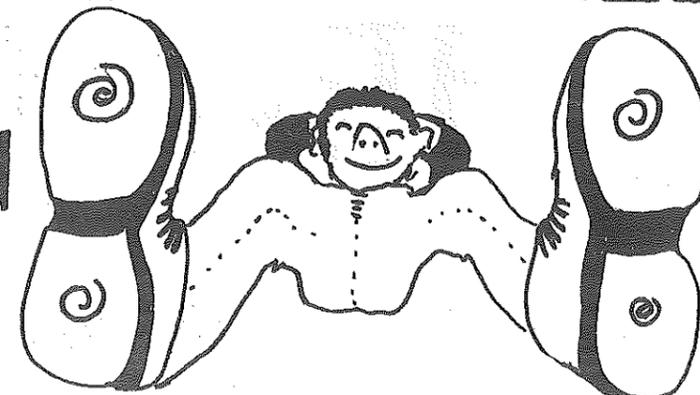
5/7 Besökte spanska arméns trä-
ningsläger.



DEN LILLA AFFÄREN MED DEN STORA SORTERINGEN

SKO Sture

Prästgatan 24 - Tel. 063/254 49
831 00 Östersund



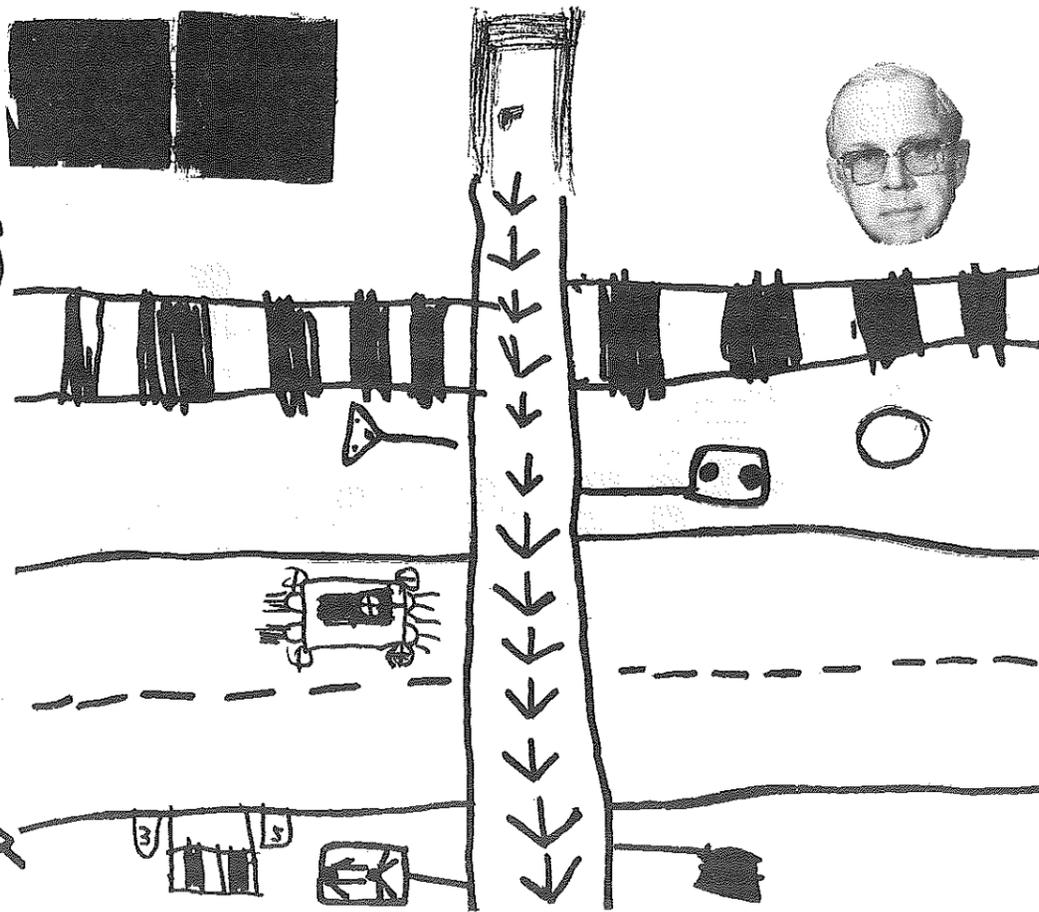
MAN BEHÖVER INTE VARA EN ÄNGEL



FÖR ATT HANDLA HOS

BUTIK **gabriel**
STORGATAN 28

EN
ROLIG
REBUS



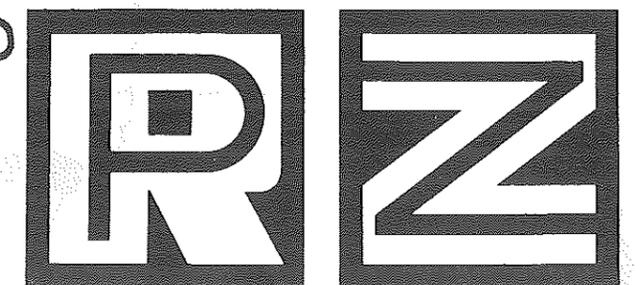
AV:

ULF 5 ÅR



BLI UPPMÄRKSAMMADE
MED HJÄLP AV EN
PRODUKT FRÅN OSS

NORRLANDS GRUPPEN



PR PLAST Z-SCREEN
FÖR REKLAM SOM MARKS

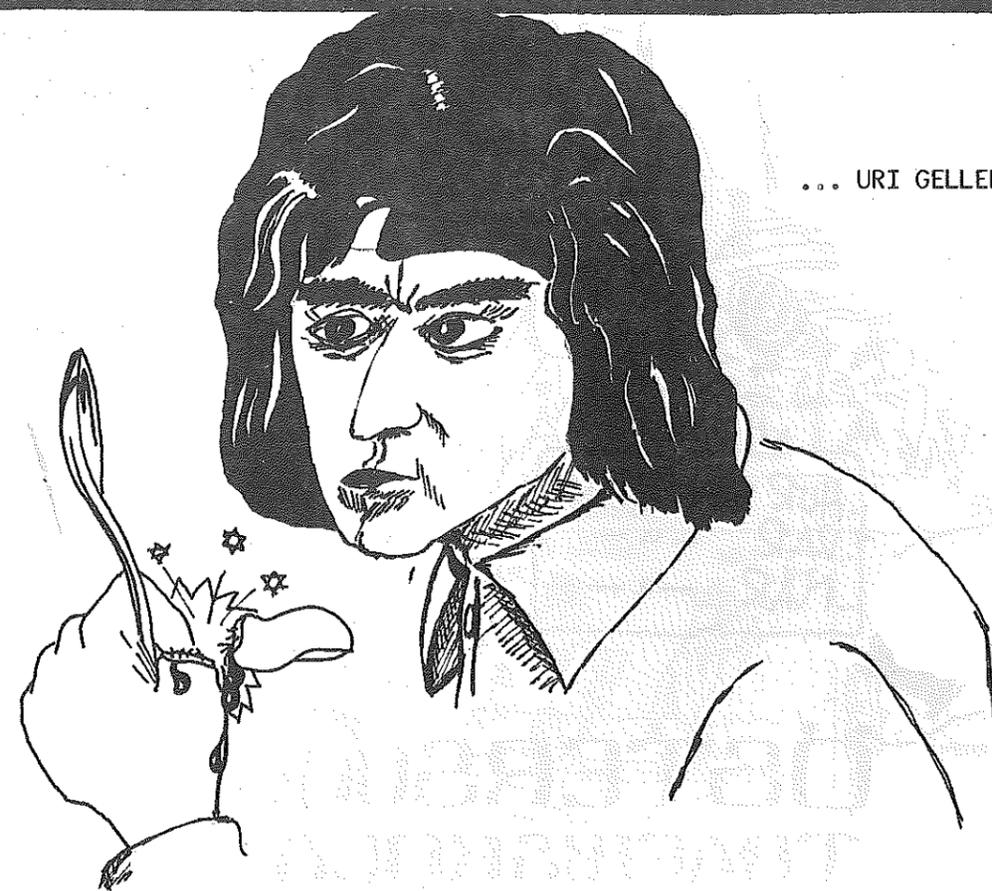
VAD HADE HÄNT OM...

... BOSSE HOLMSTRÖM INTE LÄST TIDNINGARNA

- Ja, det har nu börjat skymma här på Norrmalmstorg och rånaren Janne Olsson har fortfarande inte kommit till baka sedan han för över ett halvår sedan lämnade banklokalen tillsammans med två polismän.



... URI GELLER TÄNKT FEL



... OM RIKSDAGENS TALMAN VAR EN GAMMAL BINGOUTROPARE

- Då röstställningen efter voteringen var oavgjord så har vi alltså företagit lottdragning och jag kan nu meddela att en halv gris vunnits på lott n r 53.



KÖRKORT?

..HUR SOM HÄLST
..VAR --" --
..NÄR --" --

**ÖSTERSUNDS
TRAFIKSKOLA**
PRÄSTGATAN 55 TEL 11 22 00

HÖGTALAREN BYGGER DU
MED VÅRAN BYGGSATS....

SKIVORNA KÖPER DU
DOCK HELA....

Skivhörnan
- STORTORGET 1 -

(Forts. från föreg. år)

RISKERNA PÅ RÅDHUSGATAN II ÖVERGÅNGSSTÄLLENNA

I	II	III
	<p>SER DU NÅGRA BILAR? NÄ?</p> <p>TACK?</p>	
	<p>STOPPA BILARNA</p> <p>BÖRJA CYKLA</p> <p>TRAMP TRAMP TRAMP</p>	
	<p>DET VAR NOG DEN STÖRSTA CYKELARMEN JAG HAR SETT</p>	

MATGLÄDJE

VAR ELEGANTA
FESTVÄNINGAR BLIR
FESTERNA
ALLTID LYCKADE!

GYNEKOLOGISK
KONGRESS



Elegant matsal
Festväningar 10-250 personer
Fullst. rättigh. - musikunderh.
Dans-casino

Stortorget
Tel. 120216, 120210

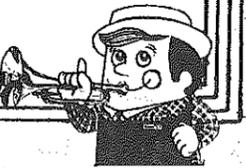


Lässagen

ICA REVELLEN
IWAN JOHANSSON KÖRFÄLTET CENTRUM



PÅ KÖRFÄLTETS NÄR BUTIK
GÅR NI EJ PÅ NÅGON
BLÅSNING - ELLER BLIR
BEMÖTT PÅ ETT
TRUMPET SÄTT



Bli medlem i den fosterländska
hötorganisationen

K M F I

Kamp-Mot-Finländsk-Ishockey

Varför hata ensam? Nej, hata
med oss.

Namn **JOHAN LINDSTRÖM**
Adress **RS. BK. 3**

Ang brandkårsuttryckning

Undertecknad anholder värdsamt
om nyttjande av brandkårens
tjänster

Datum; .../.../...

Alternativt; .../.../...

19...

19...

Upplysningar:

Egen brunn på tomten (ja/nej)

Ungefärlig rumstemperatur

Namn

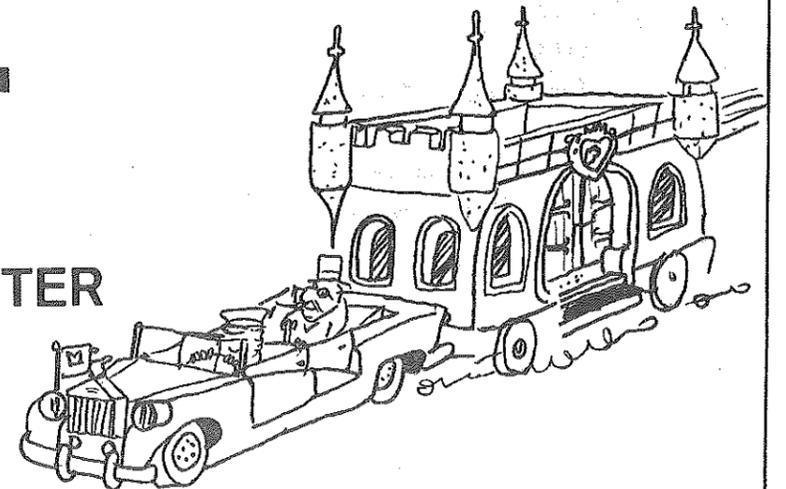
Adress

TROTS ATT VI FLYTTAT
TILL NYA KUNGLIGA
LOKALER SÅ HÅLLER VI
SAMMA LÅGA PRISER SOM
FÖRUT

FYNDET

KÖPER-SÄLJER-BYTER

STORGATAN 19
(GAMLA FRESKS)



FILMCENSUREN

Vi har med vederbörligt tillstånd fotostatkopierat ett par sidor ur manuskriptet till en svensk film sedan den passerat förbi Statens Biografbyrås argusögon.

Hans och Karin kommer hand i hand den kvällsmörka gatan fram. De stannar framför hennes port. Hon öppnar med sin nyckel, de går in. Innanför porten kysser han henne ~~passionerat~~ ^{på pannan}.

HANS:
Får jag följa med upp?

KARIN: ^{Hans}
Ja, ~~älskling~~ - men gå tyst!
Mamma och pappa har några vänner hemma.

De går in i hissen tätt tryckta mot varandra. Uppe vid lägenhetsdörren. När Karin öppnar hörs ett öronbedövande sorl av våldsamt fest. Karin trycker lätt sina ~~läppar~~ ^{fingrar} mot Hans' och viskar.

KARIN:
Vi smyger oss tyst in i mitt rum...

När ungdomarna passerar dörren in till festen ser man Karins pappa slåss brutalt med Karins mamma. En gäst vill försvara hennes man får en stöt i magen av pappan. Mamman drar upp en förskärarkniv ur kökslådan och sticker den i gästens rygg. Han faller rosslande till golvet. Festen fortsätter.

Bua!
På dom bara!
Kul!

I Karins rum. Hans och Karin ~~sätter~~ ^{sätter} sig i ~~sängen~~ ^{var sin stol.}

SLÄR TILL !

Han tar varligt av hennes ~~Kappa!~~ ^{BH.}

KARIN: ^{Hans}
Var försiktig, ~~älskling~~. Jag har aldrig ~~legat~~ ^{sekat} med någon förut.

HANS:
Det är ~~inte~~ farligt, min lilla ~~flicka~~ ^{blomma}.

Hennes sista klädesplagg ~~faller~~ ^{inta alls} ner på golvet.

HANS:
Så underbart vacker du är ^v ~~haken~~.

KARIN: ^{tre eller flera!}
Livet är bäst när man är ~~två~~.

Bilden tonar över i svallande vågor. ^{med trevliga segelbåtar}

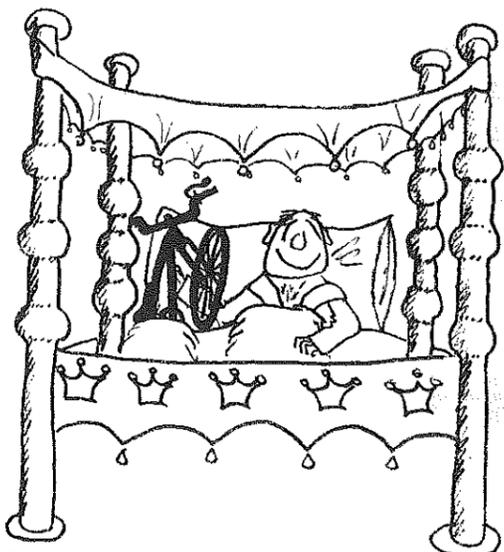
Guardskat utan statens Biografbyrå.
(Ej för barn under elva år!)

Obs! Om det är färgfilm får vi se till vid inspelningen att det inte kommer med något senuelett. (upprestande rodnad el. dyl!)

Sikeln - 74
Kennedy

P.S. Det är väl för höge Parao inte Ingemar Bergman som har skrivit det här? I så fall förs vi inte dröja på någonting!

EN CYKEL ÄR
EN LIVSKAMRAT

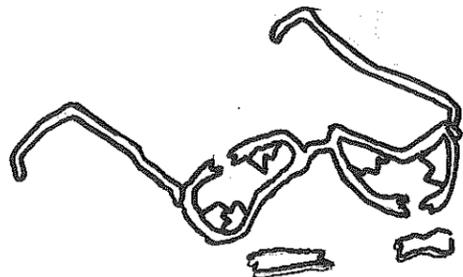


Egons Cykel & Motor

(Inneh. E. Reuterbrand)

KYRKGATAN 25-27

SER NI DÅLIGT?



DET FIXAR VI!

 **Glasögon-
HUSET**

STORTORGET 4
BOX 550, 831 01 ÖSTERSUND
TELEFON 063 - 11 33 75

AV SOCIALSTYRELSEN LEG. OPTIKER

HOTELL

Sånglärkan

FÖRBJUDET ATT RÖKA I SÄNGEN
OCH
PIPPA I ASKKOPPEN

DIREKTIONEN

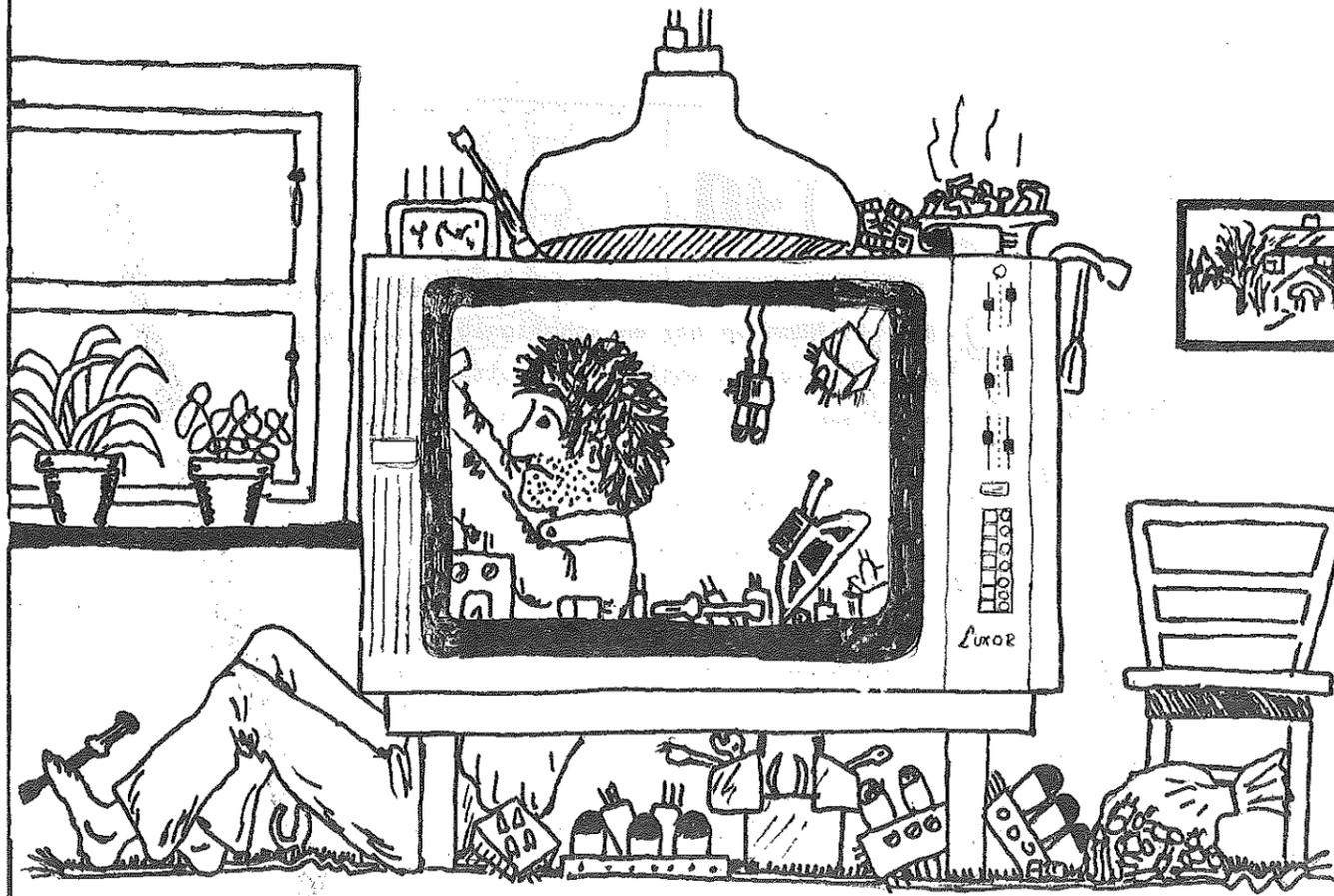
För att ingen ska missa nästa matematikskrivning

0 återger Nämnden här en schablonlösning enligt
0 Kommittén För Utjämning av Enhetskvoterna
(enligt Gauss normalskolefördelningskurva)

1. 7 äpplen. OBS! Kalle
2. Per har sina kulor kvar
3. A gör 7 dagsverken
4. Parallelltrapetset delas med 2 och 3
5. a) sköldpaddan b) Akillevs
6. Orten är Skövde
7. Flera miljoner

0 Svaret på uppgift 2 utbytes på Hushållsteknisk
0 linje mot "Husmor har sina bullar kvar", och
på Allmän linje mot "Ja, kanske det." Svaren
på uppgifterna 2-6 utbytes på Arméns Under-
befälsskola mot "Vet ej". Svaret på uppgift
7 utbytes på Arméns Underofficersskola mot
"Flickan mitt i, tre fingrar."

till vissa saker

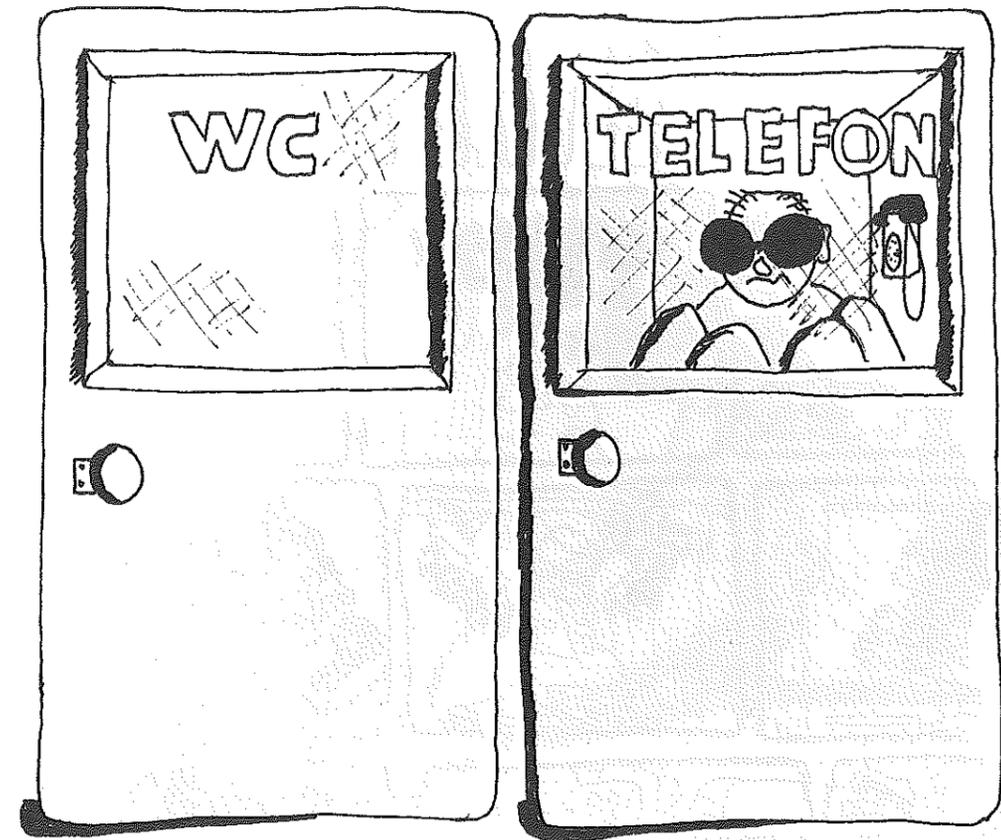


bör man anlita en fackman

LUXOR
affären

Kyrkgatan 45
Tel 11 08 78, 12 09 78
Postgiro 27 23 09-6
831 00 ÖSTERSUND

SÄLJER OCH
REPARERAR ALLT
INOM RADIO, TV
OCH GRAMMOFON



DET FINNS TRE.
SAKER ATT TANKA PÅ
NÄR DET GÄLLER KAFFE

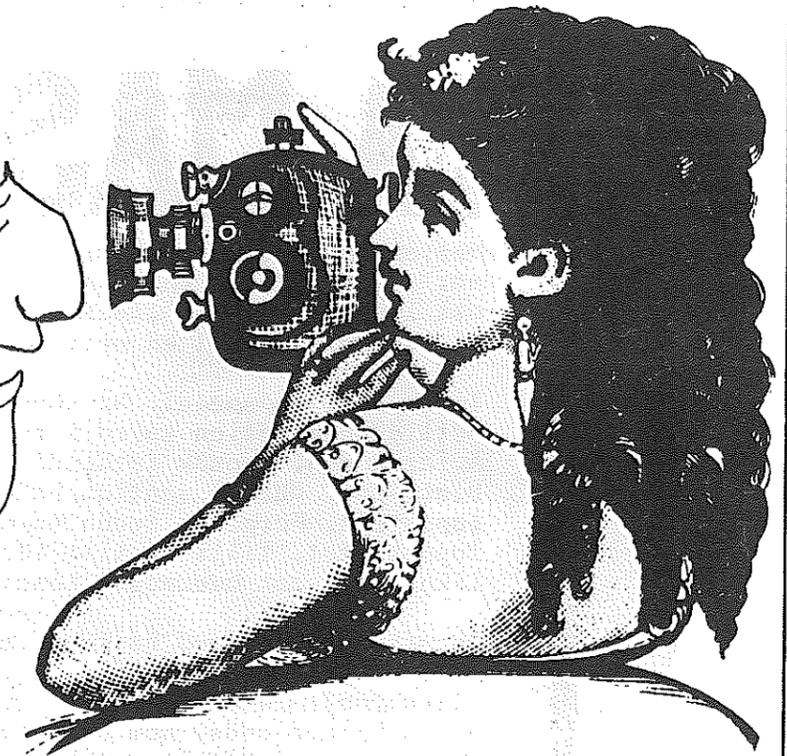
1. SMAKEN
2. AROMEN
3. ISAKSONS KAFFE



HANTVERKARN'S ABER



BLI
TAGEN
PÅ RÄTT
SÄTT
MED EN
KAMERA
FRÅN



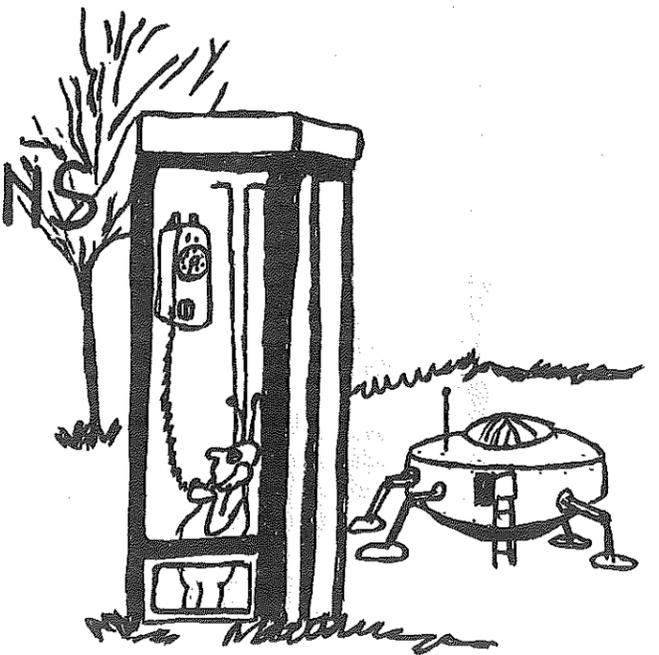
Fotografen

AB FOTOGRAFEN BENGT WEILERT
TELEFON 063-11 70 25 VÄXEL
PRÄSTGATAN 24. 831 00 ÖSTERSUND

OJ! SÅ DET FINNS

BÅDE KLÄDER

OCH SKIVORPÅ



Stortorget 4

PÅ MASKIS

Mer än en gång har ni väl känt er osäker när ni ska förära en maskerad. Kommer ni att lyckas, blir er dress en succé? Så här anlägger ni en perfekt mask:

Titta er i en spegel. Ni känner en konstnärlig inspiration spira i ryggraden. Avfärda den. Uppsök istället er moders beauty-box, där ni snattar hennes giftröda läppstift. Färglägg sedan edra kinder med läppstiftet, tills de till förvirring liknar ett par övermogna tomater.

Därefter går ni med bestämda steg till närmaste speceributik (bry er inte om blickarna). Inhandla en tub av Reymersholms kronmajonäs, som ni sprängfyller munnen med. Svälj inte, ehuru er plan då på ett nesligt sätt skulle gå i stöpet.

Ni är nu färdig för maskis. Er utstyrsel, bestående av giftröda kinder och majonäsfylld mun är visserligen enkel, men gör den mest vane maskisbesökare konfunderad.

Så är ni då på maskeraden. Ni spankulerar runt bland hästar, jultomtar, clowner och massor av Moshe Dayan.

Förvåningen och irritationen över er något säregna kostymering stiger allt mer bland övriga maskeraddeltagare. Vid det magiska 12-slaget, då alla andra demaskerar sig, står ni lugnt kvar med er majonäsfyllda mun och giftröda kinder.

Om en halv minut kommer ni dock att vara maskeradens kung. I detta skede har nämligen alla maskeraders kroniske lustigkurre observerat er ringa existens. Med ett hänflin galopperar han över dansgolvet, stannar till framför er och utbrister "vad f-n föreställer du då?", samtidigt som han trycker in edra kinder. Svaret kommer omedelbart. Ur er mun sprutar en seg, gul-vitfärgad massa som lägger sig som en kodynga i lustigkurrens anlete, samtidigt som ni med en triumferande röst utbrister "En finne."

TOFFLORNA,
JAMES!



Elevkåren vid
John Ericssonsskolan